



Országgyűlési képviselő

Iromány száma: **K/2698.**

Benyújtás dátuma: **2023-01-22 09:32**

Parlex azonosító: **BURBS0WY0001**

Címzett: **Kövér László, az Országgyűlés elnöke**

Benyújtó: **Dr. Vadai Ágnes (DK)**

**Tisztelt Elnök Úr!**

Az Alaptörvény 7. cikk (1)-(2) bekezdése, valamint az Országgyűlésről szóló 2012. évi XXXVI. törvény 42. § (8) bekezdése alapján írásbeli választ igénylő kérdést kívánok benyújtani

Az írásbeli választ igénylő kérdés címzettje: **Csák János, kultúráért és innovációért felelős miniszter**

Az írásbeli választ igénylő kérdés címe: **"Káel Csaba valóban rátelepedett a magyar filmgyártásra?"**

Tisztelt Miniszter Úr!

A hvg.hu portálon megjelent „Több mint ötven filmtervét utasította el a Filmintézet az egyik legsikeresebb producernek„ című cikk szerint Muhi András lehet, hogy visszavonul, mert a NER utóbbi éveiben minden filmtervét elutasították. Véleménye szerint a jelenlegi helyzetben, amikor két éve zsinórban dobják ki az összes létező műfajban beadott valamennyi pályázatát, akkor nem lehet mást tenni, mint abbahagyni:

*„Muhi ugyanakkor azt mondja: amióta Káel Csaba vezeti a Nemzeti Filmintézetet, összesen három filmje gyártását hagyták jóvá, de ezeket még korábban, Andy Vajna rendszerében kezdték el fejleszteni. Ezen a három filmen kívül elmondása szerint több mint ötven filmtervet adott be, de a Nemzeti Filmintézet mindegyiket visszautasította.*

*Mint az interjúban elmondja: minden visszautasításhoz „csak pár soros értékeléseket” csatoltak. Hozzáteszi: ahhoz, hogy a Szelíd című film első magyar alkotásként kijutott az egyik legrangosabb filmfesztiválra, az amerikai Sundance-re, senki nem gratulált a film egyetlen alkotójának sem a Filmintézettől, igaz, „az ilyesmi már a Vajna-korszakra sem volt jellemző”.*

*Muhi úgy véli: „Jelenleg úgy fest a dolog, hogy aki nem kedves Káel Csaba számára, aki nincs, ki tudja, miért a kiválasztottak között, az nem nyerhet. Akkor sem, ha a világ legjobb filmtervével jönne.” Így ő azt javasolná minden fiatal, tehetséges filmesnek: „Nézzék meg, kik azok a gyakran ismételt producerek, akik nyertek, és őket keressék meg. Vagy tájékozódjanak arról, hogy milyen külföldi munkalehetőségek vannak.”*

Kérdezem Önt:

Káel Csaba valóban rátelepedett a magyar filmgyártásra?

Budapest, 2023. január 23.

Tisztelettel:

Dr. Vadai Ágnes

Demokratikus Koalíció