



ORSZÁGGYŰLÉSI KÉPVISELŐ  
Fidesz - Magyar Polgári Szövetség  
Képviselőcsoportja

Országgyűlés Hivatala

Irományszám: K/9626

Érkezett: 2009 MAJ 07.

**Dr. Szili Katalin Asszonynak**  
az Országgyűlés Elnökének

**Kérdés**

Helyben

Tisztelt Elnök Asszony!

**Milyen változtatásokat, funkcióváltozást tervez a Kormány a Várszínház és a volt Karmelita-kolostor épületében?** címmel az Országgyűlés Házszabályáról szóló 46/1994. (IX. 30.) OGY. határozat 91. §-a alapján, **kérdést kívánok benyújtani Hiller István oktatási és kulturális miniszter részére.**

**A kérdésre a választ írásban kérem.**



DR. NAGY GÁBOR TAMÁS



BUDAPEST I. KERÜLET BUDAVÁRI ÖKORMÁNYZAT

ORSZÁGGYŰLÉSI KÉPVISELŐ - POLGÁRMESTER

**Hiller István miniszter**  
Oktatási és Kulturális Minisztérium

**Budapest**  
Szalay u. 10-14.  
1055

**Tisztelt Miniszter Úr!**

Örömmre szolgált, hogy alig néhány hónappal ezelőtt meghirdették a Kulturális Turizmus Éve elnevezésű rendezvénysorozatot, amelyet az Oktatási és Kulturális Minisztérium is támogat. Hiszen a legjelentősebb nemzetközi turisztikai szakmai szervezetek legfrissebb előrejelzései egyértelműen alátámasztják a kulturális turizmus növekvő jelentőségét, az épített örökség és a kulturális rendezvények turizmusra gyakorolt jótékony hatásának erősödését.

Eközben a hírek a Várszínház és a volt Karmelita-kolostor épületeit érintő, tervezett változásokról, a Nemzeti Vagyonkezelő Zrt. által kiírandó hasznosításról szólnak. Mint ahogyan tiltakozik a magyar táncművészeti szakma, a kultúrát szerető közönség, úgy Önkormányzatunk is határozott tiltakozását fejezi ki a Várszínház épületét érintő funkcióváltás miatt.

A Várszínház nem pusztán „csak” egy színházépület, amely jelenleg helyt ad a Nemzeti Táncszínháznak, illetve más színelőadásoknak, koncerteknek. A Várszínház a magyar kulturális örökség szerves része. 1787 október 12-én ebben az épületben nyitott meg kapuit Buda első állandó színháza, s a színház épülete azóta is játszóhely. 1790. októberében itt tartották az első hivatásos magyar nyelvű színelőadást. Színpadán fellépett a XIX. századi magyar színi-társadalom színe-java, mások mellett játszott itt Déryné, Kántorné, Lendvay Márton, Egressy Gábor, Megyeri Károly, Szentpétery Zsigmond és Blaha Lujza is. Sajnos, csak kevesen tudják, hogy 1800. május 7-én Ludvig von Beethoven, a bécsi klasszika legnagyobb zeneszerzője itt, a Budai Theatrumban adott koncertet.

Az Országgyűlés 2009. április 27-i ülésén Halász János képviselő úr a Várszínház jövőjével kapcsolatban interpellációt intézett a Kormányhoz, de nem kapott egyértelmű választ arra a kérdésre, hogy el akarják-e adni a Várszínházat, vagy sem.

Kérem Önt, mint a Magyar Köztársaság Oktatási és Kulturális miniszterét, hogy fokozottan óvja nemzetünk kulturális értékeit és azon javakat, amelyek egyetemes értékek hordozói. Mostanában ugyanis a kultúráért felelősséget érző közvéleményt az foglalkoztatja, hogy a

kormány valóban privatizálni akarja a Várszínházat és a volt Karmelita-kolostort, és hogy az épületegyüttesben luxus-szállodát terveznek-e?


Engedje meg, hogy ezúton tájékoztassam, hogy az egyes kiemelt kormányzati projektek végrehajtását koordináló tárcaközi bizottság 2009. január 19-i ülésén is szóba került már a volt Karmelita-kolostor szállodává alakítása és a Várszínház funkcióváltása. A Budavári Önkormányzat már akkor jelezte, hogy a Várszínház funkciójának megváltoztatását nem tartjuk sem indokoltnak, sem támogathatónak. Arra is felhívtuk a figyelmet, hogy a többször módosított 16/2000. (VIII.15) Kt. rendelettel megalkotott Kerületi Építési Szabályzat 68.§-a a terület felhasználásával kapcsolatban az alábbiak szerint rendelkezik: „*A területen kizárólag a tér szimbolikus jellegéhez, történeti értékeihez illeszkedő államigazgatási- és közintézmények, további múzeumi funkciók és régészeti bemutató terek helyezhetők el.*” A kerület főépítésze erről korábban már tájékoztatta a Kulturális és Örökségvédelmi Hivatalt is, levelét tájékoztatásul megküldöm Önnek.

Mindezek figyelembevételével kérem, adjon írásban tájékoztatást arról, hogy milyen változtatásokat, funkcióváltozást tervez a kormány a Várszínház és a volt Karmelita-kolostor épületében.

1. Ön, mint a kormány kulturális minisztere tud-e arról, hogy az épületegyüttes hasznosításával kapcsolatban történtek-e előkészületek (felmérés, értébecslés, tervezés, stb.) és ha igen, milyen céllal?
2. Fontolgtatja-e a kormány a Várszínház jelenlegi funkciójának (Nemzeti Táncszínház) megváltoztatását?
3. A kormány szándékában áll-e privatizálni vagy üzleti célú hasznosításba adni a Karmelita kolostor és/vagy a Várszínház épületét?

Budapest, 2009. május 6.

Üdvözlettel:

  
Dr. Nagy Gábor Tamás  
országgyűlési képviselő  
polgármester