



Országgyűlési képviselő

Iromány száma: **K/549.**

Benyújtás dátuma: **2022-07-08 00:40**

Parlex azonosító: **DFQ0DPHD0001**

Címzett: **Kövér László, az Országgyűlés elnöke**

Benyújtó: **Novák Előd (Mi Hazánk)**

Tisztelt Elnök Úr!

Az Alaptörvény 7. cikk (1)-(2) bekezdése, valamint az Országgyűlésről szóló 2012. évi XXXVI. törvény 42. § (8) bekezdése alapján szóbeli választ igénylő kérdést kívánok benyújtani.

A szóbeli választ igénylő kérdés címzettje: **Csák János, kultúráért és innovációért felelős miniszter**

A szóbeli választ igénylő kérdés címe: **"Miért egy LMBTQ-propagandista rendez minden idők legdrágább magyar filmjét?"**

Tisztelt Miniszter Úr!

Örülhetnénk, hogy a sok éves kormányzati mulasztást pótolva, szorgalmazásunk nyomán is végre lesznek történelmi magyar filmek, köztük egy Petőfi-film több mint 6 milliárd forintos állami támogatásból, de annak rendezője az a Lóth Balázs, aki LMBTQ-propagandát folytatott egy tévésorozatban szintén rendezőként: „A 200 első randi tévétörténelmet ír az LMBTQ témában” – így szól a címe a cikknek (<https://noizz.hu/szines/a-200-első-randi-tevetortenelmet-ir-az-lmbtq-temaban/ljh4hes>), mely részleteket is elárul a homoszexuális propagandáról, ami a cikk szerint „végre pozitív irányba formálhatja a tévénézők látásmódját is”. Szerintem viszont a devianciák népszerűsítése nagyon rossz irány.

Minő érdekesség: Lóth Balázs eltávolítja a Nemzeti Filmintézet oldalán, hogy ebben részt vett, hiányzik a filmográfiájából - <https://nfi.hu/hu/alkoto/loth-balazs> -, de a port.hu nem felejt, ott megtaláljuk a bűnjelt (<https://port.hu/adatlap/szemely/loth-balazs/person-148655>). Miért ilyen személyre bízzák minden idők legdrágább magyar filmjét? Mellesleg a rendező felesége, Lóth-Szabó Anita Facebook-profilképe jelenleg is egy szivárványos LMBTQ-propaganda.

Régóta követeljük: készüljenek végre a magyar történelem dicső időszakait bemutató, nagy költségvetésű játékfilmek! A jelenlegi kormánynak e téren komoly elmaradása, adóssága van. Az Egri csillagok 1968-as forgatása óta eltelt bő fél évszázadban nem készült nagyszabású játékfilm történelmünk semelyik dicső epizódjáról. Az állami filmpolitika a történelmi tematikákban inkább csak a büntudatkeltést támogatta. Ezzel szemben a Mi Hazánk Mozgalom erősítené a nemzeti

öntudatot, a hazánkhoz való kötődést azzal is, hogy tudatosan olyan időszakokat, szereplőket állítana középpontba (például egy Rongyos Gárdáról vagy a pozsonyi csatáról készíthető játék-, illetve akár akciófilm által), amelyek révén a mozgóképek a kulturális értékek hordozása és a történelmi ismeretek átadása mellett nemzeti büszkeségünket is erősítenék. De ezt nem egy LMBTQ-propagandistára kéne bízni. Elismeri?

Várom válaszát és intézkedését.

Köszönettel:

Novák Előd