



Országgyűlési képviselő

Országgyűlési Hivatal

Irányítószám: 173358/29

Beküldés: 2011 JÚN 27.

**Kövér László,**  
az Országgyűlés Elnöke részére

Helyben

**Zárószavazás előtti módosító javaslat**

**Tisztelt Elnök Úr!**

A Házszabály 107. §-a alapján „**az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény módosításáról**” szóló T/3358. számú törvényjavaslat T/3358/28. számú egységes javaslatához a következő zárószavazás előtti módosító javaslatot terjesztem elő:

1. Az egységes javaslat 1. §-ában az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény (a továbbiakban: Emtv.) 1. § (1) bekezdésének nyitó szövegrésze a következők szerint módosul:

„(1) E törvény célja, hogy[:]”

2. Az egységes javaslat 1. §-ában az Emtv. 1. § (2) bekezdésének nyitó szövegrésze a következők szerint módosul:

„(2) **[Ezen]** Az (1) bekezdés szerinti célok megvalósítása érdekében **[a]** e törvény[:]”

3. Az egységes javaslat 2. §-ában az Emtv 3. § (1) bekezdése a következők szerint módosul:

„3. § (1) Az Alkotmányban biztosított művelődéshez való jog érvényre juttatásának elősegítése érdekében az állam a központi költségvetésből előadó-művészeti szervezeteket tart fenn és – az e törvényben foglalt feltételek szerint – hozzájárul ahhoz, hogy a helyi, valamint a települési és területi kisebbségi önkormányzatok (a továbbiakban együtt: önkormányzat) az önként vállalt helyi közszolgáltatási feladatellátás, illetve a kisebbségi közszolgáltatási feladatellátás körében megteremthessék az előadó-művészeti tevékenység feltételeit, továbbá pályázat útján támogatja és közszolgáltatási szerződés szerint **[támogatja]** elősegíti az egyéb, az előadó-művészeti tevékenység megújítását és sokszínűségét szolgáló előadó-művészeti szervezetek törekvéseit.”

4. Az egységes javaslat 2. §-ában az Emtv. tervezett 3. § (5) bekezdése a következők szerint módosul:

„(5) Az előadó-művészeti szervezet művészeti tevékenysége – törvényben meghatározott, illetve az általa vállalt mértéken túl – nem korlátozható. Az állami[,] vagy önkormányzati fenntartó az előadó-művészeti szervezetet művészeti évadterv benyújtására nem kötelezheti, annak előzetes minősítésére, elfogadására, továbbá fenntartói feladatainak ellátása körében az előadó-művészeti szervezet működésével összefüggésben művészeti, esztétikai elvárások érvényesítésére nem jogosult.”

5. Az egységes javaslat 5. §-ában az Emtv 5/A. § (3) bekezdése a következők szerint módosul:

„(3) A bizottság tagjait az adott területen tevékenykedő elismert művészek és művészeti szakemberek közül a miniszter kéri fel. A bizottsági tagság a felkérés elfogadásával, az abban meghatározott feltételekkel jön létre, és felmentéssel vagy a tag lemondásával szüntethető [szűnik] meg. A bizottság tagjai a felkérésben meghatározott mértékű díjazásban részesíthetők.”

6. Az egységes javaslat 5. §-ában az Emtv 5/B. § (2) bekezdésének e) pontja a következők szerint módosul:

„e) az évente a 20. § (1) bekezdés a)-f) pontj[a]ában [szerinti] meghatározott szempontok szerinti adatok súlyozási értékeit, a támogatások felosztásának számítási módját és a következő költségvetési évi támogatásokra vonatkozó felosztási javaslatot.”

7. Az egységes javaslat 6. § (3) bekezdése a következők szerint módosul:

„(3) Az Emtv. 6. § (3) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(3) Az előadó-művészeti államigazgatási szerv által végzett nyilvántartási, igazgatási és szolgáltatási tevékenységért [külön]jogszabályban meghatározott mértékű igazgatási szolgáltatási díjat kell fizetni.”

