



**Miniszterelnökség**

Iromány száma: **T/9823.**

Benyújtás dátuma: **2020-03-23 11:46**

Parlex azonosító: **RYNAK0FD0001**

**Címzett: Kövér László, az Országgyűlés elnöke**

**Tárgy: Törvényjavaslat benyújtása**

**Benyújtó: Dr. Semjén Zsolt, miniszterelnök-helyettes**

**Előadó: Dr. Kásler Miklós, emberi erőforrások minisztere**

**Törvényjavaslat címe: Az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény módosításáról**

A Kormány nevében mellékelten benyújtom az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény módosításáról szóló törvényjavaslatot.

## 2020. évi ..... törvény

### az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény módosításáról

#### 1. §

Az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény (a továbbiakban: Emtv.) 16. §-a a következő (9) bekezdéssel egészül ki:

„(9) Ha a közös működtetésre irányuló megállapodás keretében az önkormányzati fenntartású színház éves működésének pénzügyi feltételeit teljes egészében a központi költségvetés biztosítja, a színház vezető állású munkavállalója felett az alapvető munkáltatói jogokat a miniszter gyakorolja.”

#### 2. §

Az Emtv. 44. §-a a következő 58. ponttal egészül ki:

(E törvény alkalmazásában:)

„58. alapvető munkáltatói jogok: a Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény 19. § b) pontja szerinti kinevezés, vezetői megbízás, felmentés, vezetői megbízás visszavonása, az összeférhetetlenség megállapítása, fegyelmi eljárás megindítása, és a fegyelmi büntetés kiszabása.”

#### 3. §

Az Emtv. 46. §-a a következő (1) bekezdéssel egészül ki:

„(1) A 16. § (9) bekezdését az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény módosításáról szóló 2020. évi ... törvény hatálybalépésekor fennálló vezetői megbízások esetében is megfelelően alkalmazni kell.”

#### 4. §

Az Emtv. 39. § (2) és (3) bekezdésében, valamint 41. § (2) bekezdésében a „munkáltatói” szövegrész helyébe a „munkáltatói – a 16. § (9) bekezdése szerinti esetben az alapvető munkáltatói –” szöveg lép.

#### 5. §

Ez a törvény a kihirdetését követő napon lép hatályba.

## Általános indokolás

A hazai előadó-művészeti szcéna legjelentősebb alapértéke az állandó társulatra épülő kőszínházi struktúra, amelynek bázisa – az állami intézmények mellett – az ország teljes lefedettségét biztosító vidéki, helyi önkormányzati előadó-művészeti hálózat. Ennek megőrzése nemzeti érdek, amelynek garanciája a hosszú távú működést és fenntartható, minőségi szakmai alkotómunkát biztosító finanszírozás modell.

A magyar színháztámogatás rendszere a fenntartói felelősség alapelveire épül. Ennek szellemében a törvényhozó megteremtette az önkormányzati fenntartású színházak közös működtetésének intézményét, az állam és a helyi önkormányzatok igazságos színházfinanszírozási szerepvállalása érdekében. A teátrumok közös működtetése keretében fellépő aránytalanságok megszüntetése érdekében azonban szükséges az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény (a továbbiakban: Emtv.) módosítása.

Az indokolás szövege a jogalkotásról szóló 2010. évi CXXX. törvény (a továbbiakban: Jat.) 18. § (1) bekezdésére figyelemmel a Jat. 18. § (3) bekezdése, valamint a Magyar Közlöny kiadásáról, valamint a jogszabály kihirdetése során történő és a közjogi szervezetszabályozó eszköz közzététele során történő megjelöléséről szóló 5/2019. (III. 13.) IM rendelet 20. § (2) bekezdés a) pontja alapján a Magyar Közlöny mellékleteként megjelenő Indokolások Tárában közzétételre kerül.

## Részletes indokolás

### 1. §

A Nemzeti Kulturális Tanácsról, a kultúrstratégiai intézményekről, valamint egyes kulturális vonatkozású törvények módosításáról szóló 2019. évi CXXIV. törvény a színházi struktúra új formáját vezette be a közös működtetés intézményén keresztül. A színházműködtetéshez kapcsolódó jogok és kötelezettségek tényleges egyensúlyának érvényesítése érdekében, ha a színház működésének pénzügyi feltételeit a közös működtetésre irányuló megállapodás keretében teljes egészében az állam biztosítja, a színház vezető állású munkavállalója felett az alapvető munkáltatói jogokat a kultúráért felelős miniszter gyakorolja.

Az alapvető munkáltatói jogok *ex lege* átszállása illeszkedik a Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvényhez (a továbbiakban: Mötv.), ugyanis a 41. § (7) bekezdése alapján törvény eltérhet attól az előírástól, hogy az önkormányzati intézmények vezetőit a képviselő-testület nevezi ki. Az Mötv.-ben biztosított eltérő szabályozást valósítja meg a jelen módosítás oly módon, hogy az alapvető munkáltatói jogokon túl – összhangban az Mötv. 67. § (1) bekezdés g) pontjával – az egyéb munkáltatói jogkört a színház

vezető állású munkavállalója tekintetében továbbra is a polgármester gyakorolja.

## **2. §**

Értelmező rendelkezés, amely utalva az Möt. 19. § b) pontjára egyértelműen meghatározza az alapvető munkáltatói jogkör e törvény szerinti tartalmát.

## **3. §**

Átmeneti rendelkezés, amely értelmében az Emtv. 16. §-ának új (9) bekezdését a törvény hatályba lépésekor fennálló vezetői megbízások esetében is megfelelően alkalmazni kell.

## **4. §**

Szükséges szövegcsere módosítás az alapvető munkáltatói jogok és a munkáltatói jogkör szétválásának esetére.

## **5. §**

Hatályba léptető rendelkezés.