

T/8751/7. szám

Érkezett 2012 NOV 13.



Az Országgyűlés

Kulturális és sajtó-
bizottságának

a j á n l á s a

*a mozgóképről szóló 2004. évi II. törvény módosításáról szóló
T/8751. számú törvényjavaslat*

r é s z l e t e s

vitájához

Tisztelt Országgyűlés!

Az Országgyűlés Kulturális és sajtóbizottsága (továbbiakban: Kulturális bizottság) megvitatta a **mozgóképről szóló 2004. évi II. törvény módosításáról** szóló, T/8751. számon beterjesztett törvényjavaslatot, továbbá az ahhoz benyújtott *T/8751/1-4. és 6. számú módosító javaslatokat*.

Menczer Erzsébet képviselő a T/8751/1. számú és **Novák Előd** képviselő a T/8751/4. számú módosító indítványát **visszavonta**, ezért ezeket **az ajánlás nem tartalmazza**.

A törvényjavaslat 35. §-a szerint a 7. § az Alaptörvény IX. cikk (3) bekezdése alapján **sarkalatosnak minősül**, ezért **elfogadásához a jelen lévő országgyűlési képviselők kétharmadának „igen” szavazata szükséges**.

Az ajánlásban használt rövidítés:

Mktv.: a mozgóképről szóló 2004. évi II. törvény

Megjegyzés: A törvényjavaslat szövegéből elhagyni javasolt szöveget [] zárójel közé téve, az új szövegrészeket pedig aláhúzással jelöljük. Ha a módosító javaslatban ettől eltérő jelölési mód szerepel - az egységes elbírálás megkönnyítése érdekében - az ajánlásban a javaslatot ehhez a jelölési módhoz igazítottuk annak szó szerinti tartalmára figyelemmel.

Ahol az ajánlás a bizottságok állásfoglalásaként a "nem támogatja" megjegyzést használja, ott a módosító javaslat a jelenlévő képviselők egyharmadának támogatását megkapta.

Ahol az ajánlás a bizottság nevét nem tartalmazza, ott az adott bizottság a módosító javaslatról nem foglalt állást.

Amennyiben a módosító javaslat a törvényjavaslat §-ainak, illetve a §-ok bekezdéseinek számozására, vagy a pontok jelölésére is vonatkozik, a javaslat elfogadása esetén ezek értelemszerűen megváltoznak a törvényjavaslat minden érintett rendelkezésében, hivatkozásában, az erre történő külön utalás nélkül is.

A határozati házszabályi rendelkezés 145. § (1) bekezdés b/ pontja szerinti, a módosító javaslatokra vonatkozó észrevételeket az ajánlás érintett pontjaihoz fűzött keretes megjegyzések tartalmazzák.

Módosításra irányuló törvényjavaslat esetén az **ajánlás-tervezet** akkor tartalmaz utalást a HHSZ. 94. § (3) bekezdésére, ha a benyújtott módosító javaslat a módosítandó törvény törvényjavaslattal nem érintett §-ára vonatkozik, és ezért a módosító javaslat házszabályszerűségéről bizottsági döntés szükséges.

Az **ajánlás** abban az esetben tartalmazza a fenti joghelyre történő utalást, ha az első helyen kijelölt bizottság megállapítja, hogy a módosító javaslat ellentétes a HHSZ. 94. § (3) bekezdésében foglaltakkal.

A módosító javaslatok közötti összefüggésekre akkor utalunk, ha ugyanazon képviselő által benyújtott módosító javaslatokról vagy több képviselő által közösen benyújtott módosító javaslatokról egyszerre célszerű dönteni.

Azokat a módosító javaslatokat, amelyek egy gépelt oldalnál hosszabb szövegrész elhagyására tesznek javaslatot, terjedelmi okokból csak a jogszabályhelyre történő hivatkozással tesszük közzé.

1. Karácsony Gergely képviselő a törvényjavaslat 1. § (1) bekezdésében az Mktv. 2. § (2) bekezdésének a következő módosítását javasolja:

1. § (1) A mozgóképről szóló 2004. évi II. törvény (a továbbiakban: Mktv.) 2. § 2. pontja helyébe a következő rendelkezés lép:

(E törvény alkalmazásában)

„2. **filmalkotás:** a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szjt.) szerinti filmalkotás[, **ideértve a számítógépes vagy bármilyen platformon hozzáférhető játékprogramban megjelenő, kizárólag a játékprogram vagy alkalmazás részeként való megtekintésre készülő filmalkotást,**] ide nem értve a hírműsort, az aktuális és szolgáltató magazinműsort, a sportközvetítést, a beszélgető-műsort (talk-show), a játék- és vetélkedőműsort, és a gazdasági reklámtevékenység alapvető feltételeiről és egyes korlátairól szóló törvény hatálya alá tartozó reklámfilmét;”

Indokolás: Lásd a T/8751/3. számú módosító javaslat indokolását.

A módosító javaslatot(tal): - a **Kulturális biz.** egyharmada sem támogatja

- az **Előterjesztő** képviselője nem ért egyet

2. A Kulturális bizottság a törvényjavaslat 1. § (4) bekezdésének – az Mktv. 2. § 9. pontját érintően – az elhagyását javasolja:

[(4) Az Mktv. 2. § 9. pontja helyébe a következő rendelkezés lép:

(E törvény alkalmazásában)

„9. közvetlen támogatás: e törvény 1. § (3) bekezdésében meghatározott szervek által mozgóképszakmai célokra nyújtott költségvetési támogatás;”]

T/8751/6/1-18. sz.

Megjegyzés: Az ajánlás következő pontjaiban ismertetett módosító indítványok tartalmilag összefüggnek: 2., 3., 5., 6., 7., 9., 10., 11., 12., 13., 14., 15., 16., 18., 19., 20., 21., 22.

Indokolás: Lásd a T/8751/6/2. számú módosító javaslat indokolását.

A módosító javaslatot(tal): - az **Előterjesztő** képviselője egyetért

3. A Kulturális bizottság a törvényjavaslat 1. § (5) bekezdésében az Mktv. 2. § 20. pontjának a következő módosítását javasolja:

(5) Az Mktv. 2. § 20. pontja helyébe a következő rendelkezés lép:

(E törvény alkalmazásában)

„20. filmgyártás: [a filmalkotás gyártásának megkezdésétől] a filmgyártás előkészítésétől a filmalkotás első eredeti példányának előállításáig vezető alkotói, szervezési, gazdasági és műszaki tevékenységek összessége; az első eredeti példány az első, közönség előtti bemutatásra alkalmas végleges kópia;”

T/8751/6/1-18. sz.

Megjegyzés: Az ajánlás következő pontjaiban ismertetett módosító indítványok tartalmilag összefüggnek: 2., 3., 5., 6., 7., 9., 10., 11., 12., 13., 14., 15., 16., 18., 19., 20., 21., 22.

Indokolás: Lásd a T/8751/6/1. számú módosító javaslat indokolását.

A módosító javaslatot(tal): - az **Előterjesztő** képviselője egyetért

4. Dr. Gyimesi Endre képviselő a törvényjavaslat 1. §-át új (7) bekezdéssel – az Mktv. 2. § 30. pontját érintően – javasolja kiegészíteni:

(7) Az Mktv. 2. §-a a következő 30. ponttal egészül ki:

(E törvény alkalmazásában)

„30. animációs filmstúdió: olyan két vagy háromdimenziós animációs filmkészítéssel foglalkozó szakmai egység, ahol egy alkotóközösség – hosszú távon, nem egy-egy produkcióra szerveződve – szorosan együttműködve a filmtervektől az utómunkáig animációs filmművészeti alkotásokat hoz létre saját eszközeivel, és amelyben a producer és a gyártó stúdió egy általa választott gazdasági formában közösen dolgozik.”

T/8751/2/1-3. sz.

Megjegyzés: Az ajánlás következő pontjaiban ismertetett módosító indítványok tartalmilag összefüggnek: 4., 8., 17.

Indokolás: Lásd a T/8751/2/1. számú módosító javaslat indokolását.

A módosító javaslatot(tal): - a **Kulturális biz. támogatja**

- az **Előterjesztő** képviselője egyért

5. A Kulturális bizottság a törvényjavaslat 2. §-ának – az Mktv. 3. §-át érintően – az elhagyását javasolja:

[2. § Az Mktv. 3. §-a helyébe a következő rendelkezés lép:

„3. § (1) A játékfilmalkotásokat, a kisjátékfilmeket, az animációs filmalkotásokat, dokumentumfilm-alkotásokat és a tudományos ismeretterjesztő filmalkotásokat, valamint a számítógépes vagy bármilyen platformon hozzáférhető játékprogramban megjelenő, kizárólag a játékprogram vagy alkalmazás részeként való megtekintésre készülő filmalkotásokat az 1. melléklet szerinti táblázat alapján elért pontszámoknak megfelelően kell besorolni a magyar filmalkotás, a magyar részvételű filmalkotás, az egyéb magyar részvételű filmalkotás és az egyéb filmalkotás elnevezésű kategóriák valamelyikébe.

(2) A kísérleti filmek és az e törvényben nem szabályozott egyéb műfajok esetében az 1. mellékletnek a dokumentumfilm-alkotások és a tudományos ismeretterjesztő filmalkotások besorolására vonatkozó szempontjait azzal az eltéréssel kell alkalmazni, hogy ha a besorolandó filmalkotás által – a táblázat alapján értékelhető tényleges alkotói részvétel, illetve feltételek alapján – elérhető legmagasabb pontszám 100 pontnál kevesebb, a 2. § 7. pontja szerinti kategóriák valamelyikébe való besorolás feltétele, hogy az elérhető pontszámot 100%-nak tekintve az adott filmalkotás elérje a 2. § 7. pontjában meghatározott pontszámoknak megfelelő százalékot.

(3) Az e § szerinti pontszámok kiszámításakor a filmalkotás magyar elemeire adható egyes pontszámokat az egyes elemeken belüli magyar részvétel arányához, a filmelőállító cég esetében a filmalkotás költségvetéséből a magyar filmelőállítóra jutó hozzájáruláshoz, vagy ha ez a magasabb, a Magyarországon felmerülő közvetlen filmgyártási költségnek a filmalkotás költségvetésén belüli arányához kell igazítani.”]

T/8751/6/1-18. sz.

Megjegyzés: Az ajánlás következő pontjaiban ismertetett módosító indítványok tartalmilag összefüggnek: 2., 3., 5., 6., 7., 9., 10., 11., 12., 13., 14., 15., 16., 18., 19., 20., 21., 22.

Indokolás: Lásd a T/8751/6/3. számú módosító javaslat indokolását.

A módosító javaslatot(tal): - az **Előterjesztő** képviselője egyetért

6. A Kulturális bizottság a törvényjavaslat **3. §-ának** a következő módosítását javasolja:

3. § Az Mktv. **[I. Fejezete]** a következő **[címmel]** I/A. Fejezettel egészül ki:

„I/A. Fejezet

A NEMZETI FILMVAGYON ÉS VÉDELME

„[4.]1. Cím

A nemzeti filmvagyon elemei

5/A. (1) § A nemzeti filmvagyon – ide nem értve a médiaszolgáltatásokról és tömegkommunikációról szóló 2010. évi CLXXXV. törvény (a továbbiakban: Mttv.) szerint a közszolgálati médiavagyonba tartozó műveket, és e művekhez kapcsolódó felhasználási és egyéb jogokat –

a) az államot valamely filmalkotásra vonatkozóan

aa) a szerzői jogról szóló 1884. évi XVI. törvénycikk 3. §-a alapján megillető vagyoni jogok,

ab) a szerzői jogról szóló 1921. évi LIV. törvénycikk 3. §-a és 74. §-a alapján megillető vagyoni jogok,

ac) a szerzői jogról szóló 1969. évi III. törvény 41. § (3) bekezdése alapján megillető vagyoni jogok,

ad) **[a szerzői jogról szóló, 1999. évi LXXVI. törvény]** az Szjt. 64. §-a alapján megillető felhasználási jogok,

ae) [a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény] az Szjt. 82. §-a alapján, mint szomszédos jogi jogosultat megillető jogok [összessége, valamint]

összessége, valamint

b) [az a) pontba tartozó filmalkotások eredeti negatívjainak példányai] az a) pont szerinti jogok által érintett filmalkotások eredeti negatív és pozitív, valamint reprodukív (dubnegatív és dubpozitív) kópiái, és a filmalkotások eredeti hanganyagai

alkotják.”

