



Novák Előd
Országgyűlési képviselő

Országgyűlés Hivatala

Irományszám: T/12415/111

Érkezett: 2013.01.30.

Módosító javaslat

Kövér László úrnak,
az Országgyűlés elnökének

Helyben

Tisztelt Elnök Úr!

Magyarország 2014. évi központi költségvetéséről szóló T/12415. számú törvényjavaslat költségvetési előirányzataihoz a HHSZ 94. § -ában foglaltaknak megfelelően

m ó d o s í t ó j a v a s l a t o t

terjesztek elő.

- A törvényjavaslat 2014. évi költségvetési előirányzatainak – a túloldali részletezés szerinti – növelését, illetve csökkentését javasolom:

Javaslat a 2014. évi költségvetési előirányzatok módosítására

(Millió forintban, egy tizedessel)

Fejezet szám	Cím szám	Alcím szám	Jogcím-csop. szám	Jogcím szám	Előir. csop. szám	Kiemelt ei. szám	Fejezet neve	Cím név	Alcím név	Jogcím-csop. név	Jogcím név	Előir. csop. név	Kiemelt előirányzat neve	ELŐIRÁNYZAT			ELŐIRÁNYZAT-MÓDOSÍTÁS +/-			MÓDOSÍTOTT ELŐIRÁNYZAT								
														KIADÁS	BEVÉTEL	TÁMOGATÁS	KIADÁS	BEVÉTEL	TÁMOGATÁS	KIADÁS	BEVÉTEL	TÁMOGATÁS						
XX.							EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA																					
	20						Fejezeti kezelésű előirányzatok																					
		30					Társadalmi, civil és non-profit szervezetek működési támogatása																					
			23				Kulturális társadalmi, civil és non-profit szervezetek																					
				6			<u>Magyar Kanizsai Udvari Kamaraszínház</u>							0,0		0,0	+50,0		+50,0	50,0			50,0					
XI.							MINISZTERELNÖKSÉG																					
	17						Rendkívüli kormányzati intézkedések							120 000,0			-50,0			119 950,0								

I n d o k o l á s

Az MKUK 2002-ben alakult a délvidéki Magyarokanizsán; fenntartója a Hon Alapítvány, melyet Andrási Attila rendező alapított a Magyar Rádiótól kapott díjból 1994-ben. A színház a XX. század magyar sorsfordulójának bemutatására vállalkozott. Már az elsőként bemutatott Vörös bál, Németh Ákos darabja is sikert aratott; noha csak videokazettán terjedt, mert a színdarab – bizonyos furcsa körülmények miatt – csak egy előadást ért meg. A színház talán legnépszerűbb darabja (mely nekem mindenképp a kedvencem a teljes hazai palettán) Siposhegyi Péter Halottak napjától virágvasárnapig című drámája; a színmű a kisebbségbe szorult délvidéki magyarság megpróbáltatásait mutatja be a két világháború közötti időben. Az MKUK második, A világ és a vége című, Wass Albert kisregényeit ötvöző előadásának létrehozását Bencsik János tatabányai polgármester és a XII. kerületi önkormányzat támogatása tette lehetővé. Az MKUK javára 2004-ben támogatói estet rendeztek, melynek fővédnöke Orbán Viktor volt.

Budapest. 2013. október



Novák Előd

Jobbik