



ORSZÁGGYŰLÉSI KÉPVISELŐ

Országgyűlés Hivatala

Irományszám: 2/1005

Érkezett: 2014 AUG 04.

Írásbeli kérdés

Dr. Kövér László
az Országgyűlés elnöke
részére

Helyben

Tisztelt Elnök Úr!

Az Alaptörvény 7. cikk (2) bekezdése alapján, figyelemmel az Országgyűlésről szóló 2012. évi XXXVI. törvény 42. § (8) bekezdésére, valamint az egyes házszabályi rendelkezésekről szóló 10/2014. (II. 24.) OGY határozat 124. § (1) bekezdésére kérdést kívánok benyújtani **Dr. Orbán Viktor**, miniszterelnökhöz,

„Miért nem tettek semmit a Munkácsy-trilógia debreceni egyben tartásáért 2.?”
címmel,

amelyre a választ írásban kérem,

Tisztelt Miniszterelnök Úr!

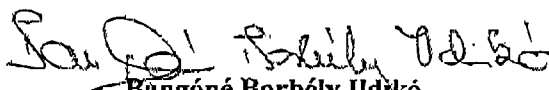
Az Ön helyett válaszoló Rétvári Bence államtitkár úr kioktató és rendkívül támadólag fellépő K/849/1. irományszámú írásbeli válaszát elfogadni nem tudom. Nemcsak azért, mert az a stílus, amelyet Rétvári Bence, az Emberi Erőforrások Minisztériumának parlamenti államtitkára megenged magának, az egy önmagát kereszténydemokratának valló politikushoz nem méltó, hanem azért sem, mert nem adott választ a kérdéseimre.

Éppen ezért újból kérdezem Öntől: miért nem tettek eddig semmit a Munkácsy-trilógia debreceni egyben tartásáért? Ki a politikai és szakmai felelőse annak, hogy a trilógia egy darabja elkerült Debrecenből? Milyen felhatalmazás alapján tárgyalt Halász János, volt kulturális államtitkár annak idején kétszer is Kanadában? Miért nem adott választ a Magyar Állam a Hamilton Galéria ajánlatára? Most hogyan tudják megakadályozni, hogy a festmény ne kerüljön külföldi magántulajdonba?

Megvásárolja-e a Magyar Állam a trilógia kanadai tulajdonban levő darabját? Amennyiben igen, mikor kerül vissza hazánkba Munkácsy festménye? Ha megvásárolja Magyarország a *Krisztus Pilátus előtt* festményt, tervezik-e, hogy a trilógia harmadik darabját, a *Golgota* képet is megszerezik tulajdonosától?

Megtisztelő válaszait köszönöm!

Budapest, 2014. augusztus 4.


Bángóné Borbély Ildikó
országgyűlési képviselő
MSZP