



ORSZÁGGYŰLÉSI  
KÉPVISELŐ

Országgyűlési Hivatala  
Hozzájárulási szám: T/4661/15  
Értékesítés: 2011 OKT 26.

## Módosító javaslat

**Dr. Kövér László úrnak,**  
az Országgyűlés elnökének

Helyben

*Tisztelt Elnök Úr!*

A Házszabály 94. § (1) bekezdése, valamint a 102. § (1) bekezdése alapján a **mozgóképről szóló 2004. évi II. törvény módosításáról** szóló T/4661. számú törvényjavaslatához az alábbi

### **módosító javaslatot**

nyújtom be:

A törvényjavaslat 2. § (8) bekezdése a következők szerint módosul:

„(8) Az Mktv. 2. § 28–29. pontjai helyébe a következő rendelkezések lépnek:  
(E törvény alkalmazásába)

„28. kulturális értéket műfaja alapján létrehozó filmalkotás: a játékfilm, a kisjátékfilm, a kísérleti film, a dokumentumfilm, a tudományos ismeretterjesztő film, az animációs film, a rövidfilm, a TV-film és a TV-sorozat[, kivéve az olyan film vagy filmsorozat, amely valós szereplők és események elsődlegesen szórakoztató célú nyomon követésén alapul és kulturális értéket nem hoz létre (valóság-show), továbbá az olyan fikciós filmsorozat, amely heti többszöri televíziós bemutatásra készült, több mint húsz epizódból áll, lezáratlan dramaturgiájából adódóan végtelenül folytatható, és kulturális értéket nem hoz létre (szappanopera)];

29. kulturális értéket műfaja alapján nem létrehozó filmalkotás: olyan interaktív film vagy filmsorozat, amely valós szereplők és események elsődlegesen szórakoztató célú nyomon követésén alapul (valóságshow), továbbá az olyan fikciós filmsorozat, amely heti többszöri televíziós bemutatásra készült, több mint húsz epizódból áll, lezáratlan dramaturgiájából adódóan végtelenül folytatható (napi szappanopera);

[29] 30. közvetlen magyar filmgyártási költség: a közvetlen filmgyártási költségek azon csoportja, amely adó- vagy járulékkötelezettség formájában merül fel, vagy amelynek felmerülése Magyarországon adó- vagy járulékfizetési kötelezettséget keletkeztet és megfelel az e törvényben meghatározott követelményeknek.”

## Indoklás

Maximálisan egyetértünk azzal, miszerint a kereskedelmi médiumok ne tudják a médiatörvényben meghatározott kötelességüket saját képernyőjükre szánt, kétes minőségű filmalkotásokkal kiváltani. Ugyanakkor a betervező megfogalmazása félreérthető lehet a jogalkalmazók számára. Az eredeti megfogalmazás szerint a – meglehetősen szubjektíven értelmezhető – „kulturális értékeket nem létrehozó” dokumentumfilmek is ide kerülhetnének, ezért szükséges az interaktív jelzővel a pontosítás. Továbbá a betervező jogi definíciójában nem a szappanopera, hanem a napi szappanopera definícióját fogalmazta meg.

Budapest, 2011. október 26.



Novák Előd  
Jobbik