



ORSZÁGGYŰLÉSI KÉPVISELŐ
Fidesz - Magyar Polgári Szövetség
Képviselőcsoportja

Országgyűlés Hivatala

Irományszám: **21562**

Érkezett: **2007 AUG 16.**

Írásbeli kérdés

Dr. Szili Katalin
az Országgyűlés Elnöke részére

Helyben

Tisztelt Elnök Asszony!

„Az Oktatási Minisztérium húzza el a magyar néptáncosok utolsó nótáját?” címmel a Házszabály 91.§-a alapján írásbeli kérdést kívánok benyújtani Dr. Hiller István Oktatási és Kulturális Miniszter Úrhoz.

A választ írásban kérem!

Tisztelt Miniszter Úr!

Magyarország évtizedek kemény munkájával szerezte meg mai előkelő pozícióját a zenei műveltség és a népi kultúra oktatása terén. Az elmúlt évek, különös tekintettel az utolsó egy évre, messze vezették ezt a sikerterületet a „Kodályi gondolattól”. A művészeti iskolák minősítési rendszerének kidolgozás nyomán kiváló, nemzetközileg is ismert és elismert néptánc csoportok is eltűnhetnek a minisztérium reformtörekvéseinek süllyesztőjében. A minősítést szabályozó szakmailag átgondolatlan és méltán nagy felháborodást keltő intézkedések részeként Önök most a magyar kultúra és hagyományörzés egyik legfőbb zászlóshajóját, a néptánc oktatást is célba vették. Szakmai körökben nem kis megdöbbenést keltett, az a követelmény, mely szerint a művészeti iskolákban néptáncot csak a Táncművészeti Főiskolán végzett szakemberek oktathatnak. A néptánc oktatása hazánkban már óvodáskorban elkezdődik, majd alsó tagozaton végighúzódnó folyamatos alapozó munka nyomán alakulnak ki a 10-18 évesekkel felálló nagy néptánc együttesek. Ezen folyamat során, hála az eddig kifogástalan szakmai munkának, már egészen kicsi korban is tartalmas, művészi élményt jelentő, a személyiségfejlődésre rendkívül pozitív hatást gyakorló élményekben részesültek a kisgyermek is. A békési Belencéres Néptánc együttes hírnevét évek munkájával megalapozó, nemzetközi fesztiválon bizonyított szakemberétől kénytelen volt megválni az együttes. Pedig az érintett pedagógus drága pénzen képezte magát, nemrég

végzett tánc és dráma szakon, de balszerencséjére nem a Táncművészeti Főiskolán. Teljesen érthetetlen, hogy miért dűlják szét az eddig kiválóan működő rendszert. Ezen követelmények azt jelentik, mintha alsó tagozatban nem engednék az írás-olvasás tanítását, csak egyetemet végzett középiskolai tanároknak.

Tisztelt Miniszter Úr!

- Miért követelik meg már az óvodásokat oktató tánctanároktól is az egyetemi végzettséget?
- Miért nem tájékoztatták ezen követelményekről a különféle intézményekben továbbtanuló, ám most táncoktatásra mégsem jogosult tánctanárokat?
- Milyen szakmai hatástanulmányok és előkészítő munka előzte meg ezt, a rengeteg néptánc együttest ellehetetlenítő döntést?

Várom megtisztelő válaszát.

Budapest, 2007. augusztus 16.



Erdős Norbert