8. Az egységes javaslat 7. §-ában az Emtv. 8. § (2) és (3) bekezdése a következők szerint módosul:

„(2) Nyilvántartásba az az előadó-művészeti szervezet vehető, amely legalább három éve működik. E rendelkezés az állami [és]vagy önkormányzati fenntartású előadó-művészeti szervezetekre nem alkalmazható.

(3) Előadó-művészeti szakmai érdek-képviselői szervezetként az a társadalmi szervezet vehető nyilvántartásba, amelynek létesítő okirata szerint a társadalmi szervezet

a) előadó-művészeti területet érintő szakmai érdek-képviselői tevékenységet végez, és

b) a bírósági nyilvántartásba vételéről szóló végzés jogerőre emelkedésétől számított két év eltelt vagy tagszervezeteinek több mint fele állami[, illetve] vagy önkormányzati fenntartású előadó-művészeti szervezet.”

9. Az egységes javaslat 7. §-ában az Emtv. 9. § (1) bekezdése a következők szerint módosul:

„(1) A nyilvántartásba vétel és a [besorolás]minősítés alapjául szolgáló adatokban bekövetkezett változást az előadó-művészeti szervezet fenntartója, ennek hiányában az előadó-művészeti szervezet képviselője – jogszabályban meghatározott módon – köteles bejelenteni az előadó-művészeti államigazgatási szervnek a változástól vagy annak ismertté válásától számított tizenöt napon belül.”

10. Az egységes javaslat 7. §-ában az Emtv 11. § (4) és (5) bekezdése a következők szerint módosul:

„(4) A 7. § (2) bekezdés b) pont bc) alpontja szerinti előadó-művészeti szervezet esetében a (2) bekezdés b)[d] pontját és a (3) bekezdés b)[d] pontját a minősítés során nem kell alkalmazni.

(5) Nem minősíthető nemzeti előadó-művészeti szervezetté vagy kiemelt előadó-művészeti szervezetté az előadó-művészeti szervezet, illetve a már nemzeti előadó-művészeti szervezetté vagy kiemelt előadó-művészeti szervezetté minősített előadó-művészeti szervezet ilyen minősítését meg kell szüntetni, ha a minősítés alapjául szolgáló feltételek közül a (2) bekezdés d) pontja vagy a (3) bekezdés d) pontja szerinti feltétel tartósan, a (2) bekezdés a)-c) [al] pontja vagy a (3) bekezdés a)-c) [al] pontja szerinti feltételek valamelyike pedig egy teljes évadot alapul véve nem áll fenn.”

11. Az egységes javaslat 7. §-ában az Emtv 12. §-a a következők szerint módosul:

„12. § Szimfonikus zenekar, kamaraszimfonikus zenekar, kamarazenekar (a továbbiakban együtt: zenekar), énekkar nemzeti előadó-művészeti szervezetté vagy kiemelt előadó-művészeti szervezetté minősítésének a nemzeti előadó-művészeti szervezet esetében a 11. § (2) bekezdésében, a kiemelt előadó-művészeti szervezet esetében a 11. § (2) bekezdésének b) pontjában és a 11. § (3) bekezdésé[ben]nek a) és c)-d) pontjában foglaltakon túl [-] feltétele, hogy

a) a zenekar évente legalább 50 hangversenyt tartson,

b) az énekkar évente legalább 40 hangversenyt tartson,

c) rendelkezzen a tevékenység ellátásához szükséges, jogszabályban meghatározott tárgyi feltételekkel és

d) a tárgyévet megelőző évben teljesítse a jogszabályban meghatározott fizetőnéző-számot.”

12. Az egységes javaslat 8. §-ában az Emtv 16. § (3) bekezdése a következők szerint módosul:

„(3) A fenntartói megállapodásban a művészeti tevékenységgel [17. § (3) bekezdés], az előadó-művészeti szervezet létesítő okiratában meghatározott egyéb tevékenységgel és a gazdálkodás[i teljesítménnyel]sal (pénzügyi egyensúly fenntartása, illetve megteremtése, kapacitások kihasználtsága, eszköz- és erőforrás-gazdálkodás hatékonysága) összefüggésben az előadó-művészeti szervezettől elvárt teljesítményt [irányítási, szervezeti hatékonyság bontásban,] az adott területre jellemző mutatókkal, illetve megfelelő követelményleírással kell meghatározni.”

