



Ikt. sz.: KOB/26-2/2017.

KOB-11/2017. sz. ülés  
(KOB-75/2014-2018. sz. ülés)

## **J e g y z ő k ö n y v**

az Országgyűlés **Kulturális bizottságának**,  
2017. június 07-én, szerdán 11 óra 09 perckor  
az Országgyűlés Irodaháza V. emelet 569. számú  
tanácstermében megtartott üléséről

## Tartalomjegyzék

<b><i>Az ülés megnyitása, a határozatképesség megállapítása, a napirend elfogadása</i></b>	<b>5</b>
<b><i>Tájékoztató a Liget Budapest Projekt jelenlegi állapotáról</i></b>	<b>5</b>
<i>Baán László tájékoztatója</i>	5
<i>Kérdések, hozzászólások</i>	10
<i>Baán László válasza</i>	15
<b><i>Tájékoztató a Magyar Birkózó Szövetség eredményeiről, jövőbeni terveiről</i></b>	<b>22</b>
<i>Németh Szilárd tájékoztatója</i>	22
<i>Kérdések, hozzászólások</i>	33
<i>Németh Szilárd válasza</i>	42
<b><i>Az ülés berekesztése</i></b>	<b>44</b>

## **Napirendi javaslat**

1. Tájékoztató a Liget Budapest Projekt jelenlegi állapotáról  
Előadó:  
Baán László miniszteri biztos
  
2. Tájékoztató a Magyar Birkózó Szövetség eredményeiről, jövőbeni terveiről  
Előadó:  
Németh Szilárd, a Magyar Birkózó Szövetség elnöke
  
3. Egyebek

## **Az ülés résztvevői**

### **A Kulturális bizottság részéről**

#### **Megjelent**

**Elnököl: Dúró Dóra** (Jobbik), a bizottság elnöke

Kucsák László (Fidesz), a bizottság alelnöke  
Kunhalmi Ágnes (MSZP), a bizottság alelnöke  
Ikotity István (LMP), a bizottság alelnöke  
Dunai Mónika (Fidesz)  
Simon Róbert Balázs (Fidesz)  
Törő Gábor (Fidesz)  
Farkas Gergely (Jobbik)  
Szabó Szabolcs (független)

#### **Helyettesítési megbízást adott**

Dr. Hiller István (MSZP) Kunhalmi Ágnesnek (MSZP)  
Dr. Pószán László (Fidesz) Dunai Mónikának (Fidesz)  
Dr. Vinnai Győző (Fidesz) Simon Róbert Balázsnak (Fidesz)  
Halász János (Fidesz) Törő Gábornak (Fidesz)  
Demeter Zoltán (Fidesz) Kucsák Lászlónak (Fidesz)

### **A Kulturális bizottság titkársága részéről**

Takács Gabriella, a bizottság munkatársa  
Gyevtvánné Zweig Zsuzsanna, a bizottság munkatársa

#### **Meghívott**

Baán László miniszteri biztos  
Németh Szilárd elnök (Magyar Birkózó Szövetség)

(Az ülés kezdetének időpontja: 11 óra 09 perc)

### **Az ülés megnyitása, a határozatképeség megállapítása, a napirend elfogadása**

DÚRÓ DÓRA, a Kulturális bizottság elnöke: Köszöntöm önöket a Kulturális bizottság mai ülésén. Az ülést megnyitom.

A jelenléti ív alapján megállapítom, hogy a bizottság határozatképes.

Az előzetes napirendi javaslatot a képviselők írásban megkapták. Ehhez senki nem terjesztett elő módosítást, így az előzetesen kiküldött napirendi javaslatról szavazunk. Kérdezem a bizottság tagjait, hogy ki az, aki támogatja a napirendet az előzetesen kiküldött formában. Aki igen, kérem, jelezze! *(Szavazás.)* Köszönöm. Volt-e nem szavazat? *(Senki sem jelentkezik.)* Tartózkodás? *(Senki sem jelentkezik.)* A bizottság egyhangúlag támogatta a napirendet.

### **Tájékoztató a Liget Budapest Projekt jelenlegi állapotáról**

Első napirendi pontunk tájékoztató a Liget Budapest Projekt jelenlegi állapotáról. Köszöntöm a napirendi pont előadóját, Baán László miniszteri biztos urat, valamint munkatársait, Gyorgyevics Benedeket és Sági Attilát. Az előadás, illetve a prezentáció megtartására megadom a szót Baán László miniszteri biztos úrnak. Parancsoljon!

