

ORSZÁGGYŰLÉSI KÉPVISELŐ

Írásbeli választ igénylő kérdés

Dr. Kövér László
az Országgyűlés elnöke részére

Helyben

Tisztelt Elnök Úr!

Magyarország Alaptörvénye 7. cikk (2) bekezdése, az Országgyűlésről szóló 2012. évi XXXVI. törvény 42. § (8) bekezdése és az egyes házszabályi rendelkezésekről szóló 46/1994. (IX.30.) OGY határozat 91. § (1) bekezdése alapján írásbeli választ igénylő kérdést kívánok benyújtani **„Kiürítették-e a Magyar Nemzeti Galériát?”** címmel Balog Zoltán emberi erőforrás miniszter úrhoz.

Tisztelt Miniszter Úr!

Értesüléseink szerint Baán László, a Magyar Nemzeti Galéria főigazgatója nemrég evakuációs terv kidolgozására kérte a Galéria munkatársait, melyet májusig kell elkészíteniük. A terv a Galéria óriási és felbecsülhetetlen értékű gyűjteményének kiköltöztetésére vonatkozik majd. Az LMP megdöbben a terv hallatán, és nem érti, miért van erre szükség. A Baán László nevével fémjelzett új „nemzeti közgyűjteményi épületegyüttes”, amelybe a Nemzeti Galériát is költöztetni kívánja a kormány, még csak előzetes koncepció szintjén létezik, sem a létrehozására szolgáló források, sem a részletesen kidolgozott koncepció nem látszanak (utóbbit 2013 őszére kell a kormány asztalára tennie az egykori kormánybiztosnak). Ha azonban nem az új múzeumi negyedbe, akkor hova tervezi költöztetni a páratlanul értékes gyűjteményt a kormányzat? A Szépművészeti Múzeum még mindig krónikus helyhiánnyal küszködik, más múzeumokban sincs hely. Források szerint olyan elképzelés is felmerült, hogy a költöztetés után többek között a Szabolcs utcai elhagyott kórház alagsorában tárolnák a drága képeket. Az LMP őszintén reméli, hogy az ilyen típusú hírek minden alapot nélkülöznek. Akkor viszont hova költözne a Galéria gyűjteménye, és mi kerülne a helyére, hogy ilyen sürgössé vált a kiköltöztetés?

Csak nem arról a tervről van szó, amelyeket korábbi sajtóértesülésekből már 2011 elejétől lehet tudni, miszerint a Budai Várpalota negyedében jönne létre az új kormánynegyed? A hírek szerint a Miniszterelnöki Hivatal és az Alkotmánybíróság is a Várba költözne, Orbán Viktor a köztársasági elnök hivatalába, a Sándor-palotába tenné át székhelyét. A köztársasági elnöki hivatal pedig a Nemzeti Galéria addigra már megüresedett épületében kapna helyet. A költöztetések közel 100 milliárd forintba kerülnének – nem kérdés, hogy az ország jelenlegi gazdasági állapotában ez megengedhetetlen mértékű fényűzést jelentene.

Mint ismeretes, a Magyar Nemzeti Galéria korábbi főigazgatója, Csák Ferenc az intézményre vonatkozó átgondolatlan, minden szakmai előkészítést nélkülöző kormányzati tervek miatt mondott le posztjáról 2011 végén. Úgy tűnik, az ad-hoc tervezés azóta sem változott. Egységes felelős következetes kultúrpolitika híján sajnos ugyanazt a kapkodó, átgondolatlan, hirtelen ötletektől és „erős emberek” lobbinyomásától vezérelt működési módot látjuk a magyar múzeumok helyzetének alakulásában, mint a Fidesz kormányzásának szinte minden más területén. Erről tanúskodik a Magyar Nemzeti Galéria

minden hatástanulmányt, kockázatelemzést nélkülöző összevonása a Szépművészeti Múzeummal, erre utal a Múcsarnok szintén bármiféle előzetes vizsgálatot mellőző „odadobása” a kultúr-hűbéres Magyar Művészeti Akadémiának, de ezt mutatja a vidéki megyei múzeumok és múzeumi hálózat tavalyi kálváriája is.

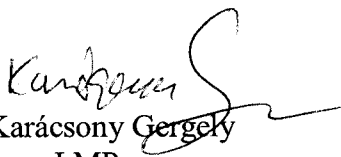
„Mindaddig, amíg az új épület nem készül el, az összevonás a jelenlegi Nemzeti Galéria gyűjteményeit semmilyen formában nem érinti, minden marad a helyén” – szögezte le Baán László 2011. októberi, sajtónak tett nyilatkozatában. Kérjük Miniszter urat, nyugtassa meg az aggódókat, hogy lehet hinni az egykori kormánybiztos szavainak, és ebben az esetben nem a fent leírt következetlenség, hanem a szakmai megfontolások lesznek a meghatározó tényezők a folyamatban.

Tisztelt Miniszter Úr!

- Mi indokolja tehát a Magyar Nemzeti Galéria evakuációs tervének gyors kidolgozását?
- Valóban tervezi-e májustól a múzeumi anyag kiköltöztetését a kormány?
- Hová tervezi elhelyezni a kormány az átmeneti időszakban a Galéria páratlanul értékes műkincsegyüttesét?
- Hogyan tervezi biztosítani a műtárgyak épségét, a megőrzés szakmai felügyeletét? Mi a biztosíték arra, hogy semmilyen kár nem fog keletkezni a műkincsekben?
- Ugye nem a kormányzati negyed gyors átköltöztetésének szándéka áll a háttérben?

Várom válaszát!

Budapest, 2013. január 15.



Karácsony Gergely
LMP

a Kulturális és sajtóbizottság alelnöke