



országgyűlési képviselő

Országgyűlés Hivatala

Irományszám: K1193M

Érkezett: 2018 JAN 11.

Kövér László,  
az Országgyűlés elnöke részére

Írásbeli választ igénylő kérdés

Helyben

Tisztelt Elnök Úr!

Az Alaptörvény 7. cikk (1)-(2) bekezdése, valamint az Országgyűlésről szóló 2012. évi XXXVI. törvény 42. § (8) bekezdése alapján írásbeli választ igénylő kérdést kívánok benyújtani

**Balog Zoltán emberi erőforrás miniszternek**

**„Hogyan válaszol az EMMI a múzeumi helyzetet érintő 17 kérdésre?” címmel.**

Tisztelt Miniszter Úr!

2018. január 3-án jelent meg az artportal.hu-n Mélyi József cikke a múzeumi helyzetről.  
<https://artportal.hu/magazin/fortepan-modszer-17-kerdes-muzeumi-helyzetrol/>

A cikkben számos fontos kérdés szerepel, amelyeket a fenti hivatkozással szeretném feltenni Miniszter Úrnak, hogy a nyilvánosság biztosan választ kapjon rájuk. A helyzetet azért különlegesnek tartjuk, mert bár a kérdések külön-külön is megválaszolhatók, az összes problematikus ügy egy időben jelentkezik. A következő kérdéseket teszem fel. Kérem Miniszter Úr tételes válaszait külön-külön is és a helyzet átfogó értékelését is megköszönöm!

1. Baán László a tavaly nyári parlamenti meghallgatáson azt mondta, hogy a Liget projekt épületei 2020-ra elkészülnek. („A határidő is kérdés volt, '19-re, 20-ra, még egyszer megismétlem és megerősítem, a Liget Projekt egésze elkészül, valamennyi intézménye átadásra kerül.”) Mivel addig már kevesebb mint három év van hátra, egyre égetőbb a kérdés, hogyan fog egymáshoz kapcsolódni a Szépművészeti és a Nemzeti Galéria gyűjteménye, illetve állandó kiállítása. Keletkezett az elmúlt hat év során tanulmány vagy nyilvános koncepcióvázlat a témában?
2. Ebből következően ugyancsak három éven belül kiürülhetnek a Magyar Nemzeti Galéria jelenlegi terei. A tervek szerint milyen intézmények kerülnek (és milyen programmal) a Budai Várba, a Nemzeti Galéria helyére? Mivel foglalkozik majd a D-épületben már elhelyezett Habsburg Alapítvány?
3. Milyen koncepcióval rendelkezik a Közlekedési Múzeum helyére tervezett Magyar Innováció Háza? Mennyiben különbözik az új intézmény programja a régóta tervezett Rubik Múzeumétól?

4. A helyváltotatással hogyan alakul át a Közlekedési Múzeum koncepciója?
5. A Városliget Zrt. igazgatója 2017 szeptemberében egy nyilatkozatában múzeumnak nevezte a Magyar Zene Házát. Valóban múzeum lesz, önálló gyűjteménnyel? A tervezett 1000 négyzetméteres kiállítótérben az időszaki kiállítások mellett állandó tárlat is helyet kap?
6. Több nyilatkozatban elhangzott az elmúlt években, hogy újragondolják a Mezőgazdasági Múzeum koncepcióját, felmerült egy új, 8-10 hektáros külső helyszín is. 2021-ben Budapesten rendezik a Vadászati Világkiállítást, amelynek egyik fő helyszíne a múzeum lehetne. Létezik-e erre vonatkozóan átfogó koncepció?
7. Az 1956-os forradalom központi emlékművének tervezői korábban tiltakoztak a mű környezetének átalakítása ellen. A mostani tervek szerint az alkotás a Néprajzi Múzeum épületének közepét virtuálisan „bemetszi”. Nyilvánosságra került-e az alkotók véleménye erről a megoldásról?
8. 2016-ban meglepő hír volt, hogy a Nemzeti Múzeum kapja meg a Magyar Rádió egyes épületeit és korábbi területének egy részét. Mi történt azóta, készültek-e tervek a bővítésre?
9. Az Iparművészeti Múzeumban három évvel ezelőtt került ismét napirendre a kortárs design gyűjteményezés. „Az új kortárs gyűjtemény megalapítása nem pusztán egy gyűjtemény felépítését célozza, hanem az élmény- és érdekalapú együttműködések is” – olvasható az intézmény honlapján. Létezik-e ezzel kapcsolatban olyan nyilvános koncepcióterv vagy tanulmány, amely az átépítés utáni időszakra vonatkoztatva tárgyalja a gyűjtemény céljait, eszközeit, lehetőségeit?
10. Az elmúlt években a Természettudományi Múzeum kárára folyamatosan terjeszkedett a Közzolgálati Egyetem, illetve az Eszterházy Károly Egyetem Oktatókutató és Fejlesztő Intézet. Milyen hosszú távú tervek születtek a Múzeum elhelyezésével kapcsolatban?
11. Létezik-e még a Fotómúzeum Budapestre költöztetésének terve? Ha igen, melyek a terv a sarokpontjai?
12. Pröhle Gergely, a Petőfi Irodalmi Múzeum igazgatója 2017 elején úgy fogalmazott, hogy „a forráshiány nem lehet akadály a Zichy-kastély és a Károlyi-palota felújításának”. Az óbudai Zichy-kastély átalakítására léteznek-e már tervek?

További öt kérdés budapesti kiállítóterekkel kapcsolatban:

13. Baán László a már idézett meghallgatáson említette, hogy a Városligetben egy emlékjel kerül a Regnum Marianum egykori helyére, és „lesz egy térszint alatti kiállítótér, amely bemutatja valóban emlékhelyként az egykori Regnum Marianumot és elpusztításának a történetét”. Hogy áll a kiállítótér tervezése?
14. A Várkert Bazár kiállításaira, programjára vonatkozóan létezik-e hosszú távú koncepció? Folytatódik-e a Kogart állami támogatása?
15. Lázár János decemberben bejelentette, hogy az állam vásárolja meg a Bálnát. Mi lesz az Új Budapest Galéria helyiségének sorsa?

16. A volt Honvéd Főparancsnokság épületében az átalakítás után, három évvel ezelőtt még nagyszabású időszakos kiállításokat rendeztek, az egykori nyilatkozatok szerint az épület „ezután kiállításokkal várja az érdeklődőket”. A miniszterelnöki rezidencia kiépítése után megtartják-e ezt a funkciót?
17. A Mai Manó Ház jelenleg technikai okokból zárva tart, a honlapon nem található utalás a következő kiállításokra. Milyen programmal folytatja működését az intézmény?

Pontokba szedett válaszait előre is köszönöm!

Budapest, 2018. január 11.

Tisztelettel,



Iktóty István  
országgyűlési képviselő (LMP)