



Országgyűlési képviselő

Iromány száma: **I/9487.**

Benyújtás dátuma: **2020-03-04 11:24**

Parlex azonosító: **1FXDSUHO0001**

Címzett: **Kövér László, az Országgyűlés elnöke**

Benyújtó: **Dr. Brenner Koloman (Jobbik)**

Tisztelt Elnök Úr!

Az Alaptörvény 7. cikk (2) bekezdése és az egyes házszabályi rendelkezésekről szóló 10/2014. (II. 24.) OGY határozat 121. §-a alapján interpellációt kívánok benyújtani.

Az interpelláció címzettje: **Dr. Kásler Miklós, emberi erőforrások minisztere**

Az interpelláció címe: **"Mi garantálja a kultúra szabadságát?"**

Tisztelt Miniszter Úr!

A tavaly decemberben heves szakmai tiltakozást kiváltó és szintén heves parlamenti vita által övezve megszavazott, a Nemzeti Kulturális Tanácsról, a kultúrstratégiai intézményekről, valamint egyes kulturális vonatkozású törvények módosításáról szóló törvénymódosítás körül akkor kialakult aggodalom továbbra sem enyhült, annak ellenére sem, hogy néhány súlyosan aggályos passzus, például a Nemzeti Kulturális Alap központosítás útján történő kiüresítése végül kikerült a javaslatból.

A Jobbik a kultúra és annak művelői pártján álló, felelős nemzeti néppártként a fent nevezett kultúrtörvény első tervezetének kiszivárgásakor, majd a végül benyújtott és elfogadott változat vitája során is felhívta a figyelmet arra, hogy az a káosszal és kapkodással terhelt erőpolitika, amivel a kormány a magyar kulturális élethez viszonyul, sajnálatos módon tökéletesen beleillik abba a tudás-, tudomány- és értelmiségellenes irányba, melyet többek között a Magyar Tudományos Akadémia kutatóhálózatának einstandolása, a Természettudományi Múzeum indokolatlan és átgondolatlan elköltöztetése, vagy akár a Nemzeti Alaptanterv ügyébe a lehető legártalmasabb módon belekevert Kulturkampf is jól mutat. Jómagam többször is hangsúlyoztam mind ezek, mind a kultúrtörvény kapcsán, hogy a szellemi, intellektuális értékek ápolásának és fejlesztésének jelentősen árt a kormány központosító szemlélete. Most, hogy többek között a Magyar Művészeti Akadémia tiltakozása nyomán egyelőre az eddigi rendszer szerint tovább működő Nemzeti Kulturális Alap kollégiumainak tisztújítása e hónapban esedékes, ismét szeretném föl hívni a figyelmet arra, hogy mivel az utóbbi időben a kulturális élet területén hozott kormányzati döntések erősen sértik a kultúra művelőinek autonómiáját, jogos lehet az aggodalom, hogy az ígéretekkel ellentétben mind az anyagi források terén, mind a kollégiumok szigorúan szakmai szempontok

szerinti működése terén akadályokba ütközhet az NKA.

Szeretném kiemelni, hogy nem ellenzünk semmilyen olyan szándékot, mely akár az NKA, akár más kulturális intézmények strukturális reformját, modernizációját tűzi ki céljául, amennyiben az szakmailag megalapozott módon, az érintettekkel való egyeztetés nyomán történik. Az imént vázolt jelenségek, problémák sajnos nem ilyen irányba mutatnak, ezért tisztelettel kérdezem, hogy mi garantálja a jövőben, hogy a kormányzati központosítás nem gyűri maga alá a kultúrafinanszírozás ilyen fontos elemét, mint az NKA? Mi garantálja, hogy megmarad a szakmai kollégiumok autonómiája és ezáltal a kultúra művelésének szabadsága? Mi a biztosíték arra, hogy az anyagi források terén sem próbálja meg a kormány korlátozni az NKA működését? Kijelenthető-e, hogy a tisztújítás során semmilyen politikai indíttatású befolyásolás nem történik személyi szempontból?

Várom érdemi válaszát!

Budapest, 2020. március 4.

Tisztelettel,

Dr. Brenner Koloman

Jobbik