



Országgyűlési képviselő

Iromány száma: **K/6621.**

Benyújtás dátuma: **2019-06-25 12:27**

Parlex azonosító: **ULI0Z5U60001**

Címzett: **Kövér László, az Országgyűlés elnöke**

Benyújtó: **Dr. Steinmetz Ádám (Jobbik)**

Tisztelt Elnök Úr!

Az Alaptörvény 7. cikk (1)-(2) bekezdése, valamint az Országgyűlésről szóló 2012. évi XXXVI. törvény 42. § (8) bekezdése alapján írásbeli választ igénylő kérdést kívánok benyújtani

Az írásbeli választ igénylő kérdés címzettje: **Gulyás Gergely, Miniszterelnökséget vezető miniszter**

Az írásbeli választ igénylő kérdés címe: **"Túlélte az első és a második világháborút, sőt a szocializmust is, de a Fidesz-kormány alatt pusztulásra van ítélve?"**

A tápiószelei Blaskovich-kastély az ország egyetlen köznemesi kúriája, kúriamúzeuma, amely az első és második világháborút, valamint a szocializmus időszakát - berendezésében is - sértetlenül átvészelte.

A Blaskovich családnak nagyon sokat köszönhetünk. Többek között a Tápiószentmártonban született Kincsemet, a világhírű csodakancát, aki 1876-tól négy éven át 54 versenyen indult és 54 győzelmet aratott, ezzel az eredménnyel dicsőséget hozva Magyarországnak.

1923-ban a Blaskovich család kezdeményezésére indult el továbbá az az ásatás, melynek során Tápiószentmártonban egy szkítakori fejedelmi sírból előkerült a híres "aranyzarvas". A tűzben aranyozott, szarvas alakú, elektron pajzsdísz.

Aki viszont mostanában ellátogat az egyedülálló tápiószelei kúriamúzeumba, megdöbbenéssel tapasztalja, hogy az épület rendkívül rossz, lepusztult, történetéhez nem méltó állapotban van. A vakolat több helyen leomlott, az épület beázik, és így a felbecsülhetetlen értékű berendezési tárgyak komoly veszélyben vannak.

A Nemzeti Kastély- és Várprogram keretében eddig több tucat épület sok milliárdos támogatással újult meg. A Blaskovich Múzeumnak és vele együtt a Tápió-vidéknek is szüksége van turisztikai célú fejlesztésekre, hiszen az elmúlt 20 évben ilyen jellegű beruházás nem valósult meg a térségben.

Tisztelettel kérdzem a Miniszter Urat!

Ki és miért döntött úgy, hogy a Nemzeti Kastély- és Várprogramból maradjon ki az a kúria, aminek teljes belső berendezése is átvészelte az elmúlt évszázad viszontagságait?

Mikor fogják felülvizsgálni ezt a felelőtlen döntést?

Szánnak-e anyagi forrást a kúriamúzeum felújítására, vagy szégyenteljes módon hagyják tovább pusztulni?