



Országgyűlési képviselő

Iromány száma: **K/17508.**

Benyújtás dátuma: **2021-11-09 09:53**

Parlex azonosító: **1HJI3DOS0001**

Címzett: **Kövér László, az Országgyűlés elnöke**

Benyújtó: **Szabó Szabolcs (független)**

**Tisztelt Elnök Úr!**

Az Alaptörvény 7. cikk (1)-(2) bekezdése, valamint az Országgyűlésről szóló 2012. évi XXXVI. törvény 42. § (8) bekezdése alapján írásbeli választ igénylő kérdést kívánok benyújtani

Az írásbeli választ igénylő kérdés címzettje: **Dr. Kásler Miklós, emberi erőforrások minisztere**

Az írásbeli választ igénylő kérdés címe: **"Elfogadhatónak tartja-e, hogy továbbra is Demeter Szilárd irányítsa a magyar kultúra megújítását?"**

**Tisztelt Miniszter Úr!**

Meghökkenítő interjú adott Demeter Szilárd, a Petőfi Irodalmi Múzeum igazgatója, a magyar kultúra és a magyar könnyűzene megújításáért felelős miniszteri biztos a Telex. hu-nak.

Demeter Szilárd kijelentette, hogy (személyes okokból, de) gyűlöl színházba járni, a magyar irodalom 80 százalékát „kukázná”, a magyar film – mint olyan – számára semmit nem nyújt, s nem hallgat rádiót, inkább a spotify-t részesíti előnyben, mert így a saját elitista igényeinek megfelelően összeállított listát hallgathatja, obszcén jelzővel illetve a rádióban elhangzó zenéket.

**Tisztelt Miniszter Úr!**

A következő kérdésekre várom megtisztelő válaszát:

1. Elfogadhatónak tartja-e, hogy egy olyan ember irányítsa a magyar kultúra (a színjátszást is magába foglaló) megújításának folyamatát, aki saját elmondása szerint gyűlöl színházba járni, s így – minden valószínűség szerint – fogalma sincs a színházban, színjátszásban lezajló folyamatokról?
2. Elfogadhatónak tartja-e, hogy olyan ember irányítsa a magyar kultúra (jelesül az irodalom) megújításának a folyamatát, aki szerint a magyar kultúra 80 %-a kukába való? Ady Endre, József Attila, Kosztolányi Dezső, Móricz Zsigmond, Nemes Nagy Ágnes, Gárdonyi Géza, Pilinszky János, Erdős Virág, Szabó Magda, Varró Dániel... A felsoroltak közül, vajon melyik nyolc alkotót és milyen szempontok alapján „kukázná” Demeter úr?

1. Elfogadhatónak tartja-e, hogy olyan ember irányítsa a magyar kultúra (jelesül a filmgyártás) megújításának folyamatát, aki elmondása szerint hallás után meg tudja állapítani, hogy mi a magyar film, s ez pedig őt borzasztóan zavarja?
2. Elfogadhatónak tartja-e, hogy olyan ember irányítsa a magyar kultúra (jelesül a magyar könnyűzene) megújításának folyamatát, akinek elitista zenei ízlésébe nem fér bele a rádiók által közvetített mainstream zene, ennek okán még csak munkaköri kötelességből sem hallgatja azokat, viszont meglehetősen sommás véleményt tud mondani azok műsor kínálatáról.
3. S végezetül: elfogadhatónak tartja-e, hogy továbbra is Demeter Szilárd irányítsa a magyar kultúra megújítását, akár a Petőfi Irodalmi Múzeum élén, akár – mint az Ön által kinevezett – miniszteri biztosként, akinek feladata a magyar kultúra és könnyűzene megújítása?

Meggyőződésem, hogy ebben a meglehetősen az embert próbáló feladatban Demeter úr egyéni ízlése abszolút indifferens.

Várom megtisztelő válaszát!

üdvözlettel:

dr. Szabó Szabolcs  
független országgyűlési képviselő

Budapest, 2021. november 09.