



ORSZÁGGYŰLÉSI KÉPVISELŐ

Országgyűlés Hivatala

Fontos szám: T/6575/162

És készült: 2008 DEC 05.

Zárószavazás előtti módosító javaslat

Dr. Szili Katalin
az Országgyűlés elnökének

Helyben

Tisztelt Elnök Asszony!

A Házsabály 107. § (1) bekezdése alapján az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló törvényjavaslatról szóló T/6575 számú törvényjavaslat zárószavazásra bocsátandó egységes javaslatához a következő

zárószavazás előtti módosító javaslatot

terjesztem elő:

1.

„31.§. (7) A munkahelyen kívüli felkészüléshez szükséges munkaidőként a teljes munkaidőben karmester, karnagy, színművész, bábművész, artistaművész, magánénekes, magántáncos, segédszínész, zenekari tag, énekkari tag, tánckari tag munkakörben foglalkoztatott esetében egy évadban munkanaponként átlagosan két munkaórát kell figyelembe venni. Részmunkaidőben foglalkoztatott esetében a munkahelyen kívüli felkészüléshez szükséges munkaidőt a teljes és a munkaszerződésben kikötött részmunkaidő arányában kell figyelembe venni. A munkahelyen kívüli felkészülést kiválthatja a munkáltató, ha erre munkaidőben, munkahelyen lehetőséget biztosít a művészei számára.

2.

32. § A munkáltató [négyhavi] hat havi munkaidőkeretet is előírhat az Mt. 117/B. § (1)-(3) bekezdése szerinti napi munkaidő tartamának alapulvételével."

Indokolás

1. Vannak olyan munkáltatók akik biztosítani tudják művészeik számára a felkészülést a munkahelyükön. Amennyiben erre kötelezően napi 2 órát el kell számolniuk a munkaidőben, akkor jelen esetben nem tudnak a jelen feltételek mellett, jelen formában tovább működni.
2. A javasolt négyhavi munkaidőkeret nem alkalmazható a színházi működésre. Életszerűtlen, más jogintézmények diszfunkciójához vezet és aránytalanul megdrágítja a működésüket, ezért hat havi munkaidőkeretet javaslok, melyre a Munka Törvénykönyve és a közalkalmazottak jogállásáról szóló törvény lehetőséget biztosít.

Budapest, 2008. december 5.

Herényi Károly

MDF