



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM ÁLLAMTITKÁRA

Iromány száma: **K/70/1.**

Benyújtás dátuma: **2022-06-10 09:59**

Parlex azonosító: **110HTE0I0001**

Címzett: **Kövér László, az Országgyűlés elnöke**

Benyújtó: **Vitályos Eszter, Kulturális és Innovációs Minisztérium államtitkára**

Tisztelt Elnök Úr!

Az egyes házszabályi rendelkezésekről szóló 10/2014. (II. 24.) OGY határozat 2. melléklet 45. pontjában foglaltak megvalósulása érdekében mellékelten megküldöm **Ungár Péter (LMP)** országgyűlési képviselő "*A szombathelyi római kori mozaikról*" című, K/70. számú írásbeli választ igénylő kérdésére adott válaszat.

Címzett: **Ungár Péter (LMP)**

Benyújtó: **Vitályos Eszter, Kulturális és Innovációs Minisztérium államtitkára**

Tisztelt Képviselő Úr!

Az Országgyűlésről szóló 2012. évi XXXVI. törvény 42. §-ában foglaltak szerint a Csák János miniszterhez benyújtott, "*A szombathelyi római kori mozaikról*" című, K/70. számú írásbeli kérdésére – a miniszter megbízásából – az alábbi választ adom.



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM
PARLAMENTI ÁLLAMTITKÁR

Iktatószám: II/3985/2022/KOORDINHAT
Hiv. szám: K/70.

Ungár Péter
országgyűlési képviselő részére
Lehet Más a Politika
Budapest

Tisztelt Képviselő Úr!

Az Ön által feltett „*A szombathelyi római kori mozaikról?*” című, K/70. számú írásbeli kérdésére – Csák János miniszter úr megbízásából – az alábbi választ adom.

A polgári Kormány célja, hogy történeti értékeinket, történelmünk emlékeit az utókor számára ne csak megőrizzük, hanem ha lehet, bővítsük és a nyilvánosság számára is bemutatathatóvá tegyük.

A szombathelyi római kori mozaik hazánk történelmének fontos része, a lelet kétségkívül jelentősnek mondható. A Püspökkertben 1938-ban induló ásatások többek között egy mintegy 800 négyzetméter alapterületű mozaikmezőt tártak fel, amely a 4. század elején épült helytartói palota dísztermének padlóját borította. A megmaradt közel 80 négyzetméternyi töredék még így is érzékelteti az egykori impozáns alkotás minden bizonnyal lenyűgöző hatású látványát. A mozaik megőrzése érdekében a háború alatt 10 évre tervezett ideiglenes védőépületet emeltek fölé, a szerkezet sikeresen meg is védte az időjárás viszontagságaitól, azonban sajnos a talajvíz következtében a felszíni mozaikszemek elváltak az alatta található rétegtől. Az idő múlásával az állapotromlás annyira előrehaladt, hogy bizonyos részei végérvényesen elpusztultak. Ekkor döntöttek a kiemelésről, ennek köszönhetően sikerült megmenteni a teljes megsemmisüléstől.

Szeretném megnyugtatni, hogy a mozaik jó körülmények között, állományvédelmi szempontból megfelelő és biztonságos helyen van. A restaurálás és az ahhoz kapcsolódó munkák, szakszerű, modern, minden szempontból elfogadható módszerekkel történtek. A

helyreállítással párhuzamosan elkészültek a szállításra is alkalmas egyedi tároló dobozok. A tároló egységek gyártása 18 mm vastag rétegelt lemezből, az állományvédelmi szempontok teljes körű figyelembevételével történt. A doboz alján és a tető belső felén is szivacsréteg védi a benne lévő műtárgyat. A mozaikot tartalmazó dobozokat 2020. november 27-én a Savaria Múzeum raktárbázisában helyezték el, a terület biztonsági, valamint műtárgyvédelmi szempontból megfelel a követelményeknek. Ennek köszönhetően a hosszabb távú biztonságos elhelyezés megoldódott. A mozaik iránt óriási az érdeklődés, jelenleg is zajlanak tárgyalások arról, hogy a legszebb mintázatú darabokat a Magyar Nemzeti Múzeum időszakos tárlaton állítsa ki, esetleg Sankt Pöltenben is bemutatthassák.

Budapest, 2022. június 10.,

Tisztelettel:



Vítályos Eszter
államtitkár