



Országgyűlés Hivatala

Irományszám: K/1 9242.

Érkezett: 2006 FEBR 07.

Dr. Boros Imre
független
Országgyűlési képviselő
1358 Budapest, Széchenyi rkp. 19.
Tel.:(1)441-5178, FaxⓂ(1)441-5188

IRÁSBELI KÉRDÉS

Dr. Szili Katalin asszonynak,
az Országgyűlés elnöke
Helyben

Tisztelt Elnök Asszony !

A Hárszabály 91 §-ának (1) bekezdése alapján írásbeli kérdést intézek Bozóki András miniszter úrhoz:

Milyen módon segíti a kormányzat azt, hogy a kortárs művészek műalkotásait nagyobb arányban vásárolják a műkedvelők ?

Tisztelt Miniszter Úr !

Manapság az új műalkotások vásárlóinak két jól elkülöníthető kategóriája létezik. Egyesek a műalkotást befektetésként kezelik. A vagyontöbbletet a vásárlók jórészt már nem élő művészek alkotásaiból, ritkább esetben kortárs művészekéből szerzik be. A vásárlók másik részénél kifejezetten a műélvezet és a szimpátia dönt. Az Ő esetükben azonban a pénztárca erős korlátokat szab. Emiatt is, ha vásárolnak inkább kortárs művészeketől. Az elmúlt években a létfenntartást közvetlenül nem szolgáló bevásárlások háttérbe szorultak, a műalkotások vásárlásában, pedig a közintézmények lehetőségei is egyre korlátozottabbak. Mindezek miatt a művésztszadalom komoly megélhetési gondokkal küzd, hiszen a művészeti oktatás is egyre kevesebb helyet kínál. Ígéretesnek láttuk azt a kormányzati kezdeményezést, amely a kortárs műalkotások vásárlását azon keresztül kívánja ösztönözni, hogy a vásárló a vásárlás értékének 20 %-át leírhatja az adójából. Azt sem tartanánk helytelennek, ha a lehetőség azzal is kibővülne, ha a vásárlás teljes értéke adóalap csökkentő tényező lenne. Az örömben azonnal örömet is vegyült. Nevezetesen amiatt, hogy a műalkotások minősítését rendkívül mértékben centralizálta a kormány. Ilyen minősítésekre a festészeti alkotások területén csak egy Budapesten székelő 5-6 fős bizottság jogosult és a helyzet más művészeti ágazatban (pl. szobrászat) is hasonló. Történik mindez annak ellenére, hogy a művészvilág nem Budapestre koncentrálódik. Nagyon sok művész vidéken él, sőt kifejezetten az aprófalvakat kedvelik. Az alapvető helyes gondolat gyakorlatba való sikeres átültetésének jegyében kérdezem a következőket:

- 1) A 20 %-os adócsökkentő eljárás mellett lehetségessé válik-e, hogy a kortárs műalkotás vásárlás teljes értékét a vásárló leírja az adóalapjából ?

- 2) Lehetséges-e, hogy a műalkotások és a művészek minősítését végző bizottságokat decentralizáltan is létrehozzák. Javaslom, hogy ezek legalább megyénként működjenek, a főbb művészeti ágakban és szükség szerint legalább évente kétszer-háromszor bírálják el a benyújtott műalkotásokat.

Fentiekre kérem Miniszter úr mielőbbi válaszát.

Budapest, 2006. február 7.

Üdvözlettel:



Dr. Boros Imre