#### **Baán László tájékoztatója**

BAÁN LÁSZLÓ miniszteri biztos: *(Mikrofon nélkül. - A tájékoztató egészét projektoros kivetítés kíséri.)* Tisztelt Elnök Asszony! Tisztelt Képviselő Hölgyek és Urak! *(Elnök: A mikrofont legyen szíves bekapcsolni! - Megtörténik.)* Nagyon köszönöm a meghívást. Lehet mondani, hogy ez immár hagyomány, hiszen nem első alkalommal vagyunk itt, de mindig örömmel teszek eleget ennek a kötelezettségemnek és köszönöm az elnök asszornynak, hogy lehetőséget ad időről időre erre a beszámolóra.

Igyekeztem egy rövid képes beszámolóval összefoglalni, hogy jelenleg hol tartanak a munkálatok. Úgyhogy rögtön bele is vágnék. Tudni kell, hogy a kormány néhány héttel ezelőtt ismételten foglalkozott - ahogy ezt Lázár miniszter úr is jelezte - a Liget Budapest Projekttel. Áttekintette és az eddigiekhez képest kisebb változásokkal jóváhagyta az eddigi folyamatokat, erre külön ki fogok térni, és arra buzdított minket, hogy jó ütemben tovább folytassuk a munkálatokat. Ez az a térkép-vázlat, amely mutatja, hogy hol milyen épület fog épülni, megújulni, melyek azok, amelyek most rekonstrukción mennek át, illetve melyek azok, amelyek új épületek lesznek. Ezt különösebben nem kezdeném el részletekbe menően taglalni. Látni fogjuk projektekre lebontva, hogy hogy állunk az egyes részprojekkel.

A legelső, ahogy ezt hangsúlyozza mindig a kormány, Lázár miniszter úr a legutolsó kormányinfón is, a Ligetnek, mint parknak a megújítása, erre külön miniszteri biztos is van Persányi Miklós úr személyében. Kiválóan és szorosan működünk együtt. Ma délután is lesz egy zöldpark fórum, a sokadik ebben a folyamatban, amely a park megújításának egyes részelemeit és az egészét tisztázza.

A park néhány elemét összegezve szeretném elmondani, hogy jelenleg 60 százalék a park zöld területe, ez 65 százalékra fog nőni, a teljes értékű zöld felület is nőni fog. A 60 százalék egy összegzett zöldfelületi mutató, de a teljes értékű zöld felület is nőni fog. Nem lesz nagyobb beépítettség a Ligetben, nem fognak több területet elfoglalni az épületek, mint eddig foglaltak el. Olyan sok vitát kavart a zöld felületek megóvása, de ezek nem egyszerűen megóvásra, hanem bővítésre kerülnek és

természetesen megújításra. Mindenki tudja, hogy sajnos rendkívül lepusztult a Városliget zöld állománya. A tájépítészeti pályázat győztese a Garten Studio, a legjobb garancia, hiszen ők újították meg a Kopaszi gátat, a Várbazár tájépítészeti munkáit ők végezték. Ők nyerték meg a nagy nemzeti tervpályázatot és várhatóan ez év közepére elkészülnek, be tudják mutatni a Liget megújításának részletes tervét és év végére a kiviteli tervek is elkészülhetnek, hogy számos elemében már elkezdődhessen a Ligetnek, mint parknak a megújítása ez év őszén. Több lépcsőben készül, végül is 2020-ig be is fejeződhet.

Itt az egyes részleteket soroltuk fel, mert nem egyszerűen a park újul meg, hanem számos létesítmény is megújul, illetve újak települnek. Hogy csak néhányat kiemeljek: lesz végre egy rendes futókör a Ligetben, egy kivilágított két kilométeres futókör. Lesznek megújított és új játszóterek, egy nagy játszótér épül, amilyen nem volt még Magyarországon és – reméljük - Európában is párját ritkítja majd. Tehát számos olyan, az aktív és passzív kikapcsolódást szolgáló eszköz, létesítmény lesz a Ligetben, amilyen eddig nem volt. Hadd említsek még egy nagyon fontos dolgot: egy nagy rózsakert is lesz, amely valószínűleg sokunk kedvence lesz, és ez sem volt eddig a Ligetben.

