



Országgyűlési képviselő

Iromány száma: **T/9639.**

Benyújtás dátuma: **2024-10-22 16:03**

Parlex azonosító: **JMMIM2SW0001**

Címzett: **Kövér László, az Országgyűlés elnöke**

Tárgy: **Törvényjavaslat benyújtása**

Benyújtó: **Toroczkai László (Mi Hazánk), Novák Előd (Mi Hazánk)**

Törvényjavaslat címe: **A köztéri műalkotások védelme érdekében a helyi önkormányzatok és szerveik, a köztársasági megbízottak, valamint egyes centrális alárendeltségű szervek feladat- és hatásköreiről szóló 1991. évi XX. törvény módosításáról**

Az Alaptörvény 6. cikk (1) bekezdése alapján „**a köztéri műalkotások védelme érdekében a helyi önkormányzatok és szerveik, a köztársasági megbízottak, valamint egyes centrális alárendeltségű szervek feladat- és hatásköreiről szóló 1991. évi XX. törvény módosításáról**” címmel a mellékelt törvényjavaslatot kívánom benyújtani.

2024. évi törvény

a köztéri műalkotások védelme érdekében a helyi önkormányzatok és szerveik, a köztársasági megbízottak, valamint egyes centrális alárendeltségű szervek feladat- és hatásköreiről szóló 1991. évi XX. törvény módosításáról

1. §

A helyi önkormányzatok és szerveik, a köztársasági megbízottak, valamint egyes centrális alárendeltségű szervek feladat- és hatásköreiről szóló 1991. évi XX. törvény 109. §-a a következő (4) bekezdéssel egészül ki:

„(4) Az (1) bekezdésben meghatározott művészeti alkotás áthelyezéséről, lebontásáról szóló döntéshez előzetesen be kell szerezni az illetékes fővárosi vagy vármegyei kormányhivatal jóváhagyását.”

2. §

Ez a törvény a kihirdetését követő napon lép hatályba.

Általános indokolás

A helyi önkormányzatok és szerveik, a köztársasági megbízottak, valamint egyes centrális alárendeltségű szervek feladat- és hatásköreiről szóló 1991. évi XX. törvény 2010. VII. 1-jétől hatályos 109. § (1) bekezdése szerint „Művészeti alkotás közterületen, valamint önkormányzati tulajdonú épületen való elhelyezéséről, áthelyezéséről, lebontásáról a település önkormányzatának képviselőtestülete, Budapesten fővárosi tulajdonú közterület vagy épület esetében a fővárosi önkormányzat közgyűlése, a kerületi önkormányzat tulajdonában álló közterület vagy épület esetében a kerületi önkormányzat képviselőtestülete dönt, és gondoskodik fenntartásáról és felújításáról.”

Az idézett jogszabály hatálybalépése óta eltelt időben az Amerikai Egyesült Államokban és Nyugat-Európában utat tört az a „cancel culture” néven ismert szélsőséges politikai ideológia, amely zászlajára tűzte a nemzet művészeti és épített örökségének elpusztítását, miközben annak történelmi múltját és értékeit végképp eltörölni törekszik.

Tekintettel arra, hogy számos közterületen elhelyezett művészeti alkotás – túlmutatva a helyi jelentőségen – idővel az egész társadalom kulturális közkincsévé válik, ezért kiemelt törvényes védelmet igényel, függetlenül attól, hogy az elhelyezésére önkormányzati tulajdonban levő ingatlanon került sor.

Nem engedhető meg ugyanis, hogy valamely szélsőséges eszme által vezérelt önkormányzati képviselő-testületi többség, visszaélve a tulajdonosi hatalmával, politikai meggyőződése alapján – önálló döntési jogkörében eljárva – szelektáljon az illetékességi területén elhelyezett műalkotások közül, azaz elrendelje azok eltávolítását.

Mindezért, a közterületen jogszerűen elhelyezett művészeti alkotások hatékonyabb védelme érdekében indokolt az azok áthelyezésére és bontására irányuló önkormányzati döntés érvényességét az állam képviselőjét ellátó kormányhivatalok előzetes hozzájárulásához kötni.

Részletes indokolás

1. §

Ebben a bekezdésben kerül meghatározásra, hogy az önkormányzatok által, közterületen elhelyezett művészeti alkotás áthelyezéséről, lebontásáról szóló döntéshez be kell szerezni az illetékes vármegyei, illetve fővárosi kormányhivatal jóváhagyását.

2. §

Hatályba léptető rendelkezés.