



Országgyűlési képviselő

Iromány száma: **K/2615.**

Benyújtás dátuma: **2023-01-13 15:36**

Parlex azonosító: **3NKBHYFS0001**

Címzett: **Kövér László, az Országgyűlés elnöke**

Benyújtó: **Dr. Vadai Ágnes (DK)**

Tisztelt Elnök Úr!

Az Alaptörvény 7. cikk (1)-(2) bekezdése, valamint az Országgyűlésről szóló 2012. évi XXXVI. törvény 42. § (8) bekezdése alapján írásbeli választ igénylő kérdést kívánok benyújtani

Az írásbeli választ igénylő kérdés címzettje: **Orbán Viktor, miniszterelnök**

Az írásbeli választ igénylő kérdés címe: **"Nóhet még az 1242 - A Nyugat kapujában gyártási költsége?"**

Tisztelt Miniszterelnök Úr!

A magyar.film.hu portálon megjelent „Több mint egymilliárd forinttal drágult a tatárjárásos film„ című cikk szerint az NFI megduplázta az 1242 - A Nyugat kapujában gyártási támogatását:

„A Nemzeti Filmintézet decemberben további 1 milliárd 232 millió forint gyártási támogatást ítelt meg az 1242 - A Nyugat kapujában című magyar-mongol-ausztrál-angol koprodukcióban készülő filmnek. Ezzel a történelmi akció-dráma magyar közvetlen gyártási támogatása a duplájára emelkedett, mivel az NFI döntőbizottsága tavaly áprilisban egyszer már megszavazott 1 milliárd 268 millió forintot erre a célra Soós Péter alkotásának.

(...)

Sipos Kornélt, a film producerét kérdeztük arról, hogy miért folyamodtak másodszorra is ekkora összegű gyártási támogatásért. „Összetett okai vannak, ami a pályázati rendszer jellegéből is adódik. Tavalyelőtt, 2021 decemberében adtuk be a pályázatot, amit áprilisban fogadtak el, és augusztus végén írtuk alá a szerződést. 2021 december és 2022 augusztus közben viszont sok minden történt: a háború, az elszálló energia és benzinárak, a KATA megszűnése, elszállt a dollár és az euró árfolyam. Ezzel nem tudtunk mit kezdeni, a nemzetközi szereplőink dollárban kapják a fizetésüket, a szerződések megvoltak, a dátumokat nem tudtuk volna tolni. Az addigra nem volt váratlan, hogy pótköltségvetéssel kell a Filmintézethez forduljunk, még ha az összeg mértéke váratlan is volt” – mondta el Sipos Kornél.

(...)

Az *1242 - A Nyugat kapujában* a gyártási támogatás megduplázásával, azaz 2,5 milliárd forinttal felzárkózott az NFI-éra legdrágább magyar történelmi filmjei közé. Összehasonlításként mutatjuk a jelenlegi időszak mozis és tévés történelmi produkciójának állami gyártási támogatásait a Nemzeti Filmintézet oldalán elérhető adatok alapján:

- **Hunyadi-sorozat - 10,5 milliárd forint**
- **Most vagy soha! - 4,5 milliárd forint**
- **Hadik - 2,36 milliárd forint**
- **Semmelweis - 2,26 milliárd forint**
- **Tündérváros-sorozat - 2,15 milliárd forint**
- **Aranybulla-sorozat - 692 millió forint**

A producertől az is megtudtuk, hogy az *1242 - A Nyugat kapujában* összköltségvetése így a nemzetközi koprodukciós partnerek hozzájárulását és a magyar közvetett gyártási támogatást, azaz a 30%-os filmszakmai adókedvezményt beleértve eléri a nagyjából 10 millió dollárt, azaz 3 milliárd 700 millió forintot.

Az *1242 - A Nyugat kapujában* stábja jelenleg túl van a tatár táborral kapcsolatos külső és belső jelenetek forgatásán Szilvásváradon és a Kiscelli Múzeumban, többségében a mongol színészekkel és Michael Ironside-dal. A forgatás Szentendrén folytatódik, január közepén érkezik meg a többi külföldi híresség. A tervek szerint a felvételek februárban fejeződnek be, a bemutatót 2023 végére tervezik.”

Kérdezem Önt:

Nóhet még az *1242 - A Nyugat kapujában* gyártási költsége?

Budapest, 2023. január 13.

Tisztelettel:

Dr. Vadai Ágnes

Demokratikus Koalíció