A Liget megújításának első lépcsője meg is történt. Talán már önök közül is jártak ott többen. Feszl Frigyes 1860-ban tervezett a Ligetben egy olyan pavilont, amelynek a tervei alapján 3 új pavilont építettünk meg. Arra mindenki emlékszik minden bizonnyal, hogy volt egy rossz emlékű bódésor 40 évig, négy évtizeden át rondította az állatkerti körutat az állatkerttel szemben. Ezt lebontottuk és ennek a helyébe egy valóban kiemelkedő rangú, kiváló építészeti alkotást tettünk, amelynek a gyökerei most már több mint 150 évesek, de a mai kívánalmaknak is minden szempontból megfelelnek. Itt kávéház, cukrászda és a Liget használatához kapcsolódó eszközök kaphatóak magas színvonalon. Nagyon fontos, hogy ne csak az épületek újuljanak meg, hanem a környezete és a benne lévő árukínálat is minőségi legyen. Mind a három kívánalomnak, azt gondolom, kiválóan megfelelnek a Feszl-féle pavilonok.

Ezen az ábrán már nem látványtervek vannak, hanem a valóságos képeket látjuk.

A következő az Országos Múzeumi Restaurálási Központ, amely a Ligethez közel, a Szabolcs utcai klinikák helyén készül. Ez a háttérintézménye, logisztikai intézménye lesz a Ligetben lévő új és régi múzeumoknak, a Szépművészeti Múzeumnak, az új Nemzeti Galériának és a Néprajzi Múzeumnak. Ez önmagában is fantasztikus intézmény. Nemhogy Magyarországon nem volt ilyen, Európában is a legjobbak közé fog tartozni, több mint 30 ezer négyzetméteren a kiemelkedő magyar nemzeti közgyűjteményeinknek évtizedes gondjait oldja meg hosszú évtizedekre, amelyre méltán lehetünk büszkék mindannyian, akik a kulturális életben szolgáljuk az országot. Azt gondolom, hogy erre méltán lesz büszke az ország is. Ahogy látható a képen, nem egyszerűen új épületet építünk, ez a nagy raktározási központ, hanem régi épületeket is megújítunk, amelyeket meg tudtunk őrizni a helyszínen. Minden régi, arra érdemes épületet megőriztünk és bevonjuk, kinyitjuk a közönség felé. Lehet látni, hogy megújul egy park is. Ez lesz az úgynevezett Bókay park, megnyílik a nagyközönség felé. Egyébként e komplexum bizonyos részei szintén látogathatók lesznek. Nem véletlen, hogy a XIII. kerület, amely köztudottan nem kormánypárti kerület, egyhangúlag támogatta ezt a tervet, minden szabályozási tervet, amely ehhez kapcsolódott és a mai napig is minden támogatást megkapunk a kerületi polgármester úrtól. Valóban egy kiváló intézménye lesz a magyar muzeológiának.

Ezek is még a látványtervek.

Itt pedig a már épülő intézmény. Mínusz négy emelet mélyről indultunk. Ezek már néhány héttel ezelőtti felvételek, tehát rövidesen elérjük a térszintet és további 3 emeletig fog épülni ez az új logisztikai központja a magyar múzeumoknak.

A következő szintén a Liget Projekthez kapcsolódó, de a területen kívüli intézmény lesz. Ez a komáromi Csillag erőd. Közép-Európa legnagyobb erődrendszere egyik elemének a megújítása, amely rendkívül rossz állapotban van, de most már mondhatom, hogy lassan volt, hiszen itt is elkezdődtek a munkálatok. Ide kerül a Szépművészeti Múzeum egykor oly híres gipszmásolati gyűjteménye, amely lehetővé teszi, hogy az antikvitástól, a görög-római időktől kezdve, egészen a középkorig, reneszánszig találkozhassanak az érdeklődők, kisebbek-nagyobbak, iskolák és családok az ókor és a középkor remek szobrainak másolataival. Tehát ez egy rendkívül izgalmas, az oktatásban és a családi kikapcsolódásban is jelentős szerepet játszó intézmény lesz. Hála istennek ez egy olyan vidéki városba kerül, amely természetesen szintén egyhangúlag, nagy lelkesedéssel támogatja a projektet. Itt láthatók a belső kiképzések az egyes műtárgyakról és az elkezdődött munkálatok. *(Kunhalmi Ágnes kimegy a teremből.)*

A következő részprojekt a Szépművészeti Múzeum felújítása, a Román Csarnok és környezetének felújítása. Ez szintén nem egyszerűen elkezdődött projekt, hanem év végére be is fejeződnek az építési munkálatok. A Szépművészeti Múzeum egy jelentős része megújul, nemcsak egyszerűen a 70 éve bezárt Román Csarnokot tudjuk visszaadni a közönségnek, hanem számos más korábbi kiállítótermet, amelyet évtizedekkel ezelőtt múzeumraktározásra vagy hivatali célokra vettek igénybe. Közel 2000 négyzetméter kerül vissza a közönséghez és megújulnak, tehát egy régi-új épületet kapunk eredeti pompájában és természetesen a XXI. századi technológiai követelményeknek megfelelően.

