



ORSZÁGGYŰLÉSI KÉPVISELŐ
Fidesz - Magyar Polgári Szövetség
Képviselőcsoportja

Országgyűlés Hivatala

Irományszám: **X/6358**

Erkezett: **2008 SZEPT 24.**

Írásbeli kérdés

Dr. Szili Katalin
az Országgyűlés Elnöke részére

Helyben

Tisztelt Elnök Asszony!

„Hogyan pusztulhatott el nemzeti örökségünk Dabason?” címmel a Házszabály 91. §-a alapján kérdést kívánok benyújtani dr. Hiller István oktatási és kulturális miniszterhez. Kérdésemre a választ írásban kérem!

Tisztelt Miniszter Úr!

A Kulturális Örökségvédelmi Szakszolgálat 2007. áprilisában jött létre a nagyberuházásokat megelőző régészeti örökségvédelmi munkák lebonyolítására. A szervezet létrehozásának célja – a költséghatékonyság mellett – a régészeti munkák magas szakmai színvonalon és egységes standard alkalmazásával történő elvégzése volt.

Dabas Város határában 2007. folyamán ipari-kereskedelmi létesítmények építése kezdődött meg. Miután a beruházási terület a középkori templomdomb és a temető, valamint a körülötte fekvő középkori falu területére esett, ezért a Kulturális Örökségvédelmi Hivatal felszólította a beruházókat, hogy a jogszabályban foglaltak alapján gondoskodjanak az örökségvédelmi értékek mentéséről.

A területen a Kulturális Örökségvédelmi Szakszolgálat (KÖSZ) kezdett próbafeltárásba, továbbá néhány létesítmény esetében a gépi földmunkákkal párhuzamosan régészeti megfigyelésbe. A munkálatokat a területileg illetékes megyei múzeumi szervezet, a Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága (PMMI) igyekezett figyelemmel kísérni, és a beruházási terület egy részén ők is feltárást végeztek. Miután a PMMI a terepen visszásságokat észlelt, ezekre megpróbálta felhívni a figyelmet, majd 2007. december 17-én a hatóságként eljáró Kulturális Örökségvédelmi Hivatal Ásatási Bizottsága tett jelentést a helyszínen tapasztalt problémákról.

A KÖSZ által végzett, a gépi földmunkákkal egyidejűleg történt régészeti szakfelügyelet alatt a szervezet munkatársai – állításuk szerint – nem találtak régészeti emlékeket a területen, így azt átengedték az építetőknek. A PMMI szakemberei az említett területről eldózerolt földben mégis jelentős régészeti emlékekre bukkantak, amelyek arra utalnak, hogy a középkori település kiterjedt a KÖSZ által megfigyelt területre is. A KÖSZ terepi magatartása azért is érthetetlen, mert mindez olyan területen történt, amelynek lelőhely léte köztudomású volt szakmai körökben.

Bár a KÖSZ-t létrehozó rendelet egyik fő célja a magas szakmai színvonal biztosítása volt, az Ásatási Bizottság dabasi helyszíni szemléje **ennek az ellenkezőjét állapította meg**: „Több objektum megítélésében is bizonytalan volt a feltárás vezetője, amire jelentős ráadások, félbehagyott objektumok utalnak.....A stratikonnyvet egy olyan harmadéves egyetemista kezeli, aki bizonytalan a stratigráfiai számok használatában.” stb. (A Bizottságnak a KÖSZ-t elmarasztaló jelentését szükség szerint, szívesen Miniszter Úr rendelkezésére bocsátom.) A Kulturális Örökségvédelmi Hivatal a szemlét követően utasította a terület tulajdonosát, hogy a KÖSZ próbafeltárása következtében **kiforgatott középkori temető emberi maradványait** takarja el, és szüntesse meg a kegyeletsértő állapotokat.

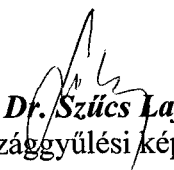
A középkori Dabas település feltárása kiemelkedő a középkori élet vizsgálata szempontjából. A lelőhely unikális adottságai, miszerint nem épült rá későbbi település, kivételes lehetőségeket teremtettek a tudomány számára. A KÖSZ dabasi tevékenysége azonban jövőre károsító károkat okozott a tudománynak, a magyar középkorkutatásnak és eljárása jogosan háborította fel az elődeik örökségét tudatosan óvó dabasi polgárokat.

A fentiekre való tekintettel kérdőzöm a Miniszter Urat, hogyan lehetséges, hogy az elvárható magas szakmai színvonal helyett a Kulturális Örökségvédelmi Szakszolgálat az Ásatási Bizottság véleményezése alapján az alapvető szakmai feladatokat sem volt képes ellátni Dabason?

Mi a garancia arra, hogy a KÖSZ más lelőhelyeken nem hasonló színvonalú feltárásokat végez?

Várom Miniszter Úr megtisztelő válaszát!

Budapest, 2008. szeptember 23.


Dr. Szűcs Lajos
országgyűlési képviselő