13. Az egységes javaslat 9. §-ában az Emtv. 2. Címe a következők szerint módosul:

„2. Cím

A színház, balett- [vagy]és táncgyűttek központi költségvetési támogatásai és az igénybevétel feltételei”

14. Az egységes javaslat 9. §-ában az Emtv. 17. § (2) bekezdése a következők szerint módosul:

„(2) A művészeti támogatást súlyozási értékek és arányszámok alkalmazásával, a felosztási szabályzatban rögzített számítási mód szerint úgy kell megállapítani, hogy figyelembevételre kerüljenek a nemzeti előadó-művészeti szervezet[ek és]nek, illetve [a] kiemelt előadó-művészeti szervezet[ek]nek minősített színházak, balett- és táncgyűttek tevékenységével, szolgáltatásával kapcsolatos általános támogatási[, az e körbe nem tartozó színházak, balett- és táncgyűttek esetében pedig a jogszabályban meghatározott minőségbiztosítási] szempontok. Ezen szempontok érvényesülését a támogatással érintett művészeti évadot megelőző utolsó lezárt évad művészeti tevékenységének, szolgáltatásainak alapulvételével kell vizsgálni.”

15. Az egységes javaslat 9. §-ában az Emtv 17. § (4) bekezdésének nyitó szövegrésze a következők szerint módosul:

„(4) A művészeti támogatás mértékének megállapításakor értékelni kell továbbá a[z] nemzeti előadó-művészeti szervezetnek, illetve kiemelt előadó-művészeti szervezetnek minősített színházak, balett- és táncgyűttek”

16. Az egységes javaslat 9. §-ában az Emtv. 18. § (1) bekezdése a következők szerint módosul:

„(1) Az állandó játszóhellyel rendelkező [színházak]előadó-művészeti szervezet fenntartóját – az érintett területeken jelentkező kiadásaihoz történő hozzájárulásként, az e törvényben [rögzített]meghatározott feltételek fennállása esetén – létesítménygazdálkodási célú működési támogatás illeti meg, amelyet más célra felhasználni, átcsoportosítani nem lehet.”

17. Az egységes javaslat 10. §-ában az Emtv. 20. § (1) bekezdése a következők szerint módosul:

„20. § (1) Nemzeti előadó-művészeti szervezet[té, illetvenek vagy kiemelt előadó-művészeti szervezet[tének minősített zenekar, énekkar fenntartóját külön a zenekarra és külön az énekkarra

- a) a zenekar, énekkar létszáma,
- b) a hangversenyek száma,
- c) opera-előadásokon történő közreműködések száma,
- d) az ifjúsági hangversenyek száma,
- e) a bemutatott kortárs magyar zeneművek száma,
- f) a fizető nézők száma és
- g) a kereskedelmi forgalomba hozott hangfelvételek, képfelvételek száma

alapján [a költségvetési törvényben ]e szempontokra figyelemmel megállapított [arányú ]központi költségvetési támogatás illeti meg.”

18. Az egységes javaslat 14. §-ában az Emtv. 37. § (1) bekezdése a következők szerint módosul:

„(1) A zenekari és énekari tag esetében a foglalkoztatásra irányuló jogviszony létrehozásának feltétele az eredményes szakmai próbajáték, illetve próbaéneklés, amely[n]ek meghirdetésére vonatkozó[ részletes] szabály[ait]okat [jogszabály]a miniszter rendeletben állapítja meg.”

19. Az egységes javaslat 18. §-ában az Emtv. 41. § (5) bekezdése a következők szerint módosul:

„(5) Az állami [és]vagy önkormányzati fenntartású előadó-művészeti szervezet vezetőjének határozott idejű munkajogviszonyát rendes felmondással megszüntetni nem lehet.”