A következő fontos projektrész a Ligeten belül az Olof Palme Ház megújítása, ez az egykori ligeti Múcsarnok, amely tíz éven keresztül szolgált ezt a célt, de már akkor is kicsinek bizonyult. A Múcsarnok 1885-ben épült meg a nagy országos kiállításra. Tíz évvel később megépül a több mint kétszer ekkora mai Múcsarnok. Azóta is kereste a helyét és nagyon rossz állapotba került az elmúlt évtizedekben. Ennek a műemléki megújítása is elkezdődik, a rekonstrukciós munkálatok az év második felében, visszakerül tehát a Ligetbe, és reményeink szerint '18 második felében be is fejeződnek a munkálatok. Egy vendéglátó- és rendezvényi központ is helyszínt kap. Előtte, ahogy látható ezen a képen és a következőn is, lesz az a bizonyos rózsakert, amelyet az előbb már említettem.

Ez az új Nemzeti Galéria és a Közlekedési Múzeum. Kevesen tudják ma már, de ez volt az egykori főbejárata az épületnek és nem az Olof Palme sétány felé eső része. Ez újra kinyílik majd a közönség számára. Biztosan egy nagyon kedvelt helye lesz a Ligetnek.

A következő a Közlekedési Múzeum eredeti épületének rekonstrukciója. Itt volt egy bizonyos változás az eddigi tervekhez képest, ez immár a Magyar Innováció Háza lesz. Többször is elővezettük ezt kormányülésen. Az utóbbi évtizedekben volt egy nagyon csúnya mellékszárnya az épületnek és a főszárny sem így nézett ki, ahogy most, hiszen ez a háború előtti állapota. A háborúban súlyos sebet kapott az épület. Nagyon lebutítva állították helyre és kapott - mondom - még egy kimondottan ronda szárnyat a hetvenes években. Ezzel együtt 4 és fél ezer négyzetméter kiállítóhely volt. A legutóbbi tervekig, amíg a kormány ezen nem változtatott, döntésével módosított, mínusz 2-3 szinten 9000 négyzetméter kiállítóteret jött volna létre. Tehát kétszer annyi, mint eddig volt. Azonban ez sem tette volna lehetővé nyilvánvalóan, hogy a Közlekedési Múzeum rendkívül gazdag tárgyállománya teljes spektrumában bemutatható legyen. Most kellett döntenie a kormánynak, mielőtt elindulnak a

mélyépítési munkák véglegesen, hogy ezt az eddigiekhez képest bővített változatot visszük-e végig, vagy pedig, ami már többször napirenden volt, egy vadonatúj Közlekedési Múzeum megépítését egy barnamezős beruházásként Budapesten, ahol lehetőség nyílik, részben a régi-új épületen belül, illetve az épület környékén a közlekedési tárgyállomány teljes spektrumú bemutatására. Ez nyilvánvalóan többre fog kerülni, mint egy múzeum létrehozása, hiszen a Közlekedési Múzeum csarnokának helyreállításáról természetesen nem tett le a kormány.

Itt a Magyar Innováció Háza lesz. Egy régi adóssága szintén a magyar muzeológiának, hogy a magyar feltalálókat, a világhírű magyar műszaki találmányokat izgalmasan, innovatívan, interaktívan bemutató helyszín legyen végre Budapesten. Az Álmodók álmodói kiállítás is mutatta, milyen nagy érdeklődés van iránta. Ez egy másfél évtizede megoldatlan múzeumi kérdés, amely így végre méltó helyet kap a Ligetben. A családbarát Liget kimondottan jó helyszíne lesz és kölcsönösen nyer vele maga az intézmény is és a Liget is, míg a Közlekedési Múzeum kérdésére még ősszel visszatér a kormány és a Közlekedési Múzeum főigazgatójának, Vitézy Dávid úrnak a javaslatai, alternatívái alapján döntést fog hozni, hogy melyik helyszínen épül meg, így már jövő évben elkezdődhet az új nagy Közlekedési Múzeum megépítése is. Tehát tulajdonképpen nyert ezzel a döntéssel a Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum, a műszaki és a közlekedési ága is. *(Kunhalmi Ágnes visszajön a terembe.)* Mindkét ága, hogy így mondjam, hosszú évtizedekre megnyugtató megoldást nyert ezzel a kormánydöntéssel. Ez egy másik oldalról látható képe ennek a régi gyönyörű épületnek, amelyet eredeti tervek alapján fogunk felújítani. Az egykori millenniumi kiállítás egyik legszebb épülete volt. Ugyanígy dísz lesz a megújuló Városligetnek is.