(2) A nemzeti filmvagyon elemei az állam tulajdonába tartoznak.

2. Cím

A Magyar Nemzeti Digitális Archívum és Filmintézet

5/B. § (1) A magyar és egyetemes filmkultúra tárgyi, írásos, digitális és egyéb dokumentumainak gyűjtésével, feldolgozásával, megőrzésével, digitalizálásával kapcsolatos feladatokat a Magyar Nemzeti Digitális Archívum és Filmintézet (a továbbiakban: MaNDA) látja el. A MaNDA szakmai szolgáltatásokkal, kutatási tevékenységgel hozzájárul továbbá a magyar filmkultúra fejlődéséhez és segíti a mozgóképkultúrával összefüggő oktatást.

(2) A MaNDA a kultúráért felelős miniszter (a továbbiakban: miniszter) irányítása alatt álló, önálló költségvetési szerv.

(3) A MaNDA gondozza a részére jogszabály alapján átadott filmalkotásokat, videódokumentumokat, és a filmalkotásokhoz kapcsolódó egyéb dokumentumokat.

3. Cím

A nemzeti filmvagyon kezelésének szabályai

5/C. § (1) A nemzeti filmvagyonra vonatkozó vagyonkezelői jogokat a MaNDA gyakorolja.

(2) A nemzeti filmvagyonba tartozó filmalkotások terjesztését a MaNDA-val kötött megállapodásban (a továbbiakban: terjesztési megállapodás) foglaltak alapján a Magyar Nemzeti Filmalap Közhasznú Nonprofit Zártkörűen Működő Részvénytársaság (a továbbiakban: MNF) végzi, figyelembe véve a terjesztésre vonatkozó piaci lehetőségeket, a terjesztésre kerülő alkotások sokszínűségéhez fűződő érdeket, a rendelkezésére álló példányok minőségét és a terjesztésre vonatkozó minőségi előírásokat. A terjesztési megállapodás a miniszter egyetértése esetén jön létre.

(3) A szerzői vagy szomszédos jogi védelem alatt nem álló filmalkotások vagy e törvény szerint filmalkotásnak nem minősülő egyéb mozgóképes művek (a továbbiakban: egyéb mozgóképes művek) terjesztéséről az MNF e művek vagyonkezelőjével megállapodást köthet.

(4) A nemzeti filmvagyonba tartozó filmalkotások és egyéb mozgóképes művek terjesztése során az MNF önállóan, a MaNDA jóváhagyása nélkül jogosult az egyes felhasználókkal megállapodni. Ha a terjesztés érdekeit ez hatékonyabban szolgálja, az MNF Magyarország területén a nemzeti filmvagyon tekintetében a vagyonkezelői jogok gyakorlójának - az egyéb mozgóképes művek esetében azok vagyonkezelőjének - előzetes egyetértését követően jogosult a terjesztési jogok gyakorlását harmadik személynek átengedni vagy harmadik személlyel együttesen gyakorolni. Az MNF korlátlan területi és a MaNDÁ-val való előzetes egyeztetést követően a kedvező szerződési feltételekből adódó kivételes esetektől eltekintve, hét év időtartamot meghaladó felhasználásról szóló, valamint a filmvagyon egészére vonatkozó terjesztési megállapodást nem köthet.

5/D. § (1) A MaNDA jogosult a nemzeti filmvagyonba tartozó filmalkotások és egyéb mozgóképes művek

a) oktatási, könyvtári, közgyűjteményi, közművelődési célú, nem kereskedelmi jellegű, jövedelemszerzésre nem irányuló terjesztésére,

b) filmklubokban, művelődési házakban, és egyéb, nem filmszakmai rendezvényeken történő vetítésére, és

c) belföldi DVD-n történő terjesztésére.

(2) Az érintett filmalkotások terjesztéséből az MNF-hez befolyt bevételekből, a (3) bekezdés szerinti költségek levonása és a (4) bekezdés szerinti jogdíjak megfizetése után fennmaradó összeg 75%-a a MaNDA-t illeti meg. Ha a költségek a befolyt bevételek 10%-át előreláthatólag meghaladják, elfogadásukról – azok felmerülése előtt – az MNF tájékoztatja a MaNDA-t. A felmerült költségek levonására az MNF csak a MaNDA előzetes jóváhagyásával jogosult.

(3) Az MNF a terjesztésből befolyt bevételekből a terjesztéssel összefüggő következő közvetlen költségek levonására jogosult:

a) a terjesztés során felhasznált példányok, valamint kellékanyagok előállításának, többszörözésének és szállításának költségei,

b) a terjesztéssel összefüggő hirdetési és egyéb marketing költségek,

c) a terjesztéssel összefüggő fesztiválon, filmvásáron, egyéb rendezvényen való részvétel költségei,

d) egyéb, a terjesztés érdekében közvetlenül felmerülő, indokolt költségek.

(4) A nemzeti filmvagyonba tartozó filmalkotások terjesztésével kapcsolatban felmerült, a szerzői és a szomszédos jogi jogosultakat megillető jogdíjak megfizetéséért – kivéve az 5/E. § szerinti felhasználást – az MNF felel.

(5) A (2) és (3) bekezdést az MNF és az egyéb mozgóképes művek vagyonkezelője közötti terjesztési megállapodás megkötésekor is alkalmazni kell.

5/E. § (1) A Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap (a továbbiakban: MTVA) az Mttv. szerinti feladatai ellátása érdekében a nemzeti filmvagyonba tartozó filmalkotásokat és egyéb mozgóképes műveket felhasználhatja, illetve az Mttv. szerinti feladatai ellátása körében a közszolgálati médiaszolgáltatók részére felhasználásra átengedheti. A felhasználás átengedésének joga harmadik személyre nem terjedhet ki. A felhasználás és a felhasználás átengedésének feltételeiről, valamint a felhasználásért járó költségtérítésről az MNF és az MTVA a (2) és (3) bekezdésben foglaltak figyelembevételével a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság Médiatanácsa (a továbbiakban: Médiatanács) előzetes jóváhagyásával megállapodást köt.

(2) Az MTVA (1) bekezdés szerinti felhasználásra vonatkozó igényét a MaNDA, illetve az MNF az MTVA által kért határidőben és módon teljesíti, kivéve ha a teljesítés lehetetlen vagy jogszabály alapján kizárt.

(3) Az (1) bekezdés szerinti költségtérítés keretében csak azokat a költségeket lehet elszámolni, amelyek a nemzeti filmvagyonba tartozó filmalkotások és egyéb mozgóképes művek MTVA általi felhasználásával összefüggően közvetlenül, szükségszerűen és igazoltan merültek fel. A felhasználással kapcsolatosan felmerült szerzői és szomszédos jogdíjak megfizetését az MTVA teljesíti.”

T/8751/6/1-18. sz.

Megjegyzés: Az ajánlás következő pontjaiban ismertetett módosító indítványok tartalmilag összefüggnek: 2., 3., 5., 6., 7., 9., 10., 11., 12., 13., 14., 15., 16., 18., 19., 20., 21., 22.

Indokolás: Lásd a T/8751/6/4. számú módosító javaslat indokolását.

*A módosító javaslatot(tal): - az **Előterjesztő** képviselője egyetért*

7. A Kulturális bizottság a törvényjavaslatot új 4. §-sal – az Mktv. 7. §-át érintően – javasolja kiegészíteni:

4. § Az Mktv. 7. §-a helyébe a következő rendelkezés lép:

„7. § (1) A mozgóképszakmai célok támogatása

a) a központi költségvetésből nyújtott költségvetési támogatás és a helyi önkormányzat, nemzetiségi önkormányzat által, saját költségvetéséből nyújtott támogatás (a továbbiakban együtt: közvetlen támogatás) és

b) a társasági adó alanya által a társasági adóról és az osztalékadóról szóló 1996. évi LXXXI. törvényben (a továbbiakban: Tao. tv.) meghatározott adókedvezményre tekintettel biztosított forrásból nyújtott támogatás (a továbbiakban: közvetett támogatás)

útján valósul meg.

(2) A közvetett támogatás nyújtására az államháztartásról szóló törvény költségvetési támogatás nyújtására vonatkozó rendelkezéseit nem kell alkalmazni.”

T/8751/6/1-18. sz.

Megjegyzés: Az ajánlás következő pontjaiban ismertetett módosító indítványok tartalmilag összefüggnek: 2., 3., 5., 6., 7., 9., 10., 11., 12., 13., 14., 15., 16., 18., 19., 20., 21., 22.

Indokolás: Lásd a T/8751/6/5. számú módosító javaslat indokolását.

A módosító javaslatot(tal): - az **Előterjesztő** képviselője egyetért

8. Dr. Gyimesi Endre képviselő a törvényjavaslatot új 4. §-sal – az Mktv. 12. § (4a) és (4b) bekezdését érintően – javasolja kiegészíteni:

4. § Az Mktv. 12. §-a a következő (4a) és (4b) bekezdéssel egészül ki:

„(4a) Az animációs filmek feltételeinek kidolgozásánál a támogató szervezetnek különbséget kell tennie az egyéni (különálló rendező vagy producer) pályázatok és az animációs filmstúdiók pályázatai között. Az animációs filmstúdiók által benyújtott pályázatokat rendezőként kell maximalizálni – és nem filmstúdióként – a támogató szervezet által meghatározott pályázati időszakban benyújtható kérelmek száma szerint.

(4b) Az animációs filmstúdiók által készített filmalkotások közvetlen támogatásánál a támogató szervezetnek az alábbi költségeket is figyelembe kell vennie, mint elszámolható költségnevet:

a) munkatársak bére és járuléka,

b) utazási költségek, napidíjak, szállásköltségek,

c) a filmstúdió tulajdonában vagy használatában lévő épület üzemeltetési költsége (iparüzési és építményadó, közüzemi díjak, épület biztosítása, karbantartása),

d) számítógépek, szoftverek és iroda berendezések beszerzése, üzemeltetésének és amortizációjának költsége,

e) rendszergazda és a webmester díja.”

T/8751/2/1-3. sz.

Megjegyzés: Az ajánlás következő pontjaiban ismertetett módosító indítványok tartalmilag összefüggnek: 4., 8., 17.

Indokolás: Lásd a T/8751/2/2. számú módosító javaslat indokolását.

A módosító javaslatot(tal): - a **Kulturális biz.** támogatja

- az **Előterjesztő** képviselője egyetért

9. A Kulturális bizottság a törvényjavaslat 4. §-ában az Mktv. 12/A. § (1) bekezdés felvezető szövegének és 5. §-ában az Mktv. 13. § (1) bekezdésének a következő módosítását javasolja:

4. § Az Mktv. 12/A. §-a helyébe a következő rendelkezés lép:

„12/A. § (1) E törvény szerinti **[közvetlen és közvetett]** támogatás csak olyan filmalkotáshoz kapcsolódóan nyújtható, amely

- a) filmgyártással összefüggésben a (2) bekezdésben,
 - b) filmterjesztéssel összefüggésben a (3) bekezdésben
- meghatározott kulturális követelményeknek megfelel.”

5. § (1) Az Mktv. 13. § (1) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(1) Ha e törvény másként nem rendelkezik, **[a közvetlen és közvetett]** az e törvény szerinti támogatás mértéke bármely filmalkotás esetén a filmalkotás gyártási költségvetésének, nemzetközi koprodukciós filmalkotás esetén a magyar hozzájárulás arányának az 50%-áig terjedhet.”

T/8751/6/1-18. sz.

Megjegyzés: Az ajánlás következő pontjaiban ismertetett módosító indítványok tartalmilag összefüggnek: 2., 3., 5., 6., 7., 9., 10., 11., 12., 13., 14., 15., 16., 18., 19., 20., 21., 22.

Indokolás: Lásd a T/8751/6/6. számú módosító javaslat indokolását.

A módosító javaslatot(tal): - az **Előterjesztő** képviselője egyetért

10. A Kulturális bizottság a törvényjavaslat 7. §-ának – az Mktv. 18. § (5) bekezdését érintően – az elhagyását javasolja:

[7. § Az Mktv. 18. §-a a következő (5) bekezdéssel egészül ki:

„(5) A Hivatal ellátja Magyarország képviselőtét az Európai Audiovizuális Obszervatóriumban.”]

T/8751/6/1-18. sz.

Megjegyzés: Az ajánlás következő pontjaiban ismertetett módosító indítványok tartalmilag összefüggnek: 2., 3., 5., 6., 7., 9., 10., 11., 12., 13., 14., 15., 16., 18., 19., 20., 21., 22.

