



Országgyűlési képviselő

Iromány száma: **K/4830.**

Benyújtás dátuma: **2023-07-30 12:39**

Parlex azonosító: **1MYTFKRT0001**

Címzett: **Kövér László, az Országgyűlés elnöke**

Benyújtó: **Dr. Vadai Ágnes (DK)**

Tisztelt Elnök Úr!

Az Alaptörvény 7. cikk (1)-(2) bekezdése, valamint az Országgyűlésről szóló 2012. évi XXXVI. törvény 42. § (8) bekezdése alapján írásbeli választ igénylő kérdést kívánok benyújtani

Az írásbeli választ igénylő kérdés címzettje: **Rogán Antal, Miniszterelnöki Kabinetirodát vezető miniszter**

Az írásbeli választ igénylő kérdés címe: **"Miért áll a 1242 – A Nyugat kapujában című film utómunkája?"**

Tisztelt Miniszter Úr!

Az atlatszo.hu portálon megjelent „Hiába a rengeteg közpénz, tartozások miatt áll a tatárjárásról szóló film,„ című cikk szerint „bár a Nemzeti Filmintézet 2,5 milliárd forinttal támogatta az 1242 – A Nyugat kapujában című film elkészültét, a mai napig nem kezdődött el az utómunka, pedig a forgatás 2023 februárjában véget ért. Az alvállalkozók tartozásokat emlegetnek, az NFI szerint minden rendben, a filmkészítő cég nem nyilatkozik.”:

„A film forgatása idén februárban véget ért, az utómunkák azonban még nem kezdődtek el. A Soós Péter rendezte, Sipos Kornél producersége alatt készülő film projektcégében, a Nyugat Kapujában Kft.-ben viszont jelentős változások történtek idén márciusban. Ennek vélhetően a pénzügyi gondok adtak alapot: cselekedni kellett, hogy a közpénzzel bőven ellátott projekt ne legyen hatalmas bukás. A korábbi tulajdonosok (Sipos Kornél és a Chelsea Pictures Limited) kikerültek a képből, helyükre pedig Farkas Dóra érkezett.

A nő annak a Farkas Zsigmondnak a felesége, aki Obrusánszki Zsolttal közösen résztulajdonolta a Közép Európa Filmiroda Kft.-t. És, hogy kicsoda Obrusánszki Zsolt? Jelenleg Rogán Antal apósa, aki korábban rengeteg földet akart vásárolni, és mit ad isten, ebben a vásárlásban szintén érintett volt Farkas Zsigmond is. A nyíregyházi üzletember idén is vásárolt némi földet, de felesége mellett a filmiparban is tevékeny szerepet vállal – bár csak informálisan kapcsolódik a Nyugat Kapujában Kft.-hez. Farkas és Obrusánszki egyaránt tulajdonosok abban a Ductus Kft.-ben, mely 2,2 milliárd állami támogatást nyert el.

(...)

Az NFI többször is támogatta a készülő nemzetközi produkciót: a forgatókönyv-fejlesztés (8,4 millió

forint) és gyártás-előkészítés (44,9 millió) segítése mellett 2022 áprilisában 1,26 milliárddal, majd decemberben 1,23 milliárd forinttal segítette a film elkészültét. Vagyis összesen bő 2,5 milliárdnyi közpénzt adtak a műre, de úgy tűnik, ez nem volt elég.

Sipos Kornél producer korábban úgy nyilatkozott, hogy a film teljes költségvetése 3,7 milliárd forint lesz. (...) Információink szerint ehhez képest a film elkészülte nem halad, sőt többen már drasztikus lépéseket fontolgatnak az alvállalkozók közül, ha nem kapják meg a pénzüket.

(...)

Információink szerint van olyan cég, amelynek több mint százmillió forinttal tartoznak, de mások felé is több tízmillióra rúg a tartozás.

Egy neve elhallgatását kérő érintett szerint februárra vált nyilvánvalóvá, hogy az addig nehezen, de megérkező pénzek elapadtak. A stábtagok Pesti Ákos leveléből tudták meg, amit eddig is sejtettek, hogy problémák vannak. „Teljesen korrekt tájékoztatást kaptunk, de utána hónapokig nem történt semmi, csak annyit mondtak, hogy felülvizsgálat folyik. Kiderült, hogy Farkas Zsigmond vette át az operatív irányítást.” A hitegetés forrásunk szerint folytatódott, mindig 2-3 hetet kértek a számlák rendezésére, de erre cikkünk megírásáig nem került sor.

(...)

Sipos Kornélnak nem ez az első ügye, amelyben távoznia kell, mint producernek, 2001-ben a Hídember produceri posztjáról mondott le, azért, mert a Mafilm vezérigazgatójaként, nem tudta teljes mértékben ellátni a feladatát. Ehhez képest két héttel később a Mafilm éléről is távozott, sajtóinformációk szerint azért, mert az ÁPV Rt. egy rendkívüli közgyűlésen visszahívta volna, így azt megelőzve inkább benyújtotta felmondását.

2013-ban a Talent: A Sikercsapat kifizetéseivel adódtak problémák. A stáb akkor nyilvánosan állt ki az ügyben, azt mondván, hogy Sipos Kornél, az Origó Film Group Zrt. volt programigazgatója megtevesztette őket azzal, hogy azt kommunikálta, a film elkészültét az Origó Film Group Zrt. támogatja. Erről később kiderült, nem valid állítás, az Origó Film Group Zrt. szintén károsult az ügyben, amelynek akkor szintén tartoztak. A film készítői pedig jelezték, Sipos már nem a film producere.”

Kérdezem Önt:

Miért áll a 1242 – A Nyugat kapujában című film utómunkája?

Budapest, 2023. július 30.

Tisztelettel:
Dr. Vadai Ágnes
Demokratikus Koalíció