Ezen az ábrán a fővárosi Városligeti Színház volt épülete látható. Ez nem háborús veszteség volt. 1952-ben, amikor a Felvonulási teret kialakították Rákosiék, egyszer útjában volt az oda beforduló tankoknak, nem tudtak volna ráfordulni a Felvonulási térre, amit lebetonoztak, ezért egyszerűen lebontották ezt az egyébként szecessziós remekművet, amely a század elején jött létre. Hozzá kell tennem, azt megelőzően 40 éve is színház volt, a Városligetben 1870 óta van színjátszás. A fővárosi Városligeti Színház egy favázás épület volt és azt építették át ebben a szecessziós stílusban. Ezt szintén eredeti tervek alapján tervezzük újjáépíteni. A kormány úgy döntött, hogy természetesen folytassuk végig a kiviteli tervezést, és amikor világossá válik a Liget közlekedési szerkezete, ne felejtjük el, hogy ez rendkívül frekventált ponton van, az Ajtósi Dürer út és a Dózsa György út sarkán, akkor a végleges közlekedési struktúrájának megfelelően kerül majd elhelyezésre a Városligeti Színház. Ez egy szemközti nézete ennek a nagyon szép kisszínház-épületnek. Hangsúlyoznám, amint eddig is elmondtuk sokszor, hogy ez gyermek- és ifjúsági színház lesz. Akinek van kisgyermek vagy nagyobb gyermek, én is közéjük tartozom, pontosan tudja, hogy Budapesten ezen a területen van egy jelentős hiány a gyermek- és ifjúsági színjátszási kapacitásban. Novák Jánosékkal, a Kolibri Színház kiváló csapatával együtt tervezzük a beltartalmát és együttműködésben kívánjuk üzemeltetni is. Biztos, hogy rendkívül fontos helyet fog majd betölteni Budapest gyermek- és ifjúsági színjátszásának életében.

Ez pedig már a Néprajzi Múzeum tervezett épülete. Emlékeztetnék rá, hogy ez anonim nemzetközi tervpályázaton volt, a zsűri által nem ismert pályázók közül kellett választani. Azt tudtuk, hogy kik a világhírű pályázók, de nem tudtuk hozzákötni az egyes pályázókat a pályázatokhoz, mert az már anonim volt. Egyhangú döntéssel a magyar csapat, a Napur Architect pályázatát emelte ki a zsűri, amely végül is egyhangúlag nyerte meg olyan világhírű nevek előtt, mint például Zaha Hadid, aki az életének utolsó pályázatát ide nyújtotta be. Egyértelműen a magyar csapaté volt a



legjobb pályázat. Egy rendkívül izgalmas, a Ligetbe rendkívül illő, gyönyörű épületet terveznek. Itt is várhatóan év közepére elkészülnek a kiviteli tervek és az év második felében elindulhatnak a kivitelezési munkák.

Ez egy felülnézeti kép. Mutatja, hogy egy rendkívül izgalmas fordított kapu fog bevezetni a Liget egykori fő tengelyén. Ne felejtsük el, ide a Király utcától a Városligeti fasor vezetett egykor, ez volt a Liget fő tengelye, még nem volt az Andrássy út megépülése az 1870-es években. Tehát a kezdetektől ez volt a fő tengely, ami vissza fogja kapni a fontosságát. Pont a tengely közepén helyeződik el a Néprajzi Múzeumnak ez a fordított kapuíve és itt lesz majd a Magyar Zene Háza, a tengely végén pedig az új Nemzeti Galéria. Tehát rendkívül izgalmasan fog újrafogalmazódni ez a több mint kétszáz éves ligeti tengely.