20. Az egységes javaslat 19. § (3) bekezdése a következők szerint módosul:

„(3) Az Emtv. 44. § 8. pontja helyébe a következő rendelkezés lép:

*/E törvény alkalmazásában: /*

„8. énekkar: oratórikus vagy a cappella művek előadására alkalmas előadó-művészeti szervezet[, ] = ideértve a kamarakórust is =, ha létszáma legalább 12 fő,”

21. Az egységes javaslat 20. §-a a következők szerint módosul:

„20. §

Az Emtv. 46. §-a helyébe a következő rendelkezés lép:

„46. § (1) E törvénynek az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény módosításáról szóló 2011. évi ... törvénnyel (a továbbiakban: módosító törvény) megállapított

a) 4. § e)-f) pontját 2012. március 31-ét követően,

b) 5/B § (1) bekezdésének d) pontját és (2) bekezdését 2012. május 1-jét követően,

[a]c) 8. § (2) bekezdését a módosító törvény 24. § (2) bekezdésében meghatározott hatálybalépés[é]nek a napján és az azt követően indult, illetve megismételt nyilvántartásba vételi eljárásokra,

[b]d) 16-20. §-át és 24. §-át a 2013. január 1-jétől igénybe vehető támogatások tekintetében,

e) 47. § (2) bekezdésének b) és f) pontját 2012. március 31-ét követően

kell alkalmazni. A 2012. december 31-éig igénybe vett támogatással az e törvénynek a támogatás igénybevétele napján hatályos szabályai szerint kell elszámolni.

(2) 2018. január 1-jéig olyan előadó-művészeti szervezet[színház, balett- és táncegyüttes] is nemzeti előadó-művészeti szervezetté vagy kiemelt előadó-művészeti szervezetté minősíthető, amely tekintetében a 11. § (2) bekezdés b) pontjában vagy a 11. § (3) bekezdés b) pontjában meghatározott feltételek nem állnak fenn.

(3) A 20. § (2) bekezdését a kiemelt előadó-művészeti szervezet[ként nyilvántartott]nek minősített szimfonikus zenekarok esetében 2014. január 1[. napjától]-jétől kell alkalmazni.

(4) E törvénynek a módosító törvénnyel megállapított 39. § (5) és (6) bekezdését a módosító törvény hatálybalépésének napján és az azt követően kiírt pályázatokra kell alkalmazni.

(5) Az Előadó-művészeti Tanács tagjainak jogviszonya a [Tv.]módosító törvény 24. § (2) bekezdésében meghatározott hatályba[ ]lépés[é]t követő 15. napon megszűnik. Az Előadó-művészeti Tanács a módosító törvény hatálybalépésekor folyamatban lévő ügyeiben az érintett bizottság jár el. A miniszter a bizottság tagjait a módosító törvény 24. § (2) bekezdésében meghatározott hatálybalépés[é]t követő 15 napon belül kéri fel.”

22. Az egységes javaslat 22. § (1) bekezdése a következők szerint módosul:

„(1) Az Emtv. 3. § (1) bekezdésében az „Alkotmányban” szövegrész helyébe az „Alaptörvényben” szöveg lép.”

23. Az egységes javaslat 24. §-a a következők szerint módosul:

„24. §

(1) E törvény – a (2)–(4) bekezdésben foglalt kivétellel – a kihirdetését követő napon lép hatályba.

(2) [E törvény 1.§-9.§, 12.§, 14.§-22.§-sa, a 23. § (2)-(3) bekezdése és 26. §-a]Az 1–6. §, a 11. §, a 13-21. §, a 22. § (2) és (3) bekezdése és a 25. § az e törvény kihirdetését követő 45. napon lép hatályba.

(3) A 7. § és a 2[3]2. § (1) bekezdése 2012. [január 1-jén]március 31-én lép hatályba.

(4) [A 10. §, a 11. § és a 13. § az Európai Bizottság jóváhagyó határozata meghozatalának időpontját tartalmazó, a miniszter által a Magyar Közlönyben közzétett egyedi határozat közzétételét követő napon lép hatályba. ]A 8-10. § és a 12. § 2012. május 1-jén lép hatályba.

(5) E törvény 2012. május 2-án hatályát veszti.”

### I n d o k o l á s

A javaslat jogtechnikai, nyelvhelyességi és központosítási korrekciókat tartalmaz.

Budapest, 2011. június 27.



L. Simon László  
Fidesz – Magyar Polgári Szövetség