Indokolás: Lásd a T/8751/6/7. számú módosító javaslat indokolását.

A módosító javaslatot(tal): - az **Előterjesztő** képviselője egyetért

11. A Kulturális bizottság a törvényjavaslat 10. §-ának – az Mktv. 19/D. § (3) bekezdését érintően – az elhagyását javasolja:

[10. § Az Mktv. 19/D. §-a a következő (3) bekezdéssel egészül ki:

„(3) A Hivatal megszünteti az eljárást, ha azt az ügyfél kérelme alapján függesztette fel, az eljárás folytatását a felfüggesztéstől számított két éven belül az ügyfél nem kéri és az eljárás folytatásának hivatalból nincs helye.”]

T/8751/6/1-18. sz.

Megjegyzés: Az ajánlás következő pontjaiban ismertetett módosító indítványok tartalmilag összefüggnek: 2., 3., 5., 6., 7., 9., 10., 11., 12., 13., 14., 15., 16., 18., 19., 20., 21., 22.

Indokolás: Lásd a T/8751/6/8. számú módosító javaslat indokolását.

*A módosító javaslatot(tal): - az **Előterjesztő** képviselője egyetért*

12. A Kulturális bizottság a törvényjavaslatot új 11. §-sal – az Mktv. 19/K. §-át és az azt megelőző 2/A. Címét érintően – javasolja kiegészíteni:

11. § Az Mktv. III/A. Fejezete a következő 2/A. alcímmel egészül ki:

„2/A. Cím

A filmalkotások besorolása

19/K. § (1) A játékfilmalkotásokat, a kisjátékfilmeket, az animációs filmalkotásokat, dokumentumfilm-alkotásokat és a tudományos ismeretterjesztő filmalkotásokat, valamint a számítógépes vagy bármilyen platformon hozzáférhető játékprogramban megjelenő, kizárólag a játékprogram vagy alkalmazás részeként való megtekintésre készülő filmalkotásokat az 1. melléklet szerinti táblázat alapján elért pontszámoknak megfelelően kell besorolni a magyar filmalkotás, a magyar részvételű filmalkotás, az egyéb magyar részvételű filmalkotás és az egyéb filmalkotás elnevezésű kategóriák valamelyikébe.

(2) A kísérleti filmek és az e törvényben nem szabályozott egyéb műfajok esetében az 1. mellékletnek a dokumentumfilm-alkotások és a tudományos ismeretterjesztő filmalkotások besorolására vonatkozó szempontjait azzal az eltéréssel kell alkalmazni, hogy ha a besorolandó filmalkotás által – a táblázat alapján értékelhető tényleges alkotói részvétel, illetve feltételek alapján – elérhető legmagasabb pontszám 100 pontnál kevesebb, a 2. § 7. pontja szerinti kategóriák valamelyikébe való besorolás feltétele, hogy az elérhető pontszámot 100%-nak tekintve az adott filmalkotás elérje a 2. § 7. pontjában meghatározott pontszámoknak megfelelő százalékot.

(3) Az e § szerinti pontszámok kiszámításakor a filmalkotás magyar elemeire adható egyes pontszámokat az egyes elemeken belüli magyar részvétel arányához, a filmelőállító cég esetében a filmalkotás költségvetéséből a magyar filmelőállítóra jutó hozzájáruláshoz, vagy ha ez a magasabb, a Magyarországon felmerülő közvetlen filmgyártási költségnek a filmalkotás költségvetésén belüli arányához kell igazítani.”

T/8751/6/1-18. sz.

Megjegyzés: Az ajánlás következő pontjaiban ismertetett módosító indítványok tartalmilag összefüggnek: 2., 3., 5., 6., 7., 9., 10., 11., 12., 13., 14., 15., 16., 18., 19., 20., 21., 22.

Indokolás: Lásd a T/8751/6/9. számú módosító javaslat indokolását.

*A módosító javaslatot(tal): - az **Előterjesztő** képviselője egyetért*

13. A Kulturális bizottság a törvényjavaslat **17. §-ában az Mktv. 26/B. §-ának** a következő módosítását javasolja:

17. § (1) Az Mktv. 26/B. § (1) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(1) A Hivatal – a filmelőállító vagy a filmgyártó vállalkozás kérelmére – a közvetlen támogatásra való jogosultság megállapítása érdekében azokat a filmalkotásokat, amelyek előállításához közvetlen támogatást igényelnek, **[a törvény alapján besorolja az alábbi kategóriák alapján]** a következő kategóriákba sorolja be:

- a) magyar filmalkotás,
- b) magyar részvételű filmalkotás,
- c) egyéb magyar részvételű filmalkotás,
- d) egyéb filmalkotás.”

(2) Az Mktv. 26/B. § (3)-(5) bekezdése helyébe a következő rendelkezések lépnek:

„(3) Az (1) bekezdés szerinti besorolást a Hivatal a filmelőállító vagy a filmgyártó vállalkozás által a Hivatalhoz benyújtott, a (4) és (5) bekezdésben **[felsorolt]** meghatározott okiratok alapján végzi el.”

(3) Az Mktv. 26/B. §-a a következő (6)-~~[(10)]~~(9) bekezdéssel egészül ki:

„(6) **[Az (1) bekezdés szerinti kérelem a 27. § (1) bekezdése szerinti eljárásban előterjesztett kérelemmel vagy a 31/B. § szerinti eljárásban előterjesztett kérelemmel együtt is benyújtható. Ebben az esetben a Hivatal a kérelmeket egy eljárás keretében bírálja el.**

(7)] A magyar részvételi arányok szerinti besorolásról szóló jogerős határozat hiányában vagy a támogathatóság kizárásának figyelembevétele nélkül kötött támogatási szerződés a (8) bekezdés szerinti kivétellel semmis.

[(8)] (7) A jogerős határozat hiányában kötött támogatási szerződés esetében az eljárás különös méltánylást érdemlő esetben a szerződés megkötését követő egy naptári éven belül benyújtott kérelem esetén a támogatási cél megvalósulása érdekében lefolytatható a (4) és (5) bekezdésben foglalt határidőkre tekintet nélkül.

[(9)] (8) A [(8)] (7) bekezdés szerinti eljárásban a Hivatal nyilatkozattételre hívja fel a [támogatót] közvetett támogatás forrását biztosító szervezetet a támogatási cél megvalósulásához fűződő szándék fennállásának meglétéről. A Hivatal a közvetett támogat[ó]s forrását biztosító szervezet nyilatkozata és az ügy összes körülményének figyelembevételével dönt a kérelemről.

[(10)] (9) A (4), (5) és [(8)] (7) bekezdés alkalmazásában különös méltánylást érdemlő esetnek minősül, ha az egyedi ügyben megvalósuló jogsértés súlya aránytalanul kisebb az e törvényben meghatározott célok megvalósulásának társadalmi hasznosságánál.”

T/8751/6/1-18. sz.

Megjegyzés: Az ajánlás következő pontjaiban ismertetett módosító indítványok tartalmilag összefüggnek: 2., 3., 5., 6., 7., 9., 10., 11., 12., 13., 14., 15., 16., 18., 19., 20., 21., 22.

Indokolás: Lásd a T/8751/6/10. számú módosító javaslat indokolását.

A módosító javaslatot(tal): - az **Előterjesztő** képviselője egyetért

14. A Kulturális bizottság a törvényjavaslat **18. §-ában az Mktv. 26/C. § (2) bekezdésének** a következő módosítását javasolja:

18. § Az Mktv. 26/C. §-a helyébe a következő rendelkezés lép:

„26/C. § (1) A magyar részvételi arányok szerinti besorolás alapjául szolgáló adatokban bekövetkező változást azok ismertté válását követő 15 napon belül a filmelőállító vagy a filmgyártó vállalkozás köteles bejelenteni a Hivatalnak. A bejelentés alapján, vagy az adatváltozásnak a Hivatal tudomására jutását követően a Hivatal hivatalból eljárást indít, ha feltételezhető, hogy a változás a határozatban megállapított besorolási kategória megváltozását eredményezi.

(2) Az (1) bekezdésben foglalt bejelentési kötelezettség elmulasztása esetén a Hivatal a filmelőállítót vagy a filmgyártó vállalkozást a 19/H. § (8) bekezdés c) pontja szerinti bírság megfizetésére kötelezheti és a [támogatásból kizárhatja] 28. § szerinti nyilvántartásból törölheti.”

T/8751/6/1-18. sz.

Megjegyzés: Az ajánlás következő pontjaiban ismertetett módosító indítványok tartalmilag összefüggnek: 2., 3., 5., 6., 7., 9., 10., 11., 12., 13., 14., 15., 16., 18., 19., 20., 21., 22.

Indokolás: Lásd a T/8751/6/11. számú módosító javaslat indokolását.

A módosító javaslatot(tal): - az **Előterjesztő** képviselője egyetért

15. A Kulturális bizottság a törvényjavaslat 19. §-ának – az Mktv. 27. § (1) és (5) bekezdéseit, valamint (6) bekezdés b) pontját érintően – az elhagyását javasolja:

[19. § (1) Az Mktv. 27. § (1) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(1) A Hivatal a 12/A. § (1) bekezdése szerint, a 19. § (1) bekezdés e) pontja alapján a filmelőállító vagy a filmgyártó vállalkozás kérelmére állapítja meg a filmgyártási célú támogatások igénybevehetőségére vonatkozó jogosultságot.”

(2) Az Mktv. 27. § (5) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(5) Az (1) és (2) bekezdés szerinti kérelem a terjesztésre kerülő filmalkotások nyilvántartásba vételére irányuló, továbbá a 26/A. §-ban, a 26/B. §-ban és a 31/B. §-ban meghatározott eljárásban előterjesztett kérelemmel együtt is benyújtható. Ebben az esetben a Hivatal a kérelmeket egy eljárás keretében bírálja el.”

(3) Az Mktv. 27. § (6) bekezdés b) pontja helyébe a következő rendelkezés lép:

(A kérelemhez mellékelni kell)

„b) a filmelőállító vagy a filmgyártó vállalkozás vagy filmterjesztő nyilatkozatát a 12/B. §-ában meghatározott kulturális követelmények teljesítéséről az ott foglalt táblázat alapján és”]

T/8751/6/1-18. sz.

Megjegyzés: Az ajánlás következő pontjaiban ismertetett módosító indítványok tartalmilag összefüggnek: 2., 3., 5., 6., 7., 9., 10., 11., 12., 13., 14., 15., 16., 18., 19., 20., 21., 22.

Indokolás: Lásd a T/8751/6/12. számú módosító javaslat indokolását.

A módosító javaslatot(tal): - az **Előterjesztő** képviselője egyetért

16. A Kulturális bizottság a törvényjavaslat 20-23. §-ainak a következő módosítását javasolja:

20. § (1) Az Mktv. 28. § (4) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(4) A nyilvántartásba vételét kérő természetes személynek vagy mozgóképszakmai szervezetnek közölnie kell, hogy nyilvántartásba vételét filmelőállítóként, filmgyártó vállalkozásként, filmterjesztőként (ezen belül filmforgalmazóként, moziüzemeltetőként vagy egyéb minőségében) vagy egyéb szervezetként kéri.”

(2) Az Mktv. 28. § (6) és (7) bekezdése helyébe a következő rendelkezések lépnek:

„(6) Az MNF, a miniszter és az egyéb támogató a Hivatal [az] (5) bekezdés szerinti nyilvántartásba vételt követő 15 napon belül [az e bekezdésben meghatározott célból megkeresi az MNF-et és a minisztert, valamint az egyéb támogató szervezetet. A megkeresett szervezetek] történő megkeresésére a megkereséstől számított 15 napon belül [nyilatkoznak] nyilatkozik arról, hogy

a) vele szemben a nyilvántartásba vett [szervezetnek vagy] természetes személynek vagy szervezetnek, a szervezet tulajdonosának vagy alapítójának[, valamint] és a szervezet tulajdonosa vagy alapítója által alapított vagy tulajdonolt más gazdálkodó szervezetnek a [támogatóval szemben] van-e lejárt, teljesítetlen fizetési vagy elszámolási kötelezettsége, és

b) a nyilvántartásba vett szervezet vezető tisztségviselői, tulajdonosai és alapítói között van-e olyan személy, aki a nyilvántartásba [vétel napját megelőző három évben olyan gazdálkodó szervezet vezető tisztségviselője volt, amely a vezető tisztségviselés[ének]ő megbízatásának időtartama alatt felhasznált [közvetlen] támogatással a támogatóval szemben nem számolt el[,] vagy elszámolását a támogató [szervezet] nem fogadta el.