Ez egy belső látványkép a Néprajzi Múzeumból és a Magyar Zene Háza, amit az előbb említettem. Ezt szintén nemzetközi tervpályázaton a világhírű japán építész, Szu Fudzsimoto nyerte meg, akit néhány évvel ezelőtt, 2014-ben a Wall Street Journal a világ leginnovatívabb építészének nevezett. Láthatjuk ezen épületén is, hogy okkal és joggal kapta meg ezt a titulust. Egy rendkívül izgalmas, légies, a környezetével párbeszédbe elegyedő ház lesz, amelynek az alsó szintje szinte egybeolvad, üvegezett felületek sokasága fogja várni a látogatókat. A kiállítóterek, a rendezvényterek a térszint alatt helyezkednek el és maga a tetőzet sem egyszerű tető, hanem ezen belül is lesznek foglalkoztató helyiségek az idelátogatóknak és természetesen lesz lehetőség kültéri koncertekre is. A Magyar Zene Háza valóban hézagpótló, nem elsősorban koncertintézmény lesz. Bármilyen furcsa a magyar zenének, a magyar zenetörténetnek, a magyar zeneművészetnek, nincs átfogó kiállítása noha Magyarországon közel ezer muzeális intézmény van. Sem a felnövekvő generációk idehaza, sem az idelátogató külföldiek nem tekinthetik meg a magyar zeneművészet átfogó gazdagságát bemutató kiállítást, mert ilyen nincs. Többek között az intézmény ezt is el fogja látni. Batta professzor úr, a Zeneakadémia volt igazgatója a munkacsoport vezetője, aki a beltartalom kialakításáért felel. Sokszor nyilatkozott már ezekről a részletekről. Rendkívül izgalmas, interaktív, kicsiket és nagyokat, hazaiakat és külföldieket egyaránt megragadó kiállítást terveznek. Természetesen lesznek időszaki kiállítások és koncertek, a zenéhez kapcsolódó egyéb rendezvények is.

Ez a kép pedig mutatja, hogy milyen közel van a városligeti tóhoz, gyakorlatilag 100-150 méterre helyezkedik el. Ez eddig egy feketelyuk volt a Ligetben. Sokszor hallottuk, hogy hogy is települhetnek új épületek a Ligetbe. Ez az épület sem olyan helyre megy, amely zöld terület lett volna. Évtizedek óta ez a Hungexpo irodaháza volt, 9 ronda irodaházat láthattunk itt körbekerítve, amely 10 ezer négyzetmétert hasított ki, zárt ki a Ligetből. Most azonban 7000 négyzetméter zöld felület visszakerül a Ligetnek és az új épület, a Fudzsimoto-féle csodaépület, a Magyar Zene Háza ugyanannyi területet fog elfoglalni a Ligetből, mint amennyit ez a bizonyos 9 ronda dobozépület foglalt el, amit persze már lebontottunk azóta. Megnyílik ez a terület a Liget minden irányába, így a városligeti tó felé is. Itt egy új közbeszerzési kiírást fogunk rövidesen kiírni. Ennek eredménye ősszel várható. Tehát van arra esély, hogy ennek eredményeképpen az év második felében, késő ősszel elindulhassanak a kivitelezési munkálatok is a Magyar Zene Háza tekintetében és '19-re elkészülhessen az épület.

Ez pedig az új Nemzeti Galéria épülete. Szintén japán tervezők, az építészeti Nobel-díjjal, a Pritzker-díjjal rendelkező SANNA nyerte meg szintén egyhangú szavazással. Ez is rendkívül izgalmas, légies, rendkívül talányos és játékos épület, nagyon sok bejárattal, a Liget felé nagyon nyitottan, kilátóteraszokkal. Tehát élénk párbeszédben a Ligettel, a környező zöld felülettel. Ez egy felülnézeti kép, már látszik

a Közlekedési Múzeum helyreállított eredeti kupolája is. A kiviteli tervezés folyik, az év második felére készül el, hiszen ez a legbonyolultabb új nagy épülete a Ligetnek. A jövő évben kezdődhetnek el a kivitelezési munkálatok és 2020-ra megépülhet az épület.

Egyetlenegy projektet nem vetítettem fel még. Ez is tágabban értelmezve a Liget Projekt része, de fővárosi beruházásban zajlik, ez az Állatkert Pannon Parkja és bővítése. Ez Persányi Miklós úr és a főváros felügyelte új létesítmény, mint mondtam. Ez Európa legnagyobb fedett trópusi csarnoka lesz, mesepark is épül. Tehát egy rendkívül izgalmas, az állatkert lehetőségeit sokszorosán bővítő fejlesztés lesz. A kormány erről is nemrégiben tárgyalt, ahogy híradás is született róla. Azokat a többletköltségeket biztosította, amelyek szükségesek az épület kivitelezéséhez. Ez az épület is '19-20-ra elkészül.

