



Országgyűlési képviselő

Iromány száma: **K/6162.**

Benyújtás dátuma: **2019-05-19 18:26**

Parlex azonosító: **1H1S7UM00001**

Címzett: **Kövér László, az Országgyűlés elnöke**

Benyújtó: **Magyar Zoltán (Jobbik)**

Tisztelt Elnök Úr!

Az Alaptörvény 7. cikk (1)-(2) bekezdése, valamint az Országgyűlésről szóló 2012. évi XXXVI. törvény 42. § (8) bekezdése alapján írásbeli választ igénylő kérdést kívánok benyújtani

Az írásbeli választ igénylő kérdés címzettje: **Bártfai-Mager Andrea, tárca nélküli miniszter (nemzeti vagyon kezeléséért felelős)**

Az írásbeli választ igénylő kérdés címe: "**Az enyészeté lehet az ikervári Batthyány-kastély?**"

Tisztelt Miniszter Asszony!

Az alábbi levelet kaptam, amelynek tárgya úgy gondolom valóban nem tűr halasztást, hiszen pótolhatatlan nemzeti kincsről van szó.

„Tisztelt Képviselő Úr!

Elnézését kérem, hogy ismeretlenül zavarom, de tudomásom szerint Ön - miként pártja is - igencsak fogékony a kulturális örökséggel és az ország történelmi emlékeivel kapcsolatos kérdések iránt, s több esetben is interpellálni tetszettek ilyen ügyekben. Ez indított arra, hogy egy e körbe tartozó nemzeti kincsünkre bátorkodjam felhívni szíves figyelmét. Ebben a kérdésben egy mandátumáról azóta lemondott képviselőjünknek már írtam, illetve igyekeztem más fórumok és közéleti szereplők figyelmet is felhívni rá, tekintettel az ügy valóban nemzeti és pártokon felüli jellegére.

Idén októberben lesz 170 esztendeje, hogy gróf Batthyány Lajos, Magyarország első felelős miniszterelnöke mártírhalált halt a pesti Újépület falai alatt. Ennek, és az említett személynek a történelmi jelentőségét aligha kell hosszasan fejtegetnem. Ami viszont talán kevésbé ismert, hogy a gróf saját maga számára építtetett, egykor csodálatos kastélya a teljes pusztulás határán áll, méghozzá állami tulajdonban!

Az ikervári Batthyány-kastély nem csupán a volt miniszterelnök személye miatt érdekes (aki annak kényelmét sajnos rövid ideig élvezhette), hanem azért is, mert ez a sajátos, reneszánsz villák által ihletett, de még a hazai klasszicizmus végóráiban keletkezett épület az ifjú Ybl Miklósnak és Pollack Ágostonnak (a nagy építész, Pollack Mihály fiának) tervei alapján készült, tehát jeles személyek műve is egyúttal. Alaprajzi és tömegelrendezési sajátosságainál fogva egészen páratlan a hazai

emlékanyagban. Ehhez képest az egykor falai közt működött iskola bezárása óta rendkívül méltatlan állapotban pusztul. Először az ezredfordulón privatizálták, azonban a magántulajdonos majd másfél évtizedig hagyta üresen állni, míg végül ismét állami tulajdonba került. A legkomolyabb baj azonban csak ezután következett be. Valamikor 2016-2017 fordulóján ismeretlen (bár a környékeliek által sejtett személyazonosságú) elkövetők betörték a kastélyba, kimásztak a tetőre és lefeszegték a központi épületrészt fedő rézlemezek javát. Az igazi problémát az okozta, hogy az így fedés nélkül maradt díszterem, s vele a kastély legnagyobb értéke, a páratlan mennyezeti festés mintegy harmada szétázott. A csapadékos téli-tavaszi időjárás nem kegyelmezett az ornamentális falképeknek: penész ütötte fel a fejét mindenütt. A falképek rendkívül igényesek, páratlanul finom munkák, valódi aranyozást is tartalmaznak, magyar kastélyokban hasonló se nagyon van e korból. Mivel az épületet meglehetősen hanyagul őrizték, a bajt jó ideig senki nem jelentette, rendőrségi ügy sem lett belőle (egy állami ingatlanon elkövetett betörésből!!!). Gondoljon bele, hogy amikor az átkosban kirabolták Batthyány Lajos mauzóleumát a Kerepesiben, még Kádár Jánosban is volt annyi, hogy személyesen intézkedett az elkövetők mihamarabbi kézre kerítése érdekében, most pedig automatikusan semmi nem történt. Végül a polgármester és néhány elkötelezett szakember folyamatos unszolására nagy nehezen annyit sikerült kicsikarni a vagyonkezelő MNV Zrt-ből, hogy legalább az elloptott lemezeket pótolja, de ehhez is majd egy évet kellett várni. A falképeket azonban nem mentette meg senki, állítólag pénzhiány miatt, csupán méricskelték őket, így azok tovább pusztulnak, s ha nem teszünk valamit, végleg elenyésznek. **Elsősorban ezek szakszerű restaurálására lenne szükség, még mielőtt teljesen tönkremennek.**

Tisztelettel kérem, hogy kollégái figyelmének felhívása és a kormány kérdőre vonása mellett tárja a magyar nyilvánosság elé Ikervár helyzetét!”

A szemléltetéshez képeket is csatolok Önnek.

Mindezek alapján kérdezem Tisztelt Miniszter Urat, hogy mit kíván tenni a Kormány annak érdekében, hogy az ikervári Batthyány-kastély helyreállítását végre megkezdjék, mielőtt még túl késő lenne?

Várom érdemi válaszát!

Budapest, 2019. május 19.

Tisztelettel,

Magyar Zoltán

országgyűlési képviselő









