



Farkas Gergely
országgyűlési képviselő

Országgyűlés Hivatala

Irányszám: K / 4348

Érkezett: 2011. SZEPTEMBER 26.

Írásbeli kérdés

Dr. Kövér László,
az Országgyűlés elnökének

Helyben

Tisztelt Elnök Úr!

A Házszabály 91. § (1) bekezdése alapján írásbeli kérdést kívánok benyújtani a Nemzeti Erőforrás Minisztériumot vezető miniszterhez, mint a tárgyban illetékes minisztérium vezetőjéhez

„Milyen sorsot szán a kormány az alkotóművészeknek?”

címmel.

A választ írásban kérem.

Tisztelt Miniszter Úr!

A Jobbik Magyarországért Mozgalom aggódva figyeli azt a kissé túlbuzgó átalakításnak tűnő, valójában azonban szimpla pénz és érték kivonást, amit a kultúra területén művelt az elmúlt hónapokban a kormányzat.

Jómagam azért emelnék kifogást, mert a kormány nem láttatja tisztán, hogy mi indokolja a megszüntetés előtt álló Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány által kezelt képgalériák hosszútávra történő bérbeadását. A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének ez ügyben tett közleményéből kiderül, hogy ezt a lépést a kuratórium sem a Közalapítvány Művészeti-Szakmai Tanácsadó Testületével, sem pedig a Közalapítvány alapítójával, a Nemzeti Erőforrás Minisztériummal nem egyeztetette.

Első kérdésem erre irányul: ha valóban nem történt egyeztetés, felülvizsgálja-e a kormány a szerződés jogosságát, szabályszerűségét? Annál is inkább, mivel a MAOE vezetése a Képcsarnok Kft. működésében tanácsadóként anyagilag is érdekelt kuratóriumi elnök önálló kezdeményezésének tekinti az akciót.

A második kérdésem pedig pedig a rendszer átalakítást célozza: mi lesz a többmilliárdos vagyonnal, amelynek létrehozói, és hasznélvezői eddig a művészek voltak? Lehet, hogy ezen vagyongészlet egyéb hasznosítását, a művészek keze alól történő kijátszását célozzák az átalakítások? Mi lesz a sorsa például a Szigligeti Alkotókastélynak? Használhatják-e továbbra is kedvezményesen a magyar alkotóművészek, mit kívánnak tenni a többi, milliárdokat érő ingatlanvagyonnak? Hogyan képzei a kormány az új struktúra létrejötte után biztosítani a

művészet autonómiáját, mindenkori kormányoktól való függetlenségét? Nem lesz-e így még erősebb a művészek a kormányhatalomtól való függése? Megkérdezték-e az átalakításokról a művészek érdekvédelmi szervezeteit?

Végezetül további kérdésem az lenne, hogyan kívánja a kormány azon alkotóművészek sorsát rendezni, akik az előző időszakok rendszer átalakításai miatt most nem számíthatnak nyugdíjra? Konzultált-e a kormány, készített-e bármilyen tervezetet az ő érdekében?

Válaszait előre is köszönöm!

Budapest, 2011. szeptember 26.



Farkas Gergely
Jobbik