



Országgyűlési képviselő

Iromány száma: **I/536.**

Benyújtás dátuma: **2022-07-06 11:34**

Parlex azonosító: **NVE6SQLY0001**

Címzett: **Kövér László, az Országgyűlés elnöke**

Benyújtó: **Hajnal Miklós (Momentum)**

Tisztelt Elnök Úr!

Az Alaptörvény 7. cikk (2) bekezdése és az egyes házszabályi rendelkezésekről szóló 10/2014. (II. 24.) OGY határozat 121. §-a alapján interpellációt kívánok benyújtani.

Az interpelláció címzettje: **Csák János, kultúráért és innovációért felelős miniszter**

Az interpelláció címe: **"Hogy engedheti meg magának egy polgári kormány az Átrium kivéreztetését?"**

Tisztelt Miniszter Úr!

Június végén derült ki, hogy Buda kevés színházainak egyike, az Átrium a csőd szélére került. Az az Átrium, ami hétről hétre teltházast darabokat tűz a programjára, ami immár egy évtizedes hagyománnyal bíró kulturális fellegvára nemcsak Budának, nem csak a második kerületnek, hanem évente nézők tízezreinek is.

Azért került az Átrium a csőd szélére, mert hiába a teltházast előadások, a kulturális TAO 2018-as megszüntetése óta elmaradt a színház kompenzálása. Míg a Nemzeti Színház minden egyes eladott színházjegyre a korábbi években több mint 70 000 forint állami támogatás jutott, az Átrium színházjegyeire jelenleg ez nulla, azaz 0 forint.

Bár több önkormányzat is komoly erőfeszítéseket tesz annak érdekében, hogy Magyarország egyik legnépszerűbb független színháza ne kényszerüljön bezárásra - így különösen pályázati alapokat hoznak létre a művészet támogatására - az önkormányzatoknak a pénzügyi mozgástere mégiscsak nagyon korlátozott, a kormány pedig ezt évről évre egyre jobban csorbítja.

Az államnak pedig lenne pénze a független kultúra finanszírozására, ugyanis a közszolgálati médiára közel 109 milliárd forint, Paks II. Zrt. tőkeemelésére 150 milliárd forint, kormányzati kommunikációs és konzultációs feladatokra 12 milliárd forint jut a költségvetésben.

Látszik, hogy a kormánynak önmagában elvi problémája a magán-színházak állami támogatásával nincsen, hiszen bőkezűen támogatják például 300 millió forinttal a Karinthy Színházat, 200 millió forinttal a Játékszínt és 300 millió forinttal a Turay Ida Színházat is. Az Átriumra viszont nulla

forint jut. Még azt a 17 millió forintot sem folyósították, amit már korábban megítéltek nekik. Sőt, a támogatói okirat aláírásáig sem jutottak, pedig a határidő már hetek óta lejárt.

Mi abban hiszünk, hogy a kultúra finanszírozásáról politikától független, szakmai testületeknek kell dönteniük. Mi abban hiszünk, hogy a színházak a közösségeink és kultúránk szerves részei. A kormány nyilván másképp tekint a színházra, másképp tekint a kultúrára, mint mi. Nyilvánvaló a kormány kulturális vezérelve: aki nem marad csendben, annak nem jut pénz.

Kérdezem tehát Miniszter Urat:

1. Mikor írják alá a támogatói okiratot és mikor utalják el az Átriumnak a már megítélt 17 millió forintot?
2. Mi indokolja ennek az aláírásnak és kifizetésnek a csúszását?
3. Mikorra várható azoknak a tavaly beadott kérelmeknek az elbírálása, amelyek között az Átrium 255 millió forintos kérelme is szerepel?
4. Hogyan fogja a kulturális TAO eltörlésének veszteseit, a tisztességes színházakat kompenzálni a kormány, mikor egyértelműen látszik, hogy ezzel csak az Átrium egymagában több száz millió forinttól esett el 2018 óta?

Várom Miniszter Úr érdemi válaszát!