



ORSZÁGGYŰLÉSI KÉPVISELŐ  
Fidesz - Magyar Polgári Szövetség  
Képviselőcsoportja

Országgyűlés Hivatala

Irományszám:

K/3267

Érkező: 2007 JÚN 07.

**kérdés**

**Dr. Szili Katalin**  
az Országgyűlés Elnöke részére

Helyben

**Tisztelt Elnök Asszony!**

„*Mi lesz a Rádiókóruossal?*” címmel a Házsabály 91. §-a alapján kérdést kívánok benyújtani Hiller István oktatási és kulturális miniszterhez. A kérdésre a választ írásban kérem.

Tisztelt Miniszter Úr!

A sajtóban nyugtalanító hírek láttak napvilágot a Magyar Rádió Énekkarának jövőjéről. Az itthon és külföldön is méltán elismert és számtalan díjjal jutalmazott kórust finanszírozási nehézségek és elbocsátások fenyegetik. A Rádió vezetésének nyilatkozatai alapján az Énekkar drasztikus leépítése vagy akár teljes megszüntetése is lehetséges, azzal a hivatkozással, hogy a médiatörvény nem kötelezi a rádiót művészeti együttesek működtetésére.

Az 1950-ben alapított kórus, amely első professzionális énekkarunk, világszerte méltó tolmácsolója a magyar és a nemzetközi zeneirodalomnak. Közel hat évtizedes működés során alakult ki a 68 tagból álló vegyeskar különleges, egyedülálló hangzásvilága, amelynek megbontása pótolhatatlan veszteség lenne.

A kórus kiváló művészei ma arra kényszerülnek, hogy kétségek között nyújtsák a közönség által elvárt és megszokott magas művészi teljesítményt. Bizonytalanok, hogy hány fővel és milyen konstrukcióban működhet az Énekkar tovább, hogy hány művészt akarnak elbocsátani, és bizonytalanok, hogy lesz-e állásuk az átalakítás után is? Nem tudják, hogy ki dönt a jövőjükéről, és hogy mi áll a döntések háttérében?

A nehéz gazdasági helyzet, és a takarékoság nem indokolhatja, hogy tönkretegyük kulturális értékeinket. Össz nemzeti érdek, hogy rövidtávú gazdasági kényszer miatt ne áldozzunk fel több évtizedes munkával elért művészi teljesítményeket.

Tisztelt Miniszter Úr!

1. Ki dönt a Magyar Rádió Énekkarának jövőjéről?
2. Mi indokolja a változtatást az Énekkar eddigi működéséhez képest?
3. Hány főt kíván a jövőben a Magyar Rádió az Énekkarban alkalmazni?
4. Folytathatja-e működését az Énekkar, és ha igen, milyen konstrukcióban?
5. Fontosabbak lehetnek-e a gazdasági szempontok a művészeknél?

Várom megtisztelő válaszát.

Budapest, 2007. Május 31.



Dr. Selmeczi Gabriella  
Fidesz- Magyar Polgári Szövetség