Ez a bizonyos 12 nagy projekt, ha összeszámoljuk, a Ligeten belül. Ezzel teljes a Liget Projekt egésze. '19 és '20-ra úgy az új épületek felépítése, a régiek megújítása, mint a park megújítása be fog fejeződni és ezzel a millennium óta a legnagyobb kulturális tartalmú városfejlesztés Magyarországon egyfelől, másfelől a jelenlegi legnagyobb európai kulturális tartalmú városfejlesztés is. Tehát erre is méltán büszkék lehetünk. Minden bizonnyal, ahogy a tervekben, úgy a kivitelezésben is reményeink szerint kiváló módon meg fog valósulni és büszkék lehetünk rá, amit örömmel fogadnak majd mind a hazai, mind a külföldi látogatók. Köszönöm szépen.

### **Kérdések, hozzászólások**

ELNÖK: Köszönjük szépen miniszteri biztos úrnak a tájékoztatást. Most a képviselőknek van lehetőségük kérdéseket feltenni, hozzászólásaikat elmondani. Kérdezem a képviselőket, van-e valaki, aki hozzá kíván szólni. *(Ikotity István jelentkezik.)* Ikotity István jelzi. Szót adok.

IKOTITY ISTVÁN (LMP): Köszönöm szépen a szót, elnök asszony. Tisztelt Bizottság! Tisztelt Miniszteri Biztos Úr! Kedves Jelenlévők! Több kérdésem is lenne miniszteri biztos úrhoz. Elsőként az előzetes hatástanulmányokkal kapcsolatban szeretnék érdeklődni, illetve azok hiányával kapcsolatban. Kérdezem, hogy nem zavarja-e a miniszteri biztos urat, hogy ezek a hatástanulmányok, például a forgalomváltozásra, a légszennyezettségi adatokra, vagy akár a talajvízáramlási adatokra vonatkozó hatástanulmányok hiányoznak tulajdonképpen. Illetve nyilván létezik például talajvízáramlási kutatás, de az 2014-es. Ez, mint tudjuk, megállapítja, hogy szükség lenne további kutatásokra.

A következő kérdésem arra vonatkozik, hogy 2015-ben egy lakossági fórumon elhangzott az ön szájából, hogy támogatná, ha népszavazás lenne erről a projektről. Érdeklődöm, hogy jelen pillanatban mi az álláspontja erről, továbbra is támogatná-e a népszavazást.

A tervekkel, illetve a költségvetéssel kapcsolatban is lenne kérdésem. Nem zavarja-e biztos urat az, hogy 2-3 havonta változnak a tervek, kerül ki és kerül be új épület a projektbe, közben a költségvetés az induló 50 milliárdról 200 milliárd felett jár? Egyébként érdeklődni szeretnék, hogy ön szerint jelen pillanatban mennyi a költségvetése ennek a projektnek egészében, hol tartunk, hány milliárdról.

Két konkrét épület kapcsán szeretnék még kérdezni. Először a Magyar Zene Házával kapcsolatban. Nyilván láttuk a terveket, nagyon látványosak. De meg tudják-e valósítani a magyar kivitelezők ezt, illetve ha meg tudják, akkor mekkora költségtöbblettel? Hírek vannak arról, hogy a jelenleg alkalmazott magyar technológiák nem alkalmasak arra, hogy ezt kivitelezék. Tehát mennyire becsüli az

összköltségvetést, nyilván ebbe beleértve azokat a közlekedési fejlesztéseket is, amelyek elkerülhetetlenek lesznek?

Végül az utolsó kérdésem a Közlekedési Múzeummal kapcsolatos. Elhangzott, hogy más helyszínre kerül. A konkrét kérdésem azzal kapcsolatos, hogy volt egy koncepció, amely éppen arról szólt, hogy egy helyre gyűjti. Mi nem értettünk egyet ezzel a koncepcióval, ahogy sokan mások sem, hiszen Budapest egyik sajátossága, hogy be kell járni a várost ahhoz, hogy mindent meg lehessen tekinteni. Akkor ez az alapkoncepcióval szemlátomást ellentétes, egészen máshová fog kerülni a helyéről. Egyébként már a kezdet kezdetén is kiderült, hogy például egy mozdonyt nyilván nem lehet a föld alá bevontatni. Ezt józanabb kritikusok akkor felvetették. Akkor is abszurdnak tűnt ez az ötlet. Önök akkor most maguk is bevallják, hogy ez nem lehetséges egy helyre, azonban így az eredeti koncepció sérül. Vajon hogy fér ez össze?

