



ORSZÁGGYŰLÉSI KÉPVISELŐ
Fidesz - Magyar Polgári Szövetség
Képviselőcsoportja

Országgyűlés Hivatala

Irományszám: K/FGKJ

Érkezett: 2008 DEC 19.

Írásbeli kérdés

Dr. Szili Katalin
az Országgyűlés Elnöke részére

Helyben

Tisztelt Elnök Asszony!

„Bárki lehet lemezlovas?” címmel a Házsabály 91. §-a alapján kérdést kívánok benyújtani Bajnai Gordon gazdasági miniszterhez. A kérdésre a választ írásban kérem.

Tisztelt Miniszter Úr!

A Gazdasági és Közlekedési Minisztérium 2006 szeptemberében módosította azt a rendeletet, mely előírta, hogy vendéglátóhelyeken csak olyan előadók szolgáltathatnak élőzenét, akik rendelkeznek előadóművészi engedéllyel vagy vizsgát tettek az Országos Szórakoztató Zenei Központnál. Azóta a vendéglátóhelyek alkalmazhatnak olyan előadókat, zenészeket, lemezlovasokat, akik nem rendelkeznek se engedéllyel, se szakmai felkészültséggel.

Az azóta eltelt időszak igazolta, hogy a döntés nem volt életszerű, az előadói szakma presztízsét sodorta veszélybe. Az előállt helyzet alapján bárki hívhatja magát DJ-nek, megfelelő képesítés, és hozzáértés hiányában is. Ez pontosan olyan, mintha holnaptól bárki neve elé biggyeszthetné a doktori cím két betűjét, és kórházban gyógyíthatna, komoly károkat okozva az egészségügyben, vagy bárki taníthatna az iskolákban, akit az igazgató felvesz.

Természetesen nem azonos egy tanár és egy DJ súlya a fiatalok nevelésében, azonban az utóbbinak sokszor közvetlenebb, erőteljesebb befolyása is lehet gyermekeinkre. Az éjszakai szórakozóhelyek világából manapság gyakran hallott, a szülők számára komoly aggodalmat okozó történetek közepette talán nem mindegy, hogy amikor elengedjük gyermekeinket a barátokkal szórakozni, a szórakoztatásukról gondoskodó, rájuk jelentős hatással lévő személyek mennyi felelősséggel viseltetnek irántuk.

A mai, képesítés és felkészültség nélküli lemezlovasok a siker, az érvényesülés lehetősége hatására gyakorta esnek maguk is a kábítószeres alvilág áldozataivá, sőt, vértlen eszközeivé; veszélybe sodorva mind saját maguk, mind fiatal közönségük biztonságát, testi épségét, lelki egészségét.

A pályára a „semmitől” belépők sokszor a rájuk vonatkozó alapvető jogi szabályokkal, törvényi elvárásokkal sincsenek tisztában, így sok esetben, tájékozatlanságukból fakadóan válhatnak például szerzői jogi vagy akár súlyosabb bűncselekmények elkövetőivé is. Ez épp olyan, mintha KRESZ ismeretek hiányában is kaphatna valaki jogosítványt, és elvárnánk tőle, hogy betartsa a szabályokat.

Emellett az üzleti életben is érvényes alapvető etikai normákban, a versenytársak tiszteletben tartásában, a kemény, de tisztességes verseny iratlan szabályaiban sincsenek kellően felkészítve, így jogosulatlan versenylőnyöket szerezve, ehhez kapcsolódóan sokszor törvénytelenül, de legalábbis gátlások nélkül próbálnak egymás rovására lehetőséget, „piaci területeket” szerezni, rombolva mind egymás lehetőségeit, mind a szakma általános tekintélyét, a szolgáltatások színvonalát.

Nem vitás, hogy egy lemezlovas rátermettségét, tehetségét, képességeit, szolgáltatásának minőségét és színvonalát a piacnak, a közönségnek kell eldöntenie. Emellett a piac döntési mechanizmusai is akkor működnek jól – erre talán a jelenlegi gazdasági válság a leglátványosabb példa – ha kellő szabályozás kíséri, ha a résztvevők alapvető alkalmassága, az önkéntesen vállalt etikai normák és a külső korlátozás eszközeinek betartása egyaránt számon kérhető.

Egy megfelelően szabályozott, az alapvető ismereteket és normákat átadó, ugyanakkor megkövetelő rendszerben a szolgáltatások szakmai színvonala is garantáltan magasabb, s ez egyformán érdeke a vendéglátónak, a közönségnek, és az államnak is. A környező országok odafigyelnek az idegenforgalomból származó bevételeiket hosszútávon megalapozó szolgáltatások minőségére, a fogyasztóvédelem nem áll meg az éttermek ellenőrzésénél, éppúgy megkövetelik a minőségi zeneszolgáltatást, szórakoztatást is.

Tisztelt Miniszter Úr!


Az elmúlt két év tapasztalatai alapján eljött az ideje a számvetésnek, a korábbi hibás döntés felülvizsgálatának.

Kérdéseim tehát a következők:

1. Ön egyetért-e azzal, hogy Magyarországon ma bárki hívhatja magát lemezlovasnak vagy előadóművésznek?
2. Ön egyetért-e azzal, hogy az országban képzetlen, alapvető ismeretekkel sem rendelkező fellépők rontsák egy szakma külső presztízsét és belső lehetőségeit, s bizonytalanná tegyék a szolgáltatást igénybevevő fogyasztókat, azok családját?
3. Ön szerint fogyasztóvédelmi szempontból nem aggályos-e, ha egy alapvetően professzionális kvalitásokat igénylő szakmában amatőröket művésznek titulálnak, s ezért fellépésük megtekintéséért, megtevesztő módon kérnek belépőjegyet a vendégektől?
4. Gazdasági miniszterként tervezi-e a rendelet-visszavonás felülvizsgálatát az előadói szakma presztízsének visszaállítása érdekében?

Várom Miniszter Úr megtisztelő válaszát!

Budapest, 2008. december 8.


Dr. Nyitrai Zsolt
országgyűlési képviselő
Fidesz – Magyar Polgári Szövetség