



Dr. Hörcsik Richard
országgyűlési képviselő
Sárospatak Város polgármestere
3950 Sárospatak, Kossuth u. 44.

Országgyűlés Hivatala
Irományszám: K/1736
Érkezett: 2006 DEC 18.

Írásbeli kérdés

Dr. Szili Katalin
az Országgyűlés Elnöke részére

Helyben

Tisztelt Elnök Asszony!

„Mi lesz a sorsa az alapfokú művészeti oktatásnak?” címmel a Házszabály 91.§ alapján írásbeli kérdést kívánok benyújtani Dr. Hiller István oktatási és kulturális miniszterhez.

Tisztelt Miniszter Úr!

Engedje meg, hogy parlamenti képviselőként és Sárospatak polgármestereként kérdéssel forduljak Önhöz a választókerzetemben működő alapfokú művészetoktatási intézmények állami normatív finanszírozásának tervezett csökkenésével összefüggő, ennek kapcsán előre vetíthető problémák ügyében.

A szóban forgó intézmények több éves, évtizedes szakmai múlttal rendelkező művészeti iskolák. Magyarország észak-keleti részében, kisvárosokban, kistelepüléseken élő, nagy számban hátrányos helyzetű családok gyermekeinek sokszor egyetlen lehetőségük a művelődés és oktatás e formájának választása, ha működik e településen önálló iskolaként, vagy kihelyezett telephelyként művészeti iskola.

Ahhoz, hogy a XXI. század kihívásainak megfelelő kreatív kapacitásokat építsünk ki a művészetoktatáson keresztül, tájékozott döntéshozatalra van szükség. Azoknak a döntéshozóknak, akik a művészetoktatás alkalmazását fogadják el és hagyják jóvá, fontos, hogy bizonyítani tudják ennek a hatékonyságát.

A művészetoktatás mögött komoly társadalmi támogatottság jelenik meg.

A művészeti oktatás nemzeti kincs, amelynek oktatási és kulturális értékeit eltörölni egyetlen felelős kormánynak sem állhat érdekében.

Tisztelettel kérdzem Miniszter Urat, a Konvergencia Program és a Nemzeti Fejlesztési Terv oktatáspolitikai elemeinek összeállításakor, valamint az ide vonatkozó hatástanulmányok elkészítésekor milyen elvek fogalmazódtak meg a művészeti iskolák működtetésének ügyében? Mert az bizonyára elfogadható érv, miszerint szükség van arra, hogy a kulturális és

oktatási minisztérium és a különféle mechanizmusok, amelyek a művészeti programok alkalmazását és értékelését biztosítják, közösen vállalják a felelősséget a művészetoktatásért.

Lehet vitatni, hogy a kultúrán keresztül kifejezett kreativitás a világ legigazságosabban elosztott forrása. Azonban a nemzetközi kutatások azt mutatják, hogy egyes oktatási rendszerek gátolják a kreativitást, míg mások elősegítik. A feltételezés az, hogy a művészetoktatás az egyik legjobb eszköz a kreativitás kibontakoztatására (ha a tanulási és tanítási módszerek támogatják), de ennek a mechanizmusa nincs jól dokumentálva és ezért a politikusok ezt az érvet, nem igazán fogadják el, így a művészeti iskoláknak évről évre be kell bizonyítaniuk működésük szakszerűségét és szükségszerűségét annak érdekében, hogy ne csökkentsék harmadával normatívájukat, ne olvasszanak be őket általános iskolába.

További kérdésem Miniszter Úrhoz, amennyiben valóban az az elképzelésük, hogy a művészetoktatást visszahelyezzék az általános iskola keretei közé, hogyan képzelik megoldani ezt azokon a településeken, ahol éppen ebben az időszakban szűnnek meg iskolák, ahol a szakos tanár ellátottság a közismereti tárgyak vonatkozásában is hiányos? Milyen művészetoktatási színvonalat lesznek képesek a tervezett rendszerben megvalósítani, és ez hogyan fog viszonyulni annak a rendszernek a sikeres működéséhez, amellyel ma büszkélkedhet a magyar közoktatás?

Minden elszenvedett megaláztatás ellenére az önkormányzati, állami, valamint a nem önkormányzati fenntartású művészeti iskolák figyelemre méltó nagyságrendben európai mércével is kiemelkedő minőségű oktatást képesek biztosítani körzetemben, de gondolom, Magyarország más részein sincs ez másként. Ezek az intézmények több mint tíz éve kénytelenek elviselni, hogy néhány, az állam által soha nem, vagy késve ellenőrzött folyamat miatt állandó általános támadás éri őket, miközben azon a helyen, ahol az iskoláik működnek, társadalmi elismerés és megbecsültség övezi tevékenységüket.

Tisztelettel kérem Miniszter Urat kérdéseim megválaszolására annak érdekében, hogy országgyűlési választókerzetem területén, valamint a Sárospatakon működő iskolák vezetése, a képzést igénybe vevő szülők, és nem utolsósorban, a művészetoktatásban résztvevő gyermekek hozzám érkező, a témában feltett kérdéseire hitelesen tudjak felelni.

Várom megtisztelő válaszát.

Budapest, 2006. december 18.



Hörsik Richard
Fidesz – Magyar Polgári Szövetség
Sárospatak Város polgármestere