



Országgyűlési képviselő

Iromány száma: **H/6733.**

Benyújtás dátuma: **2024-01-11 18:57**

Parlex azonosító: **C1OPLPR60001**

Címzett: Kövér László, az Országgyűlés elnöke

Tárgy: Határozati javaslat benyújtása

Benyújtó: Ungár Péter (LMP), Bakos Bernadett (LMP), Kanász-Nagy Máté (LMP)

Határozati javaslat címe: A művészettörténet mint önálló érettségi tárgy megtartása

Az Országgyűlésről szóló 2012. évi XXXVI. törvény 28. § (4) bekezdése alapján „**A művészettörténet mint önálló érettségi tárgy megtartása**” címmel a mellékelt határozati javaslatot kívánom benyújtani.

...../2024. (.....) OGY határozat

A művészettörténet mint önálló érettségi tárgy megtartása

Az Országgyűlésről szóló 2012. évi XXXVI. törvény 28. § (4) bekezdése alapján "A művészettörténet mint önálló érettségi tárgy megtartása" címmel a mellékelt határozati javaslatot kívánom benyújtani.

1. Az Országgyűlés egyetért a művészettörténet Nemzeti Alaptanterv keretében választható tárgyként való megtartásával az állami fenntartású iskolákban.
2. Az Országgyűlés egyetért azzal, hogy állítsák vissza a lehetőségét a művészettörténetből való érettségi vizsgának.
3. Az Országgyűlés egyetértését fejezi ki, hogy a művészettörténet oktatása az alpműveltség részét képezi, mely segít a magyar nemzeti kultúra örökségének megismerésében, hagyományainak továbbörökítésében, éppúgy a világ képzőművészet nagy korszakainak és jelentős alkotóinak megismerésében.
4. Ez a határozat a közzétételét követő napon lép hatályba.

Általános indokolás

A módosított 2020-as Nemzeti Alaptantervből kikerült a művészettörténet mint önálló tárgy, melyből az állami fenntartású középiskolákban 2024-től már választható tárgyként sem lehet érettségit tenni. A művészettörténeti ismeretek minimálisra csökkentett anyagát a NAT a vizuális kultúra 9–10. évfolyamon oktatott tárgyába olvastotta be (heti 1×45 percben), ami a Magyar Tudományos Akadémia Filozófiai és Történettudományi Osztálya Művészettörténeti Tudományos Bizottsága, tanárok és alkotók szerint lehetetlenné teszi a tudományág átfogó ismereteinek átadását, megismerését.

A képző-, ipar- és építőművészet hosszú múltja, a kortárs alkotások és a vizuális kultúra történet ismerete szerves része az általános műveltségünknek. A művészettörténet oktatását még báró Eötvös József emelte be a középfokú oktatásba az 1870-es években, mert az oktatás fontos feladatának tekintette a magyar és egyetemes művészet emlékeinek továbbörökítését.

A művészettárgy kivezetése az állami oktatásból nemcsak ellehetetleníti az évtizedek óta nagy sikerrel folyó Országos Középiskolai Tanulmányi Versenyek e témában való megrendezését, de a művészettörténeti egyetemi képzésre felvételizők számának csökkenését is maga után vonja. Önálló tárgyként való megszüntetése veszélyezteti az oktatás színvonalát, valamint a muzeológiai, műemlékvédelmi, múzeumpedagógiai, tudományos szakemberek utánpótlását. Ha nincs kellően felkészült szakember, aki jó pedagógiai érzékkel és mély szakmai figyelemmel közvetítse a kultúra értékeit, akkor a potenciális befogadó közönség is csökken, mely az államnak is bevétel kiesést jelent, hiszen a kulturális turizmus alapja a múzeumok és műemlékek látogatása. A művészettörténeti ismeretek kivonása alapvetően veszélyezteti a hazai kulturális turizmus iparágát, hiszen exponenciálisan csökkenti az értő befogadók számát.

Jelen határozat célja a művészettörténet választható tárgyként és érettségi vizsgagént való megtartása.