(7) A (6) bekezdés szerinti [kötelezettség fennállása esetén a jelentős támogató szervezet nyilatkozik annak mértékéről, megjelölve a kérelmező] nyilatkozatban közölni kell a nyilvántartásba vett szervezet által igénybe vett közvetlen támogatás összegét és a támogatott tevékenységet, illetve filmalkotást. Ha az MNF, a miniszter vagy az egyéb támogató [megkeresett szervezetek vagy azok valamelyike] akként nyilatkozik, hogy

a) a nyilvántartásba [vételt kérő szervezetnek vagy] vett természetes személynek vagy szervezetnek, [illetve] a szervezet tulajdonosának vagy alapítójának, vagy a szervezet tulajdonosa vagy alapítója által alapított vagy tulajdonolt más gazdálkodó szervezetnek a támogatóval szemben az e törvény hatálya alá tartozó lejárt, teljesítetlen fizetési vagy elszámolási kötelezettsége van, vagy

b) a nyilvántartásba vett szervezet vezető tisztségviselői, [vagy] tulajdonosai[, illetve] vagy alapítói között [van-e] olyan személy van, aki a nyilvántartásba [vétel napját megelőző három évben olyan gazdálkodó szervezet vezető tisztségviselője volt, amely a vezető tisztségvisel[ésének]ő megbízatásának időtartama alatt felhasznált [közvetlen] támogatással a támogatóval szemben nem számolt el[,] vagy elszámolását a támogató [szervezet] nem fogadta el,

a Hivatal a nyilvántartásba vett **[mozgóképszakmai szervezetet vagy]** természetes személyt vagy szervezetet törli a nyilvántartásból, és erről [a Hivatal értesíti a megkeresett szervezeteket] az MNF-et, a minisztert és az egyéb támogatót is értesíti.”

(3) Az Mktv. 28. § (1[2]1)-(14) bekezdése helyébe a következő rendelkezések lépnek:

„(11) A Hivatal a nyilvántartásba vett természetes személyt és szervezetet az e törvényben meghatározott esetekben hivatalból vagy a nyilvántartásba vett kérelmére törli a nyilvántartásból. Hivatalból való törlésnek van helye

a) a (7) bekezdésben, a 19/I. § (2) és (3) bekezdésében, és a 26/C. § (2) bekezdésében meghatározott esetben, és

b) akkor, ha a nyilvántartásba vétel megtagadásának lett volna helye, azonban a megtagadási ok a nyilvántartásba vételt követően jutott a Hivatal tudomására vagy az nyilvántartásba vételt követően merül fel.

(12) A Hivatal a nyilvántartásból való törlésről értesíti az MNF-et[és], a minisztert[, **valamint a törvény céljának teljesüléséhez szükséges egyéb támogató szervezetet] és az egyéb támogatót.**

(13) A jelentős támogatókat **[szervezeteket]** a Hivatal negyedévente megkeresi a (6) bekezdés szerinti adatszolgáltatás céljából.

(14) Az e törvény szerinti **[állami]** támogatást nyújtó egyéb szervezet és az MTVA az általa nyújtott mozgóképszakmai támogatásokról és az általa támogatottak lejárt, teljesítetlen fizetési kötelezettségeiről a támogatás nyújtásakor és a fizetési kötelezettség keletkezésekor tájékoztatja a Hivalt.

21. § (1) Az Mktv. 31/B. §-a **[(2) bekezdése]** helyébe a következő rendelkezés lép:

[„(2) A Hivatal a támogatásra jogosultság megállapításakor megvizsgálja a filmalkotás tervezett költségvetését, és ennek alapján ellenőrzi, megállapítja és igazolja az e törvény szerinti feltételek együttes teljesülése esetén a támogatás alapjául szolgáló közvetlen filmgyártási költségek és a közvetlen magyar filmgyártási költségek összegét.”

(2) Az Mktv. 31/B. § (3) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(3) A támogatásra jogosultság igazolására irányuló kérelem benyújtásával egyidejűleg vagy azt megelőzően a filmelőállító, illetve a filmgyártó vállalkozás bejelenti a gyártási időszak (előkészítés) kezdetének napját legkésőbb annak kezdő napjáig, valamint a forgatás (ideértve az előforgatást is) megkezdésének időpontját azt megelőzően legalább 30 nappal. A forgatás első napját legalább 30 nappal megelőzően – ha a gyártási folyamatból csak az utómunkát végzik Magyarországon, az utómunka megkezdését legalább 30 nappal megelőzően – a kérelem benyújtásával egyidejűleg be kell nyújtani

a) a filmalkotás végleges, az előkészítést, a forgatást és az utómunkákat is magában foglaló gyártási tervét,

b) megrendelésre készülő filmalkotás esetében a gyártásban részt vevő magyar vállalkozás és a külföldi filmelőállító (megrendelő) közötti szerződést, koprodukciós vagy nemzetközi koprodukciós vagy egyéb nemzetközi koprodukciós filmalkotás esetében a koprodukciós szerződést,

c) nem megrendelésre készülő filmalkotás esetében a közvetlen filmgyártási költségek fedezetét igazoló okiratokat és a filmalkotás teljes költségvetését,

d) a filmalkotás közvetlen filmgyártási költségeire vonatkozó költségvetését (valamennyi társelőállító és a támogató által ellenjegyezve), pénzügyi tervét és finanszírozási tervét, és

e) a filmelőállító, illetve a filmgyártó vállalkozás arra vonatkozó nyilatkozatát, hogy melyik ütemezésben kéri a támogatási igazolás kiállítását.”

(3) Az Mktv. 31/B. § (4) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(4) Nem ismerhető el közvetlen filmgyártási költségként az a költség, amely keletkezésének körülményeit tekintve akkor merült fel, amikor a Hivatal az ügyfél mulasztásából eredően még nem gyakorolhatta ellenőrzési jogosultságát, különös tekintettel a (3) bekezdésben foglalt bejelentési kötelezettség elmulasztására vagy nem megfelelő teljesítésére.”

(4) Az Mktv. 31/B. § (7) és (8) bekezdése helyébe a következő rendelkezések lépnek:

„(7) A Hivatal hatósági döntését, illetve a hatósági eljárásban felmerülő releváns tényeket a filmelőállítón, illetve a filmgyártó vállalkozáson kívül szükséges esetben közli a filmalkotás részére közvetlen állami támogatást nyújtó szervezetekkel – amennyiben a filmalkotást az MTVA támogatja – az MTVA-val és szükséges esetben az állami adóhatósággal is.

(8) A (3) és a (4) bekezdésben foglalt egyes – különösen a rögzített gyártási időre és költségvetésre vonatkozó – követelmények megtartása tekintetében a Hivatal indokolt kérelemre, különös méltánylást érdemlő esetben eltérést engedhet. E bekezdés alkalmazásában különös méltánylást érdemlő esetnek minősül, ha az egyedi ügyben megvalósuló jogsértés súlya aránytalanul kisebb az e törvényben meghatározott célok megvalósulásának társadalmi hasznosságánál.”]

„31/B. § (1) A Hivatal a 12/A. § (1) bekezdése szerint, a 19. § (1) bekezdés e) pontja alapján

a) az e törvény szerinti filmgyártási célú támogatás igénybevételére vonatkozó jogosultságot (a továbbiakban: támogatásra jogosultság) a filmelőállító vagy a filmgyártó vállalkozás kérelmére,

b) az e törvény szerinti filmterjesztési célú támogatásra jogosultságot a filmterjesztő kérelmére

állapítja meg.

(2) Az (1) bekezdés szerinti kérelemhez mellékelni kell

a) a filmalkotás teljes magyar nyelvű forgatókönyvét vagy a filmalkotás egy megtekintésre alkalmas hordozón lévő példányát,

b) a filmelőállító vagy a filmgyártó vállalkozás vagy filmterjesztő nyilatkozatát a 2. mellékletben meghatározott kulturális követelmények teljesítéséről az ott foglalt táblázat alapján, és

c) az igazgatási szolgáltatási díj megfizetésének igazolását.

(3) Az (1) bekezdés szerinti kérelem a terjesztésre kerülő filmalkotások nyilvántartásba vételére irányuló, továbbá a 26/A. §-ban és a 26/B. §-ban meghatározott eljárásban előterjesztett kérelemmel együtt is benyújtható. Ebben az esetben a Hivatal a kérelmeket egy eljárás keretében bírálja el.

(4) Az e törvény szerinti filmterjesztési célú támogatásra jogosultság megállapítására nem kell kérelmet benyújtani, ha a filmalkotás korábban már teljesítette az e törvény szerinti filmgyártási célú támogatásra jogosultság feltételeit. Ebben az esetben az előterjesztett kérelmet a Hivatal érdemi vizsgálat nélkül elutasítja.

(5) A Hivatal a támogatásra jogosultság megállapításakor

a) megvizsgálja a filmalkotás tervezett költségvetését, és ennek alapján – az e törvény szerinti feltételek együttes teljesülése esetén – megállapítja és igazolja a támogatás alapjául szolgáló közvetlen filmgyártási költségek és a közvetlen magyar filmgyártási költségek összegét,

b) megvizsgálja az e törvény szerinti támogatással érintett szolgáltatás értékét, ha az a piacon szokásos árnál magasabb áron kerül megállapításra,

c) ellenőrzi a 13. §-ban meghatározott támogatási arányok betartását, és

d) ellenőrzi a filmalkotás 2. mellékletben meghatározott kulturális követelményeknek való megfelelését.

(6) Nem ismerhető el közvetlen filmgyártási költségként az a költség, amely keletkezésének körülményeit tekintve akkor merült fel, amikor a Hivatal az ügyfél mulasztásából eredően még nem gyakorolhatta ellenőrzési jogosultságát, különös tekintettel a bejelentési kötelezettség elmulasztására vagy nem megfelelő teljesítésére.

(7) A (6) bekezdésben meghatározott – különösen a rögzített gyártási időre és költségvetésre vonatkozó – követelmények megtartása tekintetében a Hivatal indokolt kérelemre, különös méltánylást érdemlő esetben eltérést engedhet. E bekezdés alkalmazásában különös méltánylást érdemlő esetnek minősül, ha az egyedi ügyben megvalósuló jogsértés súlya aránytalanul kisebb az e törvényben meghatározott célok megvalósulásának társadalmi hasznosságánál.

(8) A Hivatal az (5) bekezdés b) pontja szerinti esetben szakértőt is kirendelhet. A szakértő kirendelésének költségeit a támogatott előlegezi meg. A Hivatal a szakértői vélemény alapján dönt a költség viseléséről.

(9) A 2. mellékletben meghatározott kulturális követelményrendszer m) és n) pontjai kapcsán

a) 1 pont adható, ha

aa) a magyarországi forgatás legalább 1 nap, de – napokban számolt mértéke – nem éri el a filmalkotás teljes forgatásának 25%-át; vagy

ab) a filmgyártás-előkészítés vagy az utómunka költségei részben Magyarországon merülnek fel, de nem érik el a teljes filmgyártás-előkészítési vagy utómunkaköltségek 25%-át;

b) 2 pont adható, ha

ba) a magyarországi forgatás – napokban számolt mértéke - eléri a filmalkotás teljes forgatásának 25%-át, de nem éri el a filmalkotás teljes forgatásának 50%-át; vagy

bb) a filmgyártás-előkészítés vagy az utómunka Magyarországon felmerült költségei eléri a teljes filmgyártás-előkészítési vagy utómunkaköltségek 25%-át, de nem érik el a teljes filmgyártás-előkészítési vagy utómunkaköltségek 50%-át;

c) 3 pont adható, ha az a) és b) pontokban említett értékek eléri vagy meghaladják az 50%-os értékeket.

(10) A Hivatal a támogatásra jogosultsággal összefüggő döntését a filmelőállítón, illetve a filmgyártó vállalkozáson kívül szükséges esetben közli a filmalkotás részére közvetlen támogatást nyújtó szervezettel, – ha a filmalkotást az MTVA támogatja – az MTVA-val és szükséges esetben az állami adóhatósággal is.