Egyébként is - és ez tényleg a legutolsó kérdésem - nem gondolják, hogy annyi minden peremfeltétel megváltozott, értve ez alatt az építési költségeket, azt, hogy kiderült, a budapestiek többsége nem támogatja ezt a projektet, tehát nem gondolják, hogy ezt az egészet újra kellene tervezni? Várom a válaszait.

ELNÖK: Kunhalmi Ágnes, tessék!

KUNHALMI ÁGNES (MSZP): Nagyon szépen köszönöm. Én is szeretettel üdvözlök mindenkit, Baán urat is természetesen.

Ott folytatnám, ahol Ikotity képviselőtársam abbahagyta. A Liget összevisszasága, a gyorsan változó projektek, a költségek, hogy folyamatosan, szinte állandóan kapjuk a híreket a sajtóból arra vonatkozóan, hogy mit akarnak oda építeni. Ezek miatt kicsit az aránytévesztések projektjének értékeljük ezt. Miközben nagyon jól tudjuk és jól említette Ikotity képviselőtársam, hogy még mindig 70 százalék nem támogatja, hogy Budapest tüdejét ilyen módon beépítsék. Semmilyen garanciát még mindig nem kaptunk az ön adott szaván kívül a zöld felület növekedésre, de látva, hogy a projektek milyen gyorsan változnak, én az ön szavára még mindig inkább adok, mint ennek a projektnek a megvalósítására az alapján, amit ebben a pillanatban látunk.

A környezetkímélés, a környezetvédelem nagyon fontos egy olyan város esetében, mint a főváros, amelynek minden talpalatnyi zöld felületre szüksége van. Nagyon jól tudja ön is, Baán úr, hogy a fű, akárhány százalékos is éppen egy projektben, nem helyettesíti a fát. Tehát amikor a köztársasági elnök a klímavédelemben élen akar járni Magyarországon, amikor a miniszterelnök is azt mondja, hogy Trump úr kilépése a klímavédelmi egyezményből nem túl szerencsés és sokként érte, minket meg az sokkol, hogy játszanak Budapest egyik legnagyobb tüdejével és dobálják ezt a projektet jobbra-balra. Eközben a főváros is egyre jobban melegszik. Betonba önteni ezt a pénzt, aminek sok más helyen jobb helye lenne, nagyon veszélyesnek és károsnak tartom.

További aránytévesztésnek tartjuk - sokszor elmondtuk -, hogy Budapesten nagyon sok olyan rozsdáövezet van, amire bizony ráférne a felújítás. Ha a kormány szán egy ekkora projektre pénzt, akkor el tudtuk volna képzelni ezt a projektet, mondjuk, a Nyugati mögött, vagy az óbudai Gázgyár területén. Itt ketten is ülünk a fideszes Kucsák képviselőtársammal a dél-pesti régióból, szintén ráférne egy-két felújítás arra, a XVIII. kerület környékére. Értem én, hogy kulturális, turisztikai és egyéb szempontokra szokott ön hivatkozni, de ez a város nemcsak abból áll, ami a belváros, hanem a dél-pesti régiónak is egy ekkora fejlesztés bizony nagyon-nagyon jól tenne.

Én is feltenném továbbá azt a kérdést, amit Ikotity képviselőtársam már pedzegetett. Nem egy szakértői véleményt láttam magam is és a sajtóban is megjelent, hogy komoly veszélye van annak, a mocsárra épített betonépületek azzal fenyegetnek, hogy a víz előnthezi az összes alacsony lakást a környéken, tehát a VII., VI. kerületi lakásokat. Nagyon sok olyan lakossági fórumon vettem én is részt, ahol felvetették a lakosok a belvárosban, hogy mi lesz az ő magántulajdonukkal, ha megváltozik a talajvíz áramlása. Ez nincs kellő mértékben szakértővel, hatástanulmánnyal alátámasztva. Ezért kérdezem, hogy meg tudja-e nyugtatni most ebben a pillanatban a helyieket, hogy egyetlen lakást sem fog előnteni a víz.

További kérdésem, hogy ön szerint elfogadható-e az, hogy egy jelentősen túlárázott, csaknem 400 milliós kommunikációs kampányt a Ligettel kapcsolatban Rogán Antal szomszédjának cégei kapják meg az államtól. