



**Farkas Gergely**  
országgyűlési képviselő

Országgyűlési hivatala

Irományszám: K/2350

Érkezett: 2014 DEC 10.

**Írásbeli kérdés**

**Kövér László úrnak,**  
az Országgyűlés elnökének

Helyben

*Tisztelt Elnök Úr!*

Magyarország Alaptörvénye 7. cikk (2) bekezdése, valamint az Országgyűlésről szóló 2012. évi XXXVI. törvény 42. § (8) bekezdése alapján írásbeli kérdést kívánok benyújtani az Emberi Erőforrások Minisztériumát vezető miniszterhez, mint a tárgyban illetékes minisztérium vezetőjéhez

**„Mikor szabályozzák ismét a vendéglátóhelyi zenélés és szórakoztatás képesítési követelményeit?”**

címmel.

A benyújtott kérdésemre a választ írásban várom.

**Tisztelt Miniszter Úr!**

Egy kevésbé ismert problémára hívnám fel szíves figyelmét: manapság szinte minden szakmai tevékenység folytatása szakvizsgához, végzettséghez kötött – megjegyzem jogosan. Ám ez alól kivételt képeznek a szórakoztató zenészek, a revütáncosok és a vendéglátóhelyeken fellépő művészek. Jelenleg nincs jogszabály által szabályozva, hogy ki léphet fel a pódiumon.

A rendszerváltás után a szakképesítésről szóló 5/1990. (IV. 5.) KeM rendelet határozta meg először a vendéglátóhelyi zenélés szakképesítési követelményeit, ám ezt teljesen hatályon kívül helyezte az egyes ipari, kereskedelmi és idegenforgalmi tevékenységek gyakorlásához szükséges képesítésekről 5/1997. (III.5.) IKIM rendelet. A 43/1998. (VI. 24.) IKIM rendelet részben ugyan, de ismét érintette a szórakoztatózenészek szakképesítési kérdését, csak hogy ezt a rendeletet is hatályon kívül helyezte a 66/2006. (IX.20.) GKM rendelet, veszélybe sodorva ezzel több ezer szórakoztató zenészként, revütáncosként dolgozó magyar ember megélhetését.

Ez a szakma felhígulását, a minőség romlását eredményezte, hiszen ma már bárki dolgozhat a szórakoztatóiparban, bárki felléphet a vendéglátóhelyeken, aki művésznek vallja magát,

illetve arra érdemesnek tartja magát. Mindez a minőségi szórakoztatásból élő, képzett emberek megélhetését veszélyezteti, hiszen a képesítéssel nem rendelkező szórakoztatózenészek sokkal kevesebb pénzért lépnek fel a közönség előtt.

A vizsgáztatás visszaállításával az igazán képzett, szakmabeli szórakoztatózenészeket tudná megmenteni az állam, a hobbizenészekkel szemben. Hiszen ez is egy szakma: művelői gyakran tíz-tizenöt évig részesülnek zenei képzésben, ugyanúgy képzik magukat, mint akármely más foglalkozású ember.

Fontos hozzátenni, hogy rengeteg ember számára csak az előadóművészet jelent biztos megélhetést, hiszen évtizedek óta ezzel foglalkoznak, gyakran apáról fiúra öröklődik a tehetség és a szakma szeretete – gondoljunk csak a muzsikus cigányokra, akik számára szinte a zenélés az egyetlen bevételi forrás.

Az Önök Kormánya ígéretet tett arra, hogy megoldja a képzett szórakoztatózenészek problémáját a vizsgáztatás visszaállításával, ám ez a mai napig nem történt meg.

Kérdezem tehát Tisztelt Miniszter Urat, hogy mi a Kormány álláspontja? Mikor kívánják megoldani a szórakoztató zenészek problémáját, mikor kötik ismét vizsgához a vendéglátóhelyi zenélést?

Várom érdemi válaszát!

Budapest, 2014. december 10.

Tisztelettel:



Farkas Gergely

**Farkas Gergely**  
Jobbik Magyarországért Mozgalom