(11) A Hivatal a támogatásra jogosultság megállapítása esetén az e tárgyban lefolytatott hatósági eljárásban hozott határozat jogerőre emelkedését követően, hivatalból indított eljárásban haladéktalanul bejegyzi a filmalkotást és a hatósági döntés alapjául szolgáló adatokat és tényeket a támogatásra jogosult filmalkotásokról vezetett hatósági nyilvántartásába. Ha a filmalkotás a nyilvántartásban már szerepel, a Hivatal a hatósági eljárásban hozott határozatban megállapított adatokkal egészíti ki a nyilvántartás adatait. A támogatásra jogosultság megállapítása és igazolása az e törvény szerinti támogatás nyújtásának feltétele.”

(2) Az Mktv. 31/B. §-a a következő (2a) bekezdéssel egészül ki:

„(2a) A kérelem benyújtásával egyidejűleg vagy azt megelőzően a filmelőállító, illetve a filmgyártó vállalkozás bejelenti a gyártási időszak (előkészítés) kezdetének napját legkésőbb annak kezdő napjáig, valamint a forgatás (ideértve az előforgatást is) megkezdésének időpontját azt megelőzően legalább 30 nappal. A forgatás első napját legalább 30 nappal megelőzően – ha a gyártási folyamatból csak az utómunkát végzik

Magyarországon, az utómunka megkezdését legalább 30 nappal megelőzően – a kérelem benyújtásával egyidejűleg be kell nyújtani

a) a filmalkotás végleges, az előkészítést, a forgatást és az utómunkákat is magában foglaló gyártási tervét,

b) megrendelésre készülő filmalkotás esetében a gyártásban részt vevő magyar vállalkozás és a külföldi filmelőállító (megrendelő) közötti szerződést, koprodukciós, vagy nemzetközi koprodukciós vagy egyéb nemzetközi koprodukciós filmalkotás esetében a koprodukciós szerződést,

c) nem megrendelésre készülő filmalkotás esetében a közvetlen filmgyártási költségek fedezetét igazoló okiratokat és a filmalkotás teljes költségvetését,

d) a filmalkotás közvetlen filmgyártási költségeire vonatkozó költségvetését (valamennyi társelőállító és a közvetett támogatás forrását biztosító szervezet által ellenjegyezve), pénzügyi tervét és finanszírozási tervét, és

e) a filmelőállító, illetve a filmgyártó vállalkozás arra vonatkozó nyilatkozatát, hogy milyen ütemezésben kéri a támogatási igazolás kiállítását.”

22. § Az Mktv. 31/C. §-a helyébe a következő rendelkezés lép:

„31/C. § (1) A Hivatal a 19. § (1) bekezdés f) pontja alapján a filmelőállítónak, illetve a filmgyártó vállalkozásnak a kérelmére költségellenőrzési eljárásban ellenőrzi a filmelőállító, illetve a filmgyártó vállalkozás által a filmalkotás tekintetében közvetlen filmgyártási költségként elszámolni kívánt költségeket, és határozatban állapítja meg a közvetlen filmgyártási költséget és a **[társasági adóról és az osztalékadóról szóló 1996. évi LXXXI. törvény (a továbbiakban: Tao. tv.)]** 22. § (3) bekezdése szerinti adókedvezményre jogosító közvetett támogatás összegét.

(2) Az (1) bekezdés szerinti kérelemhez csatolni kell

a) az adott filmalkotás előállítója, illetve gyártója könyvelési dokumentációjának a vizsgált filmalkotásra vonatkozó könyvelési tételeit tartalmazó, munkaszámos főkönyvi kivonatát, főkönyvi kartonjait,

b) a támogatásra jogosultság megállapítása során elfogadott költségvetés alapján és rovatkódjainak bontásában készített, a kérelemben feltüntetett és az azt megelőző időszak tényleges költségeit tartalmazó költségkimutatást, és

c) a filmelőállító visszavonhatatlan jognyilatkozatát, hogy a (9) bekezdés szerinti kötelezettségnek eleget tesz.

(3) A Hivatal

a) a filmelőállító, illetve a filmgyártó vállalkozás önálló vagy együttes,

b) – a 31/D. § (7) bekezdésében foglalt esetben – az MNF, vagy

c) – ha az (1) bekezdés szerinti határozat jogerőre emelkedett és a filmelőállító, illetve a filmgyártó vállalkozás vagy az MNF azt nem kérte – a [támogató] közvetett támogatás forrását biztosító szervezet

kérelmére a közvetett támogatás igénybevételére jogosító támogatási igazolást ad ki.

(4) A támogatási igazolás kiállításának feltétele, hogy a filmalkotás előállítója, illetve gyártója nyilatkozatban vállalja az állam támogatóként történő feltüntetését a filmalkotás végfőcímében. A feltüntetés módját a miniszter határozza meg a társadalompolitika összehangolásáért felelős miniszter egyetértésével.

[(4)] (5) A támogatási igazolás kiadása iránti [kérelemben]

a) kérelemben – ha a közvetett támogatás forrását biztosító szervezet a filmelőállítóval, illetve filmgyártó vállalkozással köt szerződést a filmalkotás támogatásáról és a kérelmező a közvetett támogatás forrását biztosító szervezet vagy az MNF – a támogatási igazolás kiadása iránti kérelem benyújtásával egyidejűleg, egyéb esetben legkésőbb a kérelem benyújtását követő 30 napon belül meg kell jelölni a [támogató] közvetett támogatás forrását biztosító szervezet nevét, székhelyét, adószámát és csatolni kell a[z igazolás igénybevételének jogosultságát bizonyító] filmalkotás támogatására vonatkozó szerződést[, kivéve, ha a támogató a filmelőállítóval, illetve filmgyártó vállalkozással köt megállapodást a filmalkotás támogatásáról, és a kérelmező a támogató vagy ha a kérelmező az MNF, mert ebben az esetben a kérelem benyújtásával egyidejűleg meg kell jelölni a támogató nevét, székhelyét, adószámát és csatolni kell az igazolás igénybevételének jogosultságát bizonyító szerződést],

b) [az MNF által a (3) bekezdés b) pontja alapján benyújtott] kérelemhez – ha azt a Hivatal az MNF kérelmére adja ki – csatolni kell [továbbá] az MNF és a közvetett támogatás [összegének] forrását biztosító szervezet között létrejött megállapodást, továbbá a közvetett támogatás forrásának a kincstárnál e célra vezetett fizetési számlára (a továbbiakban: letéti számla) történt megfizetést igazoló, a kincstár által kiállított okiratot.

[(5)] (6) A támogatási igazolás tartalmazza

a) a [támogatást nyújtó] közvetett támogatás forrását biztosító szervezet megnevezését, székhelyét és adószámát,

b) a filmalkotás címét és nyilvántartási számát,

c) a kérelemben feltüntetett időszakot és a közvetlen filmgyártás költségeinek erre az időszakra eső összegét

d) a Tao. tv. 22. § (3) bekezdése szerinti adókedvezményre jogosító közvetett támogatás összegét.

[(6)] (7) Az MNF [(3) bekezdés b) pontja szerinti] kérelmére kiadott támogatási igazolás kizárólag [az (5)] a (6) bekezdés a) és d) pontjában meghatározott[akat] adatokat tartalmazza.

[(7)] (8) Megrendelésre készülő filmalkotás esetén a filmgyártó vállalkozás kérelme alapján – ide nem értve a [(6)] (7) bekezdés szerinti kérelem alapján kiadott támogatási igazolásokat – a támogatási igazoláson a filmelőállító is feltüntethető.

[(8)] (9) A Hivatal a kiadott támogatási igazolásokkal összefüggésben birtokába került okiratokat az igazolás kiadásának évét követő tíz évig őrzi meg.

[(9) A támogatási igazolás kiállításának feltétele, hogy a filmalkotás előállítója, illetve gyártója nyilatkozatban vállalja az állam támogatóként történő feltüntetését a filmalkotás végfőcímében. A feltüntetés módját az államháztartásért felelős miniszter a társadalompolitika összehangolásáért felelős miniszter egyetértésével határozza meg.]”

23. § (1) Az Mktv. 31/D. § (1) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(1) A Hivatal a támogatási igazolást – a (2) bekezdésben és a 31/C. § (6) bekezdésében meghatározott kivétellel – a filmalkotás gyártásának lezárását követően, a filmalkotás közvetlen filmgyártási költségeinek egészére vonatkozóan adja ki. A filmalkotásra vonatkozó támogatási igazolás kiállításának feltétele, hogy a Hivatal jogerős hatósági határozatában megállapítsa **[és igazolja]** a filmalkotás után járó közvetett támogatás igénybevételeire vonatkozó jogosultságot.”

(2) Az Mktv. 31/D. § (4) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(4) A 12. § (10) bekezdése szerinti arány teljesülése céljából a Hivatal a (2) bekezdés szerinti esetekben, a filmelőállító, illetve a filmgyártó vállalkozás kérelmére az utolsó pénzügyileg elszámolt időszak után záró elszámolást készít, amelyben figyelembe veszi az elszámolt költségek egészére tekintettel a 12. § (10) bekezdésében foglalt arányok érvényesíthetőségét, valamint a jogdíj, a produceri díj és a gyártáshoz kapcsolódó elszámolható reklámköltségek tekintetében alkalmazandó elszámolási limitek korrekcióját, valamint a 31/E. § (2) bekezdése alapján a kérelemben feltüntetett időszakban figyelembe nem vett, pénzügyileg teljesített költséget.”

(3) Az Mktv. 31/D. §-a a következő (6)-(12) bekezdéssel egészül ki:

„(6) A Hivatal indokolt kérelemre, különös méltánylást érdemlő esetben a 31/D. § (2) bekezdése szerint kiadott támogatási igazolásokat az addig összesen elszámolt és igazolt filmgyártási költségek egészére tekintettel állítja ki a 12. § (10) bekezdésében foglalt arány, valamint a jogdíj, a produceri díj és a gyártáshoz kapcsolódó elszámolható reklámköltségek tekintetében alkalmazandó elszámolási limitek korrekciója, továbbá a 31/E. § (2) bekezdése alapján a kérelemben feltüntetett időszakban figyelembe nem vett, pénzügyileg teljesített költség érvényesíthetősége érdekében. E bekezdés alkalmazásában különös méltánylást érdemlő esetnek minősül, ha az egyedi ügyben megvalósuló jogsértés súlya aránytalanul kisebb az e törvényben meghatározott célok megvalósulásának társadalmi hasznosságánál.

(7) A **[filmalkotások támogatása érdekében a támogató] közvetett támogatás forrását biztosító szervezet** az MNF-fel kötött **[támogatási]** megállapodás alapján a **közvetett támogatás[t] forrását** a letéti számlára utalja. A letéti számlára a tárgyévben befizetett összeg **[az e törvényben meghatározott keret]**

a) a 2012. évben a 3 000,0 millió forintot,

b) a 2013. évben a 7 000,0 millió forintot

nem haladhatja meg.

(8) A letéti számla terhére kizárólag az e törvényben meghatározott esetekben és módon lehet kifizetést teljesíteni. **[A letéti számla kezelésének szabályait e törvény keretei között az államháztartásért felelős miniszter a társadalompolitika összehangolásáért felelős miniszterrel egyetértésével, rendeletben állapítja meg.]**

(9) A **[letéti számlára beérkezett]** közvetett támogatás kifizetését a filmelőállító, illetve a filmgyártó vállalkozás akkor kérheti az MNF-től, ha a Hivatal által a filmalkotás adott gyártási időszaka tekintetében meghozott, a 31/C. § (1) bekezdése szerinti határozata jogerőre emelkedett és támogatási **[megállapodást]** szerződést még nem kötött. A 31/C. § (1) bekezdése szerinti határozat jogerőre emelkedésének időpontjáról a Hatóság nyilvántartást vezet. A letéti számláról történő kifizetés kizárólag a 31/C. § (1) bekezdés szerinti határozat jogerőre emelkedésének sorrendjében történhet.

(10) Az MNF a közvetett támogatás kifizetését – a letéti számláján rendelkezésre álló keretösszeg erejéig – a (9) bekezdés szerinti sorrendben a (9) bekezdés szerint jogosult filmelőállító vagy filmgyártó vállalkozás részére a támogatás kifizetésére irányuló kérelmének benyújtását követő 5 banki napon belül kezdeményezi a kincstárnál.

(11) Az MNF a letéti számlán kezelt pénzösszeg terhére az e törvény szerint közvetlen támogatásban vagy az MTVA által nyújtott támogatásban is részesülő filmalkotások közvetett támogatására, legfeljebb a Hivatalnak 31/B. § (1) bekezdése szerinti kérelemre indult hatósági eljárásban hozott határozatában megállapított, a filmelőállító vagy a filmgyártó vállalkozás által az adott filmalkotás tekintetében igénybe vehető közvetett **[állami]** támogatásra való jogosultsága összege mértékéig tartalékot képezhet.

(12) Ha a letéti számlán rendelkezésre álló keretösszeg – a (11) bekezdésben említett tartalékot nem számítva – teljes mértékben felhasználásra kerül, a (10) bekezdésben foglalt elintézési határidő megszakad és az MNF a támogatások kifizetését a letéti számlára pótlólagosan befizetett támogatások beérkezését követően folytatja.”

T/8751/6/1-18. sz.

Megjegyzés: Az ajánlás következő pontjaiban ismertetett módosító indítványok tartalmilag összefüggnek: 2., 3., 5., 6., 7., 9., 10., 11., 12., 13., 14., 15., 16., 18., 19., 20., 21., 22.

Indokolás: Lásd a T/8751/6/13. számú módosító javaslat indokolását.

A módosító javaslatot(tal): - az **Előterjesztő** képviselője egyetért

17. Dr. Gyimesi Endre képviselő a törvényjavaslat 23. §-át új (2) bekezdéssel – az Mktv. 31/D. § (3a) bekezdését érintően – javasolja kiegészíteni:

(2) Az Mktv. 31/D. §-a a következő (3a) bekezdéssel egészül ki:

„(3a) Az animációs filmstúdióknak az általa készített filmalkotások után a közvetlen filmgyártási költségek 25%-a nyújtható közvetett támogatásként. Az animációs filmstúdió jogosult az erre vonatkozó kérelmét a filmgyártás megkezdésének napjától a (2) bekezdés szerint igénybe venni a gyártási időszakról és a filmalkotás közvetlen filmgyártási költségeinek nagyságától függetlenül.”

T/8751/2/1-3. sz.

Megjegyzés: Az ajánlás következő pontjaiban ismertetett módosító indítványok tartalmilag összefüggnek: 4., 8., 17.

Indokolás: Lásd a T/8751/2/3. számú módosító javaslat indokolását.

A módosító javaslatot(tal): - a **Kulturális biz.** támogatja

- az **Előterjesztő** képviselője egyetért

18. A Kulturális bizottság a törvényjavaslat 25. §-át új (1) bekezdéssel – az Mktv. 32. § (1) bekezdését érintően – javasolja kiegészíteni:

25. § (1) Az Mktv. 32. § (1) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(1) A Hivatal ellátja az Országos Statisztikai Adatgyűjtési Program mozgóképszakmai információs rendszerének működtetéséhez szükséges feladatokat.”

(2) Az Mktv. 32. §-a a következő (5) bekezdéssel egészül ki:

„(5) A Hivatal az általa kezelt mozgóképszakmai statisztikai adatbázisból kérelemre adatot szolgáltat.”

T/8751/6/1-18. sz.

Megjegyzés: Az ajánlás következő pontjaiban ismertetett módosító indítványok tartalmilag összefüggnek: 2., 3., 5., 6., 7., 9., 10., 11., 12., 13., 14., 15., 16., 18., 19., 20., 21., 22.

Indokolás: Lásd a T/8751/6/14. számú módosító javaslat indokolását.

A módosító javaslatot(tal): - az **Előterjesztő** képviselője egyetért

19. A Kulturális bizottság a törvényjavaslatot új 26-27. §-okkal – az Mktv. 33/A. és 35/A-B. §-ait érintően – javasolja kiegészíteni:

26. § Az Mktv. III/A. Fejezet 6. Címe a következő 33/A. §-sal egészül ki:

„33/A. § A Hivatal ellátja Magyarország képviseletét az Európai Audiovizuális Obszervatóriumban.”

27. § Az Mktv. a következő IV/A. Fejazzettel egészül ki:

„IV/A. Fejezet

A TELEPÜLÉSI ÖNKORMÁNYZAT TULAJDONÁBAN ÁLLÓ KÖZTERÜLET FILMFORGATÁSI CÉLÚ HASZNÁLATA

35/A. § (1) A települési önkormányzat tulajdonában álló közterület filmalkotás – e fejezet alkalmazásában ideértve a gazdasági reklámtevékenység alapvető feltételeiről és egyes korlátairól szóló törvény hatálya alá tartozó reklámfilmet is – forgatása céljából történő igénybevétele e fejezetet kell alkalmazni. A közterület filmforgatási célú igénybevétele e fejezetben meghatározott szabályai nem mentesítenek a jogszabályban előírt egyéb engedélyek megszerzésének kötelezettsége alól, kivéve a közúti közlekedésről szóló törvényben a közút nem közlekedési célú igénybevétele vonatkozásán előírt közútkezelői hozzájárulást.

(2) A települési önkormányzat képviselő-testülete a települési önkormányzat tulajdonában álló közterületek filmforgatási célú használatát a 3. mellékletben megállapított díj fejében biztosíthatja, olyan módon, hogy a közterület filmforgatási célú használata csak az elkerülhetetlenül szükséges mértékben korlátozza a közterülettel határos magántulajdonú ingatlanok használatát és a korlátozás ne jelentsen aránytalan terhet a tulajdonos számára.

(3) A települési önkormányzat mentességet vagy kedvezményt állapíthat meg a meghatározott időtartamot vagy területmértéket el nem érő, valamint a közérdekű célokat szolgáló (különösen oktatási, tudományos és ismeretterjesztő témájú) filmalkotások forgatásához szükséges közterület-használat díjával összefüggésben.

35/B. § (1) A 35/A. § (1) bekezdésében meghatározott célú közterület-használat iránti kérelmet a fővárosi és megyei kormányhivatalnál kell előterjeszteni. A filmforgatási célú közterület-használatához szükséges valamennyi hatósági engedély iránti kérelem előterjeszthető a fővárosi és megyei kormányhivatalnál is, amely azokat haladéktalanul továbbítja a hatáskörrel rendelkező illetékes hatóságnak. A fővárosi és megyei kormányhivatal kérelemre egyes – kormányrendeletben meghatározott – eljárásokat összevont eljárásban folytat le.

(2) A fővárosi és megyei kormányhivatal e § szerinti eljárására irányadó ügyintézési határidő 15 nap.

(3) A fővárosi és megyei kormányhivatal a 35/A. § (1) bekezdésében meghatározott célú közterület-használatról a Ket. 76. §-a szerinti hatósági szerződésben állapodik meg a kérelmezővel. A hatósági szerződés megkötéséhez annak a települési önkormányzati képviselő-testületnek a jóváhagyása szükséges, amelynek tulajdonában a kérelemben megjelölt közterület áll.

(4) A hatósági szerződés jóváhagyásának feltételeként a települési önkormányzat képviselő-testülete meghatározza a közterület-használat szabályait, ideértve az érintett közterület használati díját is, és arról a fővárosi és megyei kormányhivatalt az erre irányuló megkereséstől számított 3 napon belül tájékoztatja. A közterület-használat feltételeinek kérelmező általi elfogadását követően a kérelmezővel megkötött hatósági szerződést a fővárosi és megyei kormányhivatal haladéktalanul megküldi a települési önkormányzatnak.

(5) A jóváhagyás feltételeit a hatósági szerződésbe kell foglalni. Ha a települési önkormányzat képviselő-testülete a jóváhagyást megtagadja, továbbá a jóváhagyás feltételeinek hatósági szerződésbe történő foglalásának hiányában vagy a települési önkormányzat által közölt feltételektől eltérő tartalommal megkötött hatósági szerződés semmis.

(6) Ha a hatóság a (2) bekezdés szerinti határidőben nem hozza létre a hatósági szerződést, vagy a települési önkormányzat a jóváhagyás kérdésében a hatósági szerződés részére történt megküldésétől számított 5 napon belül nem dönt, a kérelmezőt megilleti a 35/A. § (1) bekezdése szerinti kérelemben megjelölt közterület a kérelemben megjelölt időtartamra vonatkozó használata. Ezt a hatóság a Ket. 71. § (4) bekezdése szerinti módon igazolja a kérelmező részére.”

T/8751/6/1-18. sz.

Megjegyzés: Az ajánlás következő pontjaiban ismertetett módosító indítványok tartalmilag összefüggnek: 2., 3., 5., 6., 7., 9., 10., 11., 12., 13., 14., 15., 16., 18., 19., 20., 21., 22.

Indokolás: Lásd a T/8751/6/15. számú módosító javaslat indokolását.

A módosító javaslatot(tal): - az Előterjesztő képviselője egyetért

20. A Kulturális bizottság a törvényjavaslat 26-33. §-ainak a következő módosítását javasolja:

26. § (1) Az Mktv. V. Fejezete az Mktv. e törvény hatálybalépésekor hatályos 36. §-át magában foglaló módon a következő alcímnek megfelelő címmel egészül ki: [a következő 36/A. §-sal egészül ki:

„36/A. § A filmalkotások közvetett támogatására szolgáló letéti számla 31/D. § (7) bekezdésében meghatározott keretösszege

a) 2012. évben 3 000,0 millió forint,

b) 2013. évben 7 000,0 millió forint.”

27. § Az Mktv. 37. §-a a következő (3) bekezdéssel egészül ki:

„(3) Felhatalmazást kap az államháztartásért felelős miniszter, hogy – a társadalompolitika összehangolásáért felelős miniszter egyetértésével – rendeletben állapítsa meg

a) a filmalkotások közvetett támogatására szolgáló letéti számla megnyitásának, a letéti számlán lévő pénzeszközzel való pénzügyi műveletek végzésének és a letéti számla vezetésének szabályait, továbbá a letéti számla felett rendelkezési joggal bíró személy kijelölését,

b) az állam támogatóként történő feltüntetésének módját a filmalkotás végfőcímében.”

28. §]

„1. Cím

Hatályba léptető és átmeneti rendelkezések”

(2) Az Mktv. V. Fejezetének e törvénnyel megállapított 1. Címe a következő 36/A. §-sal és 36/B. §-sal egészül ki:

„36/A. § (1) E törvény a mozgóképről szóló 2004. évi II. törvény módosításáról szóló 2012. évi ... törvénnyel megállapított 14. § (5) bekezdését, 19/A. § (10) bekezdését, 19/D. § (3) bekezdését, valamint 26/B. § (4)-(9) bekezdését a mozgóképről szóló 2004. évi II. törvény módosításáról szóló 2012. évi ... törvény hatálybalépésekor folyamatban lévő eljárásban is alkalmazni kell.

(2) A kizárólag műhelyként nyilvántartott mozgóképszakmai szervezet 2012. december 31-éig kérheti a Hivataltól a 28. § (4) bekezdés szerinti minőségben történő nyilvántartásba vételét. Ha a nyilvántartott mozgóképszakmai szervezet e határidőig nem nyújt be kérelmet, vagy a kérelmét a Hivatal elutasítja, a Hivatal a kizárólag műhelyként nyilvántartott szervezetet törli a nyilvántartásából. Ha a mozgóképszakmai szervezet a műhelyen kívül más minőségében is szerepel a nyilvántartásban, a Hivatal kizárólag a műhely minőségét törli a nyilvántartásból.

36/B. § (1) A Nemzeti Digitális Adattár, a Filmhíradók Online és a Gramofon Online alkalmazásokhoz kapcsolódó vagyoni értékű jogok és kötelezettségek jogosultja és kötelezettje 2013. január 1-jétől az állam.

(2) A mozgóképről szóló 2004. évi II. törvény módosításáról szóló 2012. évi ... törvény hatálybalépésekor a Nemzeti Digitális Adattár működtetését szolgáló és a Neumann János Digitális Könyvtár és Multimédia Központ Nonprofit Kft. (a továbbiakban: Társaság) tulajdonában lévő ingó vagyon 2013. január 1-jén teljes egészében és térítésmentesen az állam tulajdonába kerül.

(3) Az (1) bekezdésben meghatározott alkalmazások működtetésével összefüggő és a mozgóképről szóló 2004. évi II. törvény módosításáról szóló 2012. évi ... törvény hatálybalépésekor fennálló szerződéses jogviszonyokból eredő jogok és kötelezettségek a maguk egészében és változatlan feltételekkel szállnak át az államra, az alanyváltozás nem érinti a szerződő felek eredeti jogait és kötelezettségeit. A szerződéses jogviszonyokban megvalósuló alanyváltozás tekintetében a közbeszerzésekről szóló törvény szerződésmódosításra vonatkozó szabályai nem alkalmazandók.

(4) Az (1) bekezdésben meghatározott alkalmazások fenntartásával és működtetésével közvetlenül összefüggő jogviszonyokban a Társaság jogutódja a MaNDA.

(5) Az (1) és (2) bekezdés szerinti vagyon tekintetében a vagyonkezelői jogot a MaNDA gyakorolja.

(6) A vagyonnak az Szt. szerinti bekerülési értéke megegyezik a vagyonnak az átadás időpontjában a Társaság által vezetett könyv szerinti értékével.

(7) Az e § szerinti vagyonátadás adó- és illetékmentes.”

(3) Az Mktv. V. Fejezete az Mktv. e törvény hatálybalépésekor hatályos 37. §-át és 38. §-át magában foglaló módon a következő alcímnek megfelelő címmel egészül ki:

„2. Cím

Felhatalmazó rendelkezések”

(4) Az Mktv. 37. § (1) és (2) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(1) Felhatalmazást kap a Kormány, hogy rendeletben szabályozza a közterületi filmforgatással összefüggő közterület-használathoz szükséges egyes engedélyek összevont eljárásban való kiadásának rendjét.

(2) Felhatalmazást kap a miniszter, hogy

a) a nem filmgyártásra vonatkozó mozgóképszakmai tevékenységek e törvény szerinti támogatásának szabályait az állami vagyon felügyeletéért felelős miniszter egyetértésével,

b) a 25. § (2) bekezdése szerinti „art” mozivá minősítéshez szükséges feltételeket és a moziknak a fogyatékkal élő emberek számára való hozzáférhetőségének feltételeit,

c) az „art” besorolású mozik üzemeltetésének, valamint az „art” besorolású filmalkotások terjesztésének támogatására vonatkozó részletes szabályokat

rendeletben állapítsa meg.”

[(1)](5) Az Mktv. 37. §-a a következő (3)-(4) bekezdéssel egészül ki:

„(3) Felhatalmazást kap a miniszter, hogy a társadalompolitika összehangolásáért felelős miniszter egyetértésével rendeletben állapítsa meg a filmalkotás végefőcímében az állam támogatóként való feltüntetésének módját.

(4) Felhatalmazást kap a települési önkormányzat képviselő-testülete, hogy a tulajdonában álló közterületek filmforgatási célú használatára vonatkozó mentességek és kedvezmények körét rendeletben állapítsa meg.”

(6) Az Mktv. 38. § a) pontja helyébe a következő rendelkezés lép:

(Felhatalmazást kap az Elnök, hogy rendeletben állapítsa meg)

„a) a Hivatal által e törvény alapján vezetett nyilvántartásba bejegyezhető adatok körét, az adatszolgáltatásra kötelezettek körét, a Hivatal részére teljesítendő adatszolgáltatás és a nyilvántartásból történő adatszolgáltatás módját,”

[(2)](7) Az Mktv. 38. § g) pontja helyébe a következő rendelkezés lép:

(Felhatalmazást kap az Elnök, hogy rendeletben állapítsa meg)

„g) azon eljárások vagy a nem hatósági mozgóképszakmai statisztikai feladatok körét, amelyben kötelező vagy kizárólagos az elektronikus kapcsolattartás,”

[(3)](8) Az Mktv. 38. § i) pontja helyébe a következő rendelkezés lép:

(Felhatalmazást kap az Elnök, hogy rendeletben állapítsa meg)

„i) a Hatóság e törvény szerinti eljárásaihoz kapcsolódó igazgatási szolgáltatási díj megfizetésének és kezelésének módját és feltételeit, a díjak mértékét és a díjképzés szabályait, valamint a díj nyilvántartásának és visszatérítésének rendjét,”

[(4)](9) Az Mktv. 38. §-a a következő j) ponttal egészül ki:

(Felhatalmazást kap az Elnök, hogy rendeletben állapítsa meg)

„j) a mozgóképszakmai statisztikai adatszolgáltatási kötelezettséget, a szolgáltatandó adatok körét, az adatszolgáltatásra kötelezettek körét, az adatszolgáltatás módját és idejét, valamint a mozgóképszakmai statisztikai adatbázisból történő adatszolgáltatás módját.”

(10) Az Mktv. V. Fejezetének az „Az Európai Unió jogának való megfelelés” alcíme a következők szerint módosul:

„3. Cím

Az Európai Unió jogának való megfelelés”

[29. §]

(11) Az Mktv. V. Fejezete a következő alcímmel egészül ki:

„4. Cím

Az Alaptörvény sarkalatosságra vonatkozó követelményének való megfelelés

38/B. § E törvény III. Fejezete az Alaptörvény IX. cikk (3) bekezdése alapján sarkalatosnak minősül.”

[30. § A Mktv. a következő 39. §-sal egészül ki:

„39. § (1) E törvény a mozgóképről szóló 2004. évi II. törvény módosításáról szóló 2012. évi ... törvénnyel (a továbbiakban: Módtv.) megállapított 14. § (5) bekezdését, 19/A. § (10) bekezdését, 19/D. § (3) bekezdését, valamint 26/B. § (4)–(9) bekezdését a Módtv. hatálybalépésekor folyamatban lévő eljárásban is alkalmazni kell.

(2) A kizárólag műhelyként nyilvántartott mozgóképszakmai szervezet e törvény hatálybalépésétől számított hatvanadik napig kérheti a Hivataltól a 28. § (4) bekezdés szerinti minőségben történő nyilvántartásba vételét. Ha a nyilvántartott mozgóképszakmai szervezet e határidőig nem nyújt be kérelmet, vagy a kérelmét a Hivatal elutasítja, a Hivatal a kizárólag műhelyként nyilvántartott szervezetet törli a nyilvántartásából. Ha a mozgóképszakmai szervezet a műhelyen kívül más minőségében is szerepel a nyilvántartásban, a Hivatal kizárólag a műhely minőségét törli a nyilvántartásból.”]

31. § Az Mktv.

a) az 1. melléklet szerinti 1. melléklettel, [valamint]

b) a 2. melléklet szerinti 2. melléklettel, és

c) a 3. melléklet szerinti 3. melléklettel

egészül ki.

32. § (1) Az Mktv.

1. 1. § (3) bekezdésében a „törvény I. fejezetét és II. fejezetének 1., 2. és 4. címét” szövegrész helyébe a „törvényt” szöveg, a „kötségvetésben, helyi” szövegrész helyébe a „kötségvetésről szóló törvényben, helyi önkormányzat” szöveg,

2. 2. § 7. pontjában az „a 3. §” szövegrészek helyébe az „az 1. melléklet” szöveg,

3. 2. § 14. pontjában az „az 1. § (3) bekezdésében meghatározott,” szövegrész helyébe az „a” szöveg,

4. 2. § 20b. pontjában a „27. § szerinti nyilvántartásba” szövegrész helyébe a „mozgóképszakmai hatóság nyilvántartásába” szöveg,

5. 5. § (3) bekezdésében az „Az e törvényben meghatározott állami támogatási” szövegrész helyébe az „A mozgóképszakmai támogatási” szöveg, az „az állami támogatások” szövegrész helyébe az „azok” szöveg,

6. 5. § (4) bekezdésében az „, illetve a törvényben meghatározott állami” szövegrész helyébe az „és a mozgóképszakmai” szöveg,

7. II. Fejezet 1. alcímének címében a „támogatási” szövegrész helyébe a „mozgóképszakmai támogatási” szöveg,

8. 6. §-ában az „A fejezet célja olyan átfogó támogatási rendszer kereteinek meghatározása, amely kiszámíthatóságával elősegíti a magyar mozgóképipar stabilitását, hatékonyabbá és jobban ellenőrizhetővé teszi a közpénzek felhasználását, továbbá az állami támogatásban részesülő filmalkotásokra és mozgóképszakmai szervezetekre egységes alapfeltételeket állapít meg. Ennek megfelelően a” szövegrész helyébe az „A mozgóképszakmai” szöveg,

[2.]9. 6. § f) pontjában a „határontúli” szövegrész helyébe a „határon túli” szöveg,

[3.]10. [6. §-ában,] 9/B. § (1) bekezdés f) pontjában[, 14. § (3) bekezdés i) pontjában, 29. § (2) bekezdésében] az „az állami” szövegrész helyébe az „[a]e törvény szerinti” szöveg,

11. 9/B. § (1) bekezdés h) pontjában a „mozgóképszakmai állami” szövegrész helyébe a „mozgóképszakmai” szöveg,

12. 12. § (1) bekezdésében a „szelektív támogatás útján” szövegrész helyébe az „– a filmalkotás jellemzőitől, így különösen a filmalkotás forgatókönyvétől, költségvetésétől, művészi értékétől, a filmalkotás szerzőinek, alkotóinak és szereplőinek személyétől, vagy az egyéb támogatandó cél jellegétől függően – pályázat vagy egyedi kérelem alapján” szöveg,

13. 12. § (2) bekezdésében az „A szelektív támogatáson belül a támogatást nyújtó szervezetek visszatérítendő, illetve vissza nem térítendő támogatásokat nyújthatnak.” szövegrész helyébe a „Közvetlen támogatás visszatérítendő vagy vissza nem térítendő formában nyújtható.” szöveg,

14. 12. § (4) bekezdésében a „nyújtott állami támogatás felső határának (maximális mértékének) elérése szempontjából a támogató szervezetek számától függetlenül valamennyi mozgóképszakmai állami” szövegrész helyébe a „nyújtható támogatás maximális mértékének meghatározása szempontjából a filmalkotáshoz nyújtott valamennyi” szöveg, az „állami támogatását” szövegrész helyébe a „támogatását” szöveg,

15. 12. § (5) bekezdésében az „A Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap (a továbbiakban: MTVA) – a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság Médiatanácsának (a továbbiakban: Médiatanács)” szövegrész helyébe az „Az MTVA – a Médiatanács” szöveg,

16. 17. §-ában Az art besorolású mozik üzemeltetésének, valamint az art besorolású filmalkotások terjesztésének támogatására vonatkozó részletes szabályokat a kultúráért felelős miniszter (a továbbiakban: miniszter) rendeletben állapítja meg.

17. 12. § (9) bekezdésében az „E törvény szerinti közvetlen” szövegrész helyébe a „Közvetlen” szöveg.

18. 12. § (9) bekezdésében az „Az e törvény szerinti közvetett állami” szövegrész helyébe az „A közvetett” szöveg.

19. 13. § (2)-(4) bekezdésében az „A közvetlen és közvetett támogatás” szövegrész helyébe az „Az e törvény szerinti támogatás” szöveg.

20. 13. § (3) bekezdésében a „közvetlen támogatást nyújtó szervezetnek – több támogató esetén a támogatás arányában” szövegrész helyébe a „támogatónak” szöveg.

21. 13. § (6) bekezdésében a „megítélésekor a filmalkotással kapcsolatos első állami támogatásra” szövegrész helyébe a „megállapítása során a filmalkotás e törvény szerinti támogatására” szöveg.

[4.]22. 14. § (1) bekezdésében az „e törvényben meghatározott közvetlen és közvetett támogatásban a 27. §-ban[meghatározott]” szövegrész helyébe az „e törvény szerinti támogatásban a 28. §-ban[meghatározott]” szöveg.

23. 14. § (3) bekezdésében a „közvetlen és közvetett” szövegrész helyébe az „e törvény szerinti” szöveg.

24. 14. § (3) bekezdés i) pontjában az „állami támogatás folyósításakor” szövegrész helyébe az „e törvény szerinti támogatás folyósításakor” szöveg.

25. 14. § (3) bekezdés e) és f) pontjában az „a szervezet” szövegrész helyébe az „a gazdálkodó szervezet” szöveg, az „olyan szervezet” szövegrész helyébe az „olyan gazdálkodó szervezet” szöveg, a „támogató szervezet” szövegrész helyébe a „támogató” szöveg.

26. 15. § (1)-(3) bekezdésében a „Szelektív” szövegrész helyébe a „Közvetlen” szöveg.

27. 17. §-ában a „kultúráért felelős miniszter (a továbbiakban: miniszter)” szövegrész helyébe a „miniszter” szöveg.

[5.]28. 15. § (4) bekezdésében az „a jelen” szövegrész helyébe az „az e” szöveg.

[6.]29. 18. § (2) bekezdésében a „Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság Hivatala (a továbbiakban: Hivatal)” szövegrész helyébe a „Hivatal” szöveg.

30. 18. § (3) bekezdésében az „NMHH főigazgatójának (a továbbiakban: főigazgató)” szövegrész helyébe az „NMHH főigazgatójának” szöveg, az „a főigazgató” szövegrész helyébe az „az NMHH főigazgatója” szöveg.

31. 19. § (1) bekezdés f) pontjában az „a közvetett és közvetlen állami” szövegrész helyébe az „az e törvény szerinti” szöveg,

[7.]32. 19/A. § (7) bekezdésében az „Amennyiben a Hatóság – jelen törvény” szövegrész helyébe a „Ha a Hatóság – az e törvény” szöveg,

33. 19/E. § (2) bekezdésében az „állami” szövegrész helyébe az „e törvény szerinti” szöveg,

[8. 19/E. § (2) bekezdésében, 27. § (1) bekezdésében, 30. § (1) bekezdésében, 32. § (4) bekezdésében az „állami” szövegrész helyébe a „közvetlen vagy közvetett” szöveg,]

[9.]34. 19/H. § (8) bekezdés c) pontjában az „amennyiben a jelen törvény” szövegrész helyébe a „ha e törvény” szöveg,

[10.]35. 19/H. § (8) bekezdés d) pontjában a „jelen törvényben és az a) pontban külön” szövegrész helyébe az „e törvényben” szöveg,

[11.]36. 19/I. § (1) bekezdésében az „a jelen törvény” szövegrész helyébe az „az e törvény” szöveg,

37. 19/I. § (1)-(3) bekezdésében az „az állami” szövegrész helyébe az „a központi” szöveg,

38. 19/I. § (2) és (3) bekezdésében a „közvetlen és közvetett” szövegrész helyébe az „az e törvény szerinti” szöveg,

[12.]39. 25/B. § (2) bekezdésében az „a 3. §-a” szövegrész helyébe az „az 1. melléklet” szöveg,

40. 26/B. § (2) bekezdésében az „Az 1. § (3) bekezdése szerinti közvetlen állami” szövegrész helyébe az „A közvetlen” szöveg,

41. 27. § (2) bekezdésében az „a filmterjesztési célú állami támogatások igénybevehetőségére vonatkozó jogosultságot” szövegrész helyébe az „az e törvény szerinti filmterjesztési célú támogatásra jogosultságot” szöveg,

42. 27. § (3) bekezdésében az „1. § (3) bekezdés” szövegrész helyébe az „e törvény” szöveg,

43. 27. § (7) bekezdésében az „A filmterjesztési célú állami” szövegrész helyébe az „Az e törvény szerinti filmterjesztési célú” szöveg, az „a filmgyártási célú állami” szövegrész helyébe az „az e törvény szerinti filmgyártási célú” szöveg,

[13. 27. § (2) bekezdésében az „állami” szövegrész helyébe a „közvetlen” szöveg,

14. 27. § (6) bekezdésében a „12/B. §-ában” szövegrész helyébe a „2. mellékletben” szöveg,

15.]44. 27. § (8) bekezdésében a „12/B. §-ban rögzített” szövegrész helyébe a „2. mellékletben meghatározott” szöveg,

45. 28. § (1) bekezdésében a „közvetlen vagy közvetett állami” szövegrész helyébe az „az e törvény szerinti” szöveg, az „1. § (3) bekezdés” szövegrész helyébe az „e törvény” szöveg,

[16.]46. 28. § (2) bekezdésében a „képviselője nevét és lakóhelyét” szövegrész helyébe a „képviselője nevét és lakóhelyét, valamint tulajdonosát vagy alapítóját[.]” szöveg,

47. 28. § (9) bekezdésében a „támogató szervezet” szövegrészek helyébe a „támogató” szöveg, a „támogató szervezettel” szövegrészek helyébe a „támogatóval” szöveg,

[17.]48. 29. § (1) bekezdés d) pontjában az „a jelen törvény” szövegrész helyébe az „e törvény” szöveg,

49. 29. § (2) bekezdésében az „állami támogatást nyújtó szervezet” szövegrész helyébe az „e törvény szerinti támogatást nyújtó” szöveg,

50. 30. § (1) bekezdésében az „állami” szövegrész helyébe az „e törvény szerinti” szöveg,

51. 30. § (2) bekezdésében és 31. § (2) bekezdésében a „külön” szövegrész helyébe a „kiadott” szöveg,

[18.]52. 31/A. § (2) bekezdésében az „a közvetlen és közvetett támogatásokhoz kapcsolódó jelen törvény szerinti” szövegrész helyébe az „**[kapcsolódó,]az e törvény szerinti**” szöveg,

53. III/A. Fejezet 5. cím az „A támogatásra jogosultság igazolása” alcímében az „igazolása” szövegrész helyébe a „megállapítása” szöveg,

54. 31/D. § (3) bekezdésében a „több támogató” szövegrész helyébe az „a közvetett támogatás forrását biztosító több szervezet” szöveg,

55. 31/F. § (5) bekezdésében az „a jelen” szövegrész helyébe az „e” szöveg,

[19. 31/B. § (1) bekezdésében a „vonatkozó jogosultságot” szövegrész helyébe a „vonatkozó elvi jogosultságot” szöveg,

20.]56. 31/G. § (4) bekezdésében a „közvetett állami támogatási eljárásban az I. § (3) bekezdése szerinti közvetlen támogatást nyújtó támogató szervezet az Elnök rendelete szerinti jegyzőkönyvet állít ki” szövegrész helyébe a „**[közvetlen támogatást nyújtó, vagy egyéb támogató]** közvetett támogatás forrását biztosító szervezet – ideértve az MTVA-t is – az Elnök rendelete szerinti jegyzőkönyvet állít ki” szöveg,

[21.]57. 32. § (1) bekezdésében a „minisztériummal” szövegrész helyébe a „miniszterrel” szöveg,

58. 32. § (4) bekezdésében az „állami” szövegrész helyébe az „e törvény szerinti” szöveg,

[22.]59. 36. § (2) bekezdésében a „jelen törvény” szövegrész helyébe az „e törvény” szöveg,

60. 37. § (2) bekezdés a) pontjában az „állami” szövegrész helyébe az „e törvény szerinti” szöveg,

61. 38. § (1) bekezdés f) pontjában a „megállapított közvetett és közvetlen állami” szövegrész helyébe a „megállapított, e törvény szerinti” szöveg

lép.

(2) Az Mktv. 31/B. § (7) bekezdésében a „(6)” szövegrész helyébe a „(2a) és (6)” szöveg lép.

33. § (1) Hatályát veszti az Mktv.

[a] 5. § (4) bekezdésében, 9/B. § (1) bekezdés h) pontjában, 12. § (9) bekezdésében, 19. § (1) bekezdés f) pontjában, 26/B. § (2) bekezdésében, 28. § (1), (9), (10) és (14) bekezdésében, 31/B. § (1) bekezdésében, 31/G. § (4) bekezdésében, 32. § (3) bekezdésében, 38. § f) pontjában az „állami” szövegrész,

1. 1. § (3) bekezdésében a „, valamint a Nemzeti Kulturális Alap által nyújtott mozgóképzakmai támogatásokra” szövegrész,

[b)]2. 9/A. § (4) bekezdésében a „műhelyek,” szövegrész,

[c] 12. § (4) és (10) bekezdésében, 13. § (6) bekezdésében, 26/B. § (1) bekezdésében, 27. § (7) bekezdésében, 29. § (1) bekezdésében az „állami” szövegrészek.]

3. 12. § (6) bekezdésében, 13. § (6) bekezdés a) és b) pontjában, 28. § (9) és (10) bekezdésében, 29. § (1) bekezdés b) és c) pontjában, 32. § (3) bekezdésében az „állami” szövegrész,

4. 12. § (10) bekezdésében az „állami” szövegrészek,

5. 14. § (3) bekezdés h) pontjában, 25. § (2) bekezdésében, 25/C. § (1) bekezdés a) pontjában, 31/B. § (1) bekezdésében a „külön” szövegrész,

6. 19. § (1) bekezdés f) pontjában a „társasági adóról és az osztalékadóról szóló törvény szerinti” szövegrész,

7. 14. § (3) bekezdés f) pontjában az „a 27. § szerinti” szövegrész,

8. 29. § (1) bekezdés b) pontjában az „igénylő által” szövegrész,

9. 37. § (2) bekezdés a) pontjában az „egyes” szövegrész.

(2) Hatályát veszti az Mktv.

1. 2. § 9., 10., 12., 22. és 26. pontja,

2. I. Fejezet 3. Címe,

3. 12/B. §-a[és],

4. 26/A. § (5) bekezdése,

5. 27. §-a,

6. 31/B. § (2) bekezdése és

7. IV. Fejezete.

T/8751/6/1-18. sz.

Megjegyzés: Az ajánlás következő pontjaiban ismertetett módosító indítványok tartalmilag összefüggnek: **2., 3., 5., 6., 7., 9., 10., 11., 12., 13., 14., 15., 16., 18., 19., 20., 21., 22.**

Indokolás: Lásd a **T/8751/6/16.** számú módosító javaslat indokolását.

A módosító javaslatot(tal): - az **Előterjesztő** képviselője egyetért

21. A Kulturális bizottság a törvényjavaslat 34. § (1)-(2) bekezdéseinek a következő módosítását és új (3) bekezdéssel történő kiegészítését javasolja:

34. § (1) Ez a törvény – a (2) bekezdésben meghatározott kivétellel – a kihirdetését követő napon lép hatályba[, és **2013. január 1-jén hatályát veszti**].

(2) A 21. § (2) bekezdése és a 32. § (2) bekezdése e törvény kihirdetését követő 60. napon lép hatályba.

(3) A 26. §, a 27. § (2) bekezdése és a 31. § c) pontja 2012. december 31-én lép hatályba.

T/8751/6/1-18. sz.

Megjegyzés: Az ajánlás következő pontjaiban ismertetett módosító indítványok tartalmilag összefüggnek: **2., 3., 5., 6., 7., 9., 10., 11., 12., 13., 14., 15., 16., 18., 19., 20., 21., 22.**

Indokolás: Lásd a **T/8751/6/17.** számú módosító javaslat indokolását.

A módosító javaslatot(tal): - az **Előterjesztő** képviselője egyetért

22. A Kulturális bizottság a törvényjavaslatot új 3. melléklettel javasolja kiegészíteni:

„3. melléklet a 2012. évi ...törvényhez

3. melléklet

A városi, a megyei jogú városi, a fővárosi, illetve a kerületi önkormányzat tulajdonában álló közterületek filmforgatási célú használatának díjai a használat célja szerint

	<u>A</u>	<u>B</u>	<u>C</u>	<u>D</u>
<u>1</u>	<u>Közterület megnevezése</u>	<u>Forgatási helyszín (szereplők mozgása) Ft/m2/nap</u>	<u>Technikai kiszolgálás (kamera, lámpák) Ft/m2/nap</u>	<u>Stáb parkolás (unit base) Ft/m2/nap</u>
<u>2</u>	<u>Budai vár (a sorompókkal lezárt területek)</u>	<u>2 000</u>	<u>1 000</u>	<u>500</u>
<u>3</u>	<u>Budapest díszburkolatos és kiemelt turisztikai utcái, terei (a Budai vár kivételével)</u>	<u>1 500</u>	<u>750</u>	<u>400</u>
<u>4</u>	<u>Budapest a nagykörúton belüli területei</u>	<u>800</u>	<u>400</u>	<u>200</u>
<u>5</u>	<u>Budapest közigazgatási területe a nagykörúton kívül</u>	<u>300</u>	<u>150</u>	<u>100</u>
<u>6</u>	<u>a város, megyei jogú város díszburkolatos, vagy más turisztikailag kiemelt központi területei</u>	<u>500</u>	<u>200</u>	<u>200</u>
<u>7</u>	<u>város, megyei jogú város közigazgatási területének egyéb területei</u>	<u>200</u>	<u>150</u>	<u>100</u>

”

T/8751/6/1-18. sz.

Megjegyzés: Az ajánlás következő pontjaiban ismertetett módosító indítványok tartalmilag összefüggnek: 2., 3., 5., 6., 7., 9., 10., 11., 12., 13., 14., 15., 16., 18., 19., 20., 21., 22.

Indokolás: Lásd a T/8751/6/18. számú módosító javaslat indokolását.

A módosító javaslatot(tal): - az **Előterjesztő** képviselője egyetért

Összeállította: az Országgyűlés Hivatalának Jogi Főosztálya

Budapest, 2012. november 13.

Dr. Cser-Palkovics András s.k.
a Kulturális és sajtó-
bizottság elnöke