



Országgyűlési képviselő

Iromány száma: **K/18005.**

Benyújtás dátuma: **2022-01-13 14:06**

Parlex azonosító: **1K7SL7VP0001**

Címzett: **Kövér László, az Országgyűlés elnöke**

Benyújtó: **Szabó Szabolcs (független)**

Tisztelt Elnök Úr!

Az Alaptörvény 7. cikk (1)-(2) bekezdése, valamint az Országgyűlésről szóló 2012. évi XXXVI. törvény 42. § (8) bekezdése alapján írásbeli választ igénylő kérdést kívánok benyújtani

Az írásbeli választ igénylő kérdés címzettje: **Orbán Viktor, miniszterelnök**

Az írásbeli választ igénylő kérdés címe: **"Kész-e tenni lépéseket azért, hogy hazánkba visszakerüljenek a nemzeti kulturális örökségünk részét képező, ám a második világháború végnapjaiban, majd azt követően a Szovjetunióba elhurcolt műkincsek?"**

Tisztelt Miniszterelnök Úr!

A rendszerváltás követően az Antall kormány döntése alapján felállt egy szakértőket is felvonultató restitúciós bizottság, melynek az volt a feladata, hogy a második világháború végnapjaiban és azt követően a Szovjetunióba hurcolt magyar műkincsek, kulturális javak visszaszolgáltatását elérje.

A Magyar Köztársaságnak a kulturális javak visszaszámaztatásával foglalkozó Tárcaközi Állami Bizottsága elnöke, a Magyar Köztársaság tárcanélküli minisztere, későbbi köztársasági elnökünk, Mádl Ferenc volt.

A vezetésével működő bizottság Oroszországi Föderáció kulturális javak restitúciójával foglalkozó Állami Bizottságával együttműködési megállapodást is kötött. A munka ígéretesen indult, Borisz Jelcin elnöksége idején Oroszország még hajlandóságot mutatott a műtárgyak visszaszolgáltatására.

A Moszkvába és Nyizsnyij Novgorodba látogató magyar szakmai küldöttség számára az orosz illetékesek csak a kint levő anyag töredékét, 135 darab magángyűjteményből származó festmény és szobor megtekintését tették lehetővé. Ugyanakkor a szakemberek ennek sokszorosára teszik a Szovjetunióba hurcolt magyar műkincsek számát, s ezt az orosz szakemberek sem tagadják. A moszkvai hatóságoknak az 1990-es években átadott magyar előzetes igénylistán nyolcvanezer tárgy szerepelt. E lajstrom pontosítása azonban csak a két fél közös munkája, a moszkvai és a budapesti dokumentumok, illetve a kint őrzött műkincsek teljes állományának feltárása alapján lehetséges.

A magyar szakértők által az azonosított művek között vannak rendkívüli darabok. Így például Munkácsy, Goya, El Greco, Corot, Manet és Renoir képei is. Azt az orosz fél nem vitatta, hogy ezek a hazánkból elhurcolt műkincsek Oroszországban vannak. A két ország szakértői együttműködése során az is kiderült, hogy az orosz restaurátorok nem szedték le a feliratokat az alkotások hátsó oldaláról, így azokon a mai napig látszanak a magyar nyelvű címkék és megjegyzések.

Sajnos, miután Borisz Jelcin távozott a hatalomból, a restitúciós folyamat lelassult, elakadt. Szakértők véleménye szerint azonban a magyar kormány kitartó magatartásával ezek a rendkívül értékes kulturális java visszaszerezhetőek.

2015-ben, egy akkor még létező újság, a Népszabadság kérdésére az ügy kapcsán megkeresett a Szépművészeti Múzeumhoz azt a tájékoztatást adta, hogy „*az Oroszországban lévő műtárgyak kutatása és az annak előfeltételét jelentő aktív kormányzati tevékenység jelenleg szünetel*”.

Tisztelt Miniszterelnök Úr!

Közelgő látogatása Vlagyimir Putyin orosz elnökkel jó alkalom arra, hogy - hazánk érdekeivel összhangban - kifejezésre juttassa az elhurcolt műkincsekkel, kulturális javakkal kapcsolatos álláspontját.

Éppen ezért kérdezem:

1. A Vlagyimir Putyin orosz elnökkel február elején sorra kerülő látogatásán felveti-e a magyar kulturális örökség részét képező, ám Magyarországról a Szovjetunióba elhurcolt, és ma is az Oroszországi Föderációban fellelhető magyar műkincsek, kulturális javak visszaszolgáltatásának az ügyét?
2. Kívánja-e kezdeményezni, hogy az elhurcolt műkincsek, kulturális javak teljes körű dokumentálása érdekében közös munkacsoportot állítson fel a két érintett fél, akár már ebben az évben?
3. Egyetért-e azzal, hogy Magyarország nem mondhat le végérvényesen a nemzeti kulturális örökségünk részét képező, ám Magyarországról a második világháború végnapjaiban, illetve azt követően elhurcolt műkincsekről, kulturális javakról?
Várom megtisztelő válaszát!

Budapest, 2022. január 13.

dr.
független országgyűlési képviselő

Szabó

Szabolcs