



Országgyűlési képviselő

Iromány száma: **K/5540.**

Benyújtás dátuma: **2019-03-28 15:34**

Parlex azonosító: **G58UD6SD0001**

Címzett: **Kövér László, az Országgyűlés elnöke**

Benyújtó: **Szabó Sándor (MSZP), Dr. Tóth Bertalan (MSZP)**

Tisztelt Elnök Úr!

Az Alaptörvény 7. cikk (1)-(2) bekezdése, valamint az Országgyűlésről szóló 2012. évi XXXVI. törvény 42. § (8) bekezdése alapján írásbeli választ igénylő kérdést kívánok benyújtani

Az írásbeli választ igénylő kérdés címzettje: **Dr. Palkovics László, innovációért és technológiáért felelős miniszter**

Az írásbeli választ igénylő kérdés címe: **"Miért akarja a kormány tönkretenni a youtube-os és twitch-es tartalmakat?"**

Tisztelt Miniszter Úr!

Sajnálatos módon 2019. március 27-én az Európai Parlament megszavazta a digitális közös piacon érvényesülő szerzői jogi szabályok megváltoztatását, amelyet a köznyelvben csak „article 13”-nak neveznek.

A változtatás egyik lényege, hogy a digitális piacon lévő tech óriások, mint amilyen például a google, a jövőben felelősséggel tartoznak a platformjaikra (például youtube) feltöltött olyan tartalmakért, amelyek szerzői jogot sértenek. A felelősségük annyiban változik az eddigi szabályokhoz képest, hogy ez a szűrési követelmény olyan kötelezettséggé jelenik meg, amely elmulasztása maga a tech cég számára fog fizetési kötelezettséget eredményezni. Egy konkrét példával élve tehát arról van szó, hogy ha a youtubera valaki feltölt egy tartalmat, amelyben egy jogvédett zeneszám szerepel és ezt a youtube nem veszi észre egyből és a videót akár egyetlen ember is látja, akkor a youtubenak fizetnie kell a zeneszám szerzői jogi jogosultja számára. Akkor is, ha ezt a tartalmat a későbbiekben a youtube eltávolítja és a bevételt a jogsértőtől elvonja.

Ennek következménye az, hogy amennyiben az érintett vállalatok meg kívánnak felelni az új követelményeknek, olyan szűrőt kell alkalmazniuk, amely a lehető legnagyobb bizonyossággal kiszűri a jogvédett tartalmakat. Ennek a következménye pedig az lesz, hogy a tartalmak egy jelentős része elérhetetlenné válik pusztán azért, mert a vállalatok számára a legkisebb kockázatot sem éri meg vállalni, hiszen a kockázat következtében beálló fizetési kötelezettségük kiugróan magas lehet.

Ez pedig komoly hatással lesz a tartalomgyártásra. A youtube-ra feltöltött videók számának

csökkenésével, a filmekről készült kritika-videók teljes kihalásával járhat, illetve komolyan veszélyezteti a youtube-on, twitchen, esetlen facebookon történő élő közvetítéseket is.

Az látható tehát, hogy a javaslat valódi és komoly veszélyt jelent a kreatív, internetes tartalmakra, amelyek egyébként Magyarországon is több millió eléréssel rendelkeznek.

A tartalomszűrés pedig nem fog mással történni, mint a tech cégek által készített algoritmusokkal, amely gyakorlatilag azt jelenti, hogy az érintett vállalatok polgári jogi (szerzői jogi) kérdéseket fognak eldönteni automatizált formában. Ez pedig az igazságszolgáltatás privatizációjának egy rendkívül visszás megvalósítása.

A Kormány adott ügyben képviselt álláspontja pedig világos, hiszen az összes kormánypárti európai parlamenti képviselő támogatta az tartalomgyártás ilyen irányú korlátozását.

Fentiekre tekintettel kérdezem miniszter urat:

Hogyan akarják biztosítani, hogy az article 13 elfogadása (amennyiben azt a Tanács is elfogadja) ne eredményezze a kreatív magyar tartalmak eltűnését?

Mi az oka annak, hogy a Kormány támogatja az igazságszolgáltatás ilyen irányú privatizációját?

Tervezik-e, hogy a Tanácsban (nem szavazat leadásával) megakadályozzák a javaslat elfogadását?