



Országgyűlési képviselő

Iromány száma: **K/6043.**

Benyújtás dátuma: **2023-11-14 10:49**

Parlex azonosító: **1A65TPDS0001**

Címzett: **Kövér László, az Országgyűlés elnöke**

Benyújtó: **Sebián-Petrovszki László (DK)**

**Tisztelt Elnök Úr!**

Az Alaptörvény 7. cikk (1)-(2) bekezdése, valamint az Országgyűlésről szóló 2012. évi XXXVI. törvény 42. § (8) bekezdése alapján írásbeli választ igénylő kérdést kívánok benyújtani

Az írásbeli választ igénylő kérdés címzettje: **Csák János, kultúráért és innovációért felelős miniszter**

Az írásbeli választ igénylő kérdés címe: **"Pedofil bűnözők helyett miért fényképektől féltik a gyerekeket?"**

Tisztelt Miniszter Úr!

A pedofil bűnelkövetőkkel szembeni szigorúbb fellépésről, valamint a gyermekek védelme érdekében egyes törvények módosításáról szóló 2021. évi LXXIX. törvény végrehajtása a minap nyilvános tragikomédiába torkollott. A Nemzeti Múzeumban megnyitott World Press Photo kiállítás megtekintésétől néhány fénykép miatt, amelyek az LBMTQ közösséget tavaly ért atrocitásokat, illetve egy meleg lakta Fülöp-szigeteki idősotthon mindennapi életét mutatják be, ön kitiltotta a 18 éven aluli látogatókat. Tette ezt a főntebb említett, a köznyelvben igen lényeglátóan csak homofóbnak titulált törvény azon rendelkezésére hivatkozva, amely tiltja a homoszexualitást megjelenítő tartalom elérhetővé tételét 18 éven aluliak számára. A múzeum főigazgatója, L. Simon László jelezte, hogy a rendelkezésnek megfelelően mindenütt, ahol szükséges, elhelyezi a figyelmeztetést, miszerint fiatakorúak számára tilos a belépés, nem lévén azonban a múzeum állományában állampolgárok igazoltatására törvényben fölhatalmazott személy, ennek végrehajtását garantálni nem tudja. Nem is késett az ön válasza: L. Simont főigazgatói megbízatása alól azonnali hatállyal fölmentette.

Ez eddig az ügy komédia része, beleértve a főigazgató kirúgását is, akinek esetében azt mondhatjuk, hogy a fagyvi visszanyalt, hiszen három ciklusnyi képviselői megbízatása alatt ő maga is megszavazott minden eszement és aljas indítványt, amit önök kigondoltak, beleértve azt a törvényt is, aminek most áldozatául esett. Röhög is rajtunk a civilizált világ fele.

A másik fele viszont az eset tragikus oldalán szörnyülködik, azon, hogy egy magát civilizáltnak, demokráciának és jogállamnak képzelő országban ilyen Jonathan Swift vagy Franz Kafka tolla

hegyére kívánczó abszurditás megeshet. Ahogy a World Press Photo igazgatója, Joumana El Zein Khoury ennek hangot is adott: „Ahhoz már hozzászoktunk, hogy erős a cenzúra a harmadik világban, de most először találkoztunk ilyenekkel Európában. Ez egészen új számunkra”.

Rá egy hétre aztán azt is megláthattuk, milyen is az, “amikor az örület renddéz fajul” - hogy Sándor Györggyel szóljunk. A Néprajzi Múzeum igazgatója okult az ön által statuált példából, és kordonnal kerítettette el Claudia Andujar félig magyar származású brazil fotóművész “Indiánok. Lelkek. Túlélők.” című, több mint félévszázados fotókiállításának egyik, a brazil őserdőben élő a janomami indiánok életét bemutató részét, ahol az egyik kép egy meleg indián párt ábrázol. Az igazgató kiíratta azt is, hogy “A kiállítás ezen része csak 18 éven felüli személyek számára látogatható”, sőt a kordon mellé külön teremőrt is állított, az azonban nem derült ki, hogyan ellenőrzzi az őt a belépni kívánók életkorát, és főleg hogyan akadályozza meg, hogy ennél fiatalabbak belépjenek.

Ötleteket igazán nem akarok adni önöknek, de úgy vélem, a nikotin és az alkohol is igen káros a gyermekek egészséges fejlődésére, ezen az alapon tehát nemcsak a homoszexualitás látványától kellene eltiltaniuk a gyermekeket, hanem a dohányzásától és az alkoholfogyasztásától is. Sokan találgatják némileg szorongva, mikor fog a rendőrség olyan lakásokba behatolni, ahol a szülők dohányoznak vagy a karácsonyi vacsorához néhány pohár bort is elfogyasztanak, hogy az ott lakó gyermekeket megvédendő nevelőotthonba hurcolják őket. A magam részéről viszont kíváncsian várom, mikor rúgja ki a miniszterelnök politikai igazgatóját, Orbán Balázst, aki a Nemzeti Múzeum kiállításnak megnyitóján, szeptember 21-én megtekintette a képeket, beszédet mondott, amelyben megköszönte őket alkotóiknak, de másfél hónapon át elmulasztott miattuk följelentést tenni. Remélem, legalább az ebből az alkalomból kapott, a kiállítás fotóit tartalmazó albumot jól elzárta otthon, hogy a gyerekei ne férhessenek hozzá.

Kérdezem tehát miniszter urat:

1. Nem azt mutatja-e ez az eset is, hogy a törvény abszurd és végrehajthatatlan?
2. Ragaszkodnak-e továbbra is ahhoz, hogy a civilizált világ ne csak megvessen bennünket, de e törvény abszurditása miatt ki is röhögjön?
3. Tulajdonképpen ki ebben a kormányban a kultúráért felelős miniszter: ön vagy Dúró Dóra?

Budapest, 2023. november 14.

Tisztelettel:

Sebián-Petrovszki László  
Demokratikus Koalíció