



ORSZÁGGYŰLÉSI KÉPVISELŐ

dr. Kövér László,
az Országgyűlés Elnöke részére

Országgyűlés Hivatala

irómanyszám: X/5280.

írásbeli kérdés

Érkezett: 2011 DEC 16.

HELYBEN

Tisztelt Elnök Úr!

A Házszabály 91. §-a alapján bejelentem, hogy írásbeli kérdést kívánok benyújtani
Dr. Réthelyi Miklós Miniszter Úrhoz:

„Változnak az évszakok, rossz idők és rossz napok?”
címmel

Tisztelt Miniszter Úr!

Írásbeli kérdéssel kívánok Miniszter úrhoz fordulni Grunwalsky Ferenc ügyében. Grunwalsky Ferenc Kossuth-díjas, Balázs Béla-díjas, Érdemes Művész, egyetemi tanár, operatőr, filmrendező, az Európai Filmakadémia tagja, a hazai és a kortárs európai filmvilág ismert és elismert szereplője. Korábban a Magyar Mozgóképek Közalapítvány Kuratórium elnöke. Grunwalsky Ferencnek jelentős szerepe volt abban, hogy 2003-ban a Magyar Köztársaság Országgyűlése teljes egyetértésben, ellenszavazat és tartózkodás nélkül fogadta el a mozgóképről szóló törvényt, amelynek visszhangja messze túljutott hazánk határain. A teljes egyetértés hosszú ideig példa nélküli volt, hiszen az akkori kormánypártok és az akkori ellenzéki pártok közötti megbeszélést követően konszenzussal hoztuk meg azt a döntést, amelynek eredményeként létrejött az első magyar filmtörvény. Mindannyian, kormánypártiak és ellenzékiek büszkéek voltunk rá, s a későbbiekben közös döntésünk eredményét az egész ország láthatta. Ennek a törvénynek az eredményeként – amelynek létrehozásában, mint említettem Grunwalskynak kimagasló szerepe volt – soha nem látott mértékben nőttek a magyarországi filmipari beruházások, világszínvonalú stúdiók épültek és sok száz kvalifikált szakembernek teremtettünk modern és megfelelő munkahelyet.

Nem kétséges, hogy változnak az idők, és az sem kérdéses, hogy ezután is változni fognak. A Magyar Mozgóképek Közalapítvány egész tevékenységének megítélése különböző aspektusokból lehetséges, de nekem továbbra is meggyőződésem, hogy a szakma és a mindenkori kormány közötti együttműködés jó és fontos formalizált intézménye volt.

2010-ben Grunwalsky Ferenc és Rózsa János minden tekintetben kifogástalan módon elnyerték a Mozgóképek Mestere-díjat és természetesen jogosulttá váltak az ezzel járó juttatásra is. Hasonlóképpen, ahogy 2008-ban Kósa Ferenc és Gyulai Líviusz vagy 2007-ben Szabó István és Herskó János. Mindhárom évben ketten-ketten.

Grunwalsky Ferenc számomra teljesen érthetetlen és elfogadhatatlan módon 2011 januárjától nem kapja a Mozgóképek Mestere-díjat, számára a neki járó díj átutalása nem történt és nem történik meg.

Tisztelt Miniszter Úr!

Mint a kultúrát jól ismerő és a kultúra szereplői iránt elkötelezett értelmiségit és nemcsak Magyarország miniszterét kérdezem, hogy fordulhat ez elő? Hogyan lehetséges, hogy a magyar filmművészet és filmvilág egy kimagasló szereplője a neki minden tekintetben rendezett módon megítélt díjat valamiféle – számomra ismeretlen – döntés eredményeként nem kapja meg. Tisztelettel kérem Miniszter urat, válaszoljon írásban feltett kérdésemre és a hagyományos protokolláris keretből kilépve kérem, hogy tekintse át ezt az ügyet és járjon el, mert nem kétséges, hogy Miniszter úr szakmai véleménye és demokratikus elkötelezettsége egy ugyanazon döntésre vezetheti.

Budapest, 2011. december 16.

Tisztelettel:



Dr. Hiller István
országgyűlési képviselő MSZP
a Magyar Köztársaság volt kulturális,
majd oktatási és kulturális minisztere