



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA
PARLAMENTI ÁLLAMTITKÁR

Kövér László úrnak,
az Országgyűlés elnökének

Országgyűlés Hivatala

Budapest

irományszám *x/13925/1*

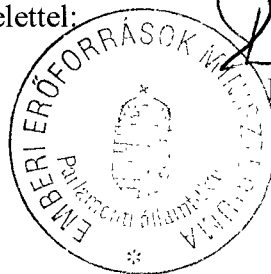
Érkezett **2017 MÁRC 01.**

Tisztelt Elnök Úr!

Az egyes házszabályi rendelkezésekről szóló 10/2014. (II. 24.) OGY határozat 2. melléklet 43. pontjában foglaltak megvalósulása érdekében mellékelten megküldöm Dr. Varga László (MSZP) országgyűlési képviselő „*Csontváryra miért nem jut pénz?*” című, K/13925. számú írásbeli választ igénylő kérdésére adott válaszomat.

Budapest, 2017. március 1.

Tisztelettel:



[Handwritten signature]
Rétvári Bence
államtitkár



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA
PARLAMENTI ÁLLAMTITKÁR

Iktatószám: 11448-1/2017/PARL

Hiv. szám: K/13925.

Dr. Varga László
országgyűlési képviselő részére
MSZP
Budapest

Tisztelt Képviselő Úr!

Az Ön által feltett „*Csontváryra miért nem jut pénz?*” című írásbeli kérdésre – Balog Zoltán miniszter úr megbízásából – az alábbi választ adom.

A rendkívüli szakértelmet és speciális vizsgálatokat igénylő restaurálási munka összköltsége – a restaurátori árajánlat alapján – 2.300.000 forint. A feladat megvalósítására Balog Zoltán miniszter úr döntése értelmében a Nemzeti Kulturális Alap miniszteri keretéből 1.800.000 forintot kapott a Herman Ottó Múzeum.

A különbözet előteremtésére indított a Herman Ottó Múzeum 2017. január 22-én támogató akciót, amely példaértékű társadalmi összefogást eredményezett a térség vállalkozói, magánszemélyek és múzeumlátogatók bevonásával, és amely eredményeképpen az eddig befolyt támogatás összege mintegy 900.000 forint.

Az állami szerepvállalás mellett rendkívül fontosnak tartjuk a civil szféra bevonását is egy ilyen kiemelt kulturális cél megvalósításába annak érdekében, hogy a kulturális intézmények szakmai tevékenysége, illetve a közgyűjteményekben őrzött kulturális értékek társadalmisítása minél szélesebb körben megvalósulhasson.

Képviselő Úr kérdése tehát téves előfeltevéseken alapul. A kultúráért felelős miniszterként Balog Zoltán a festmény restaurálási költségeinek döntő hányadát finanszírozta, a restaurálási költségek maradékát pedig a bőkezű civil adakozás teremtette elő.

Csontváry Kosztka Tivadar *Öreg halász* című festménye 1977-ben került a miskolci Herman Ottó Múzeum kezelésébe, és 1980-tól kezdődően a mai napig folyamatosan kiállításokon szerepel. Állandó kiállítási helye a Herman Ottó Múzeum Képtára, ahonnan időszakos kiállítások céljaira – a nagy érdeklődésre, valamint az időszakos tárlatok fontosságára való tekintettel – újra és újra kölcsönadásra került. Az elmúlt közel négy évtizedben mintegy 30 időszakos bemutatón vendégszerepelt, a hazai helyszínek mellett külföldön is: 1989-ben Londonban, 1990-ben Miami-ban, Norfolkban, 1991-ben San Diegoban, 1994-1995-ben Stockholmban, Rotterdamban és Münchenben.

A Csontváry Kosztka Tivadar életmű kiállítása a 2015-ös esztendő jelentős kulturális eseménye volt, melyen a Herman Ottó Múzeum által kezelt Csontváry-művek is bemutatásra kerültek. Az *Öreg halász* című festmény a kölcsönzés ideje alatt folyamatos restaurátori ellenőrzés alatt állt, majd ezt követően döntött a Múzeum a restaurálás napirendre tűzéséről.

A festmény 2017. április elején utazik a restaurálás helyszínére. A munkafolyamat a programtervnek megfelelően 7 hónapot vesz igénybe. A restaurált festmény várhatóan 2017. november elején érkezik vissza Miskolcra, és ettől kezdve a Herman Ottó Múzeum Képtárában lesz újra megtekinthető.

Budapest, 2017. március 1.

Tisztelettel:



Rétvári Bence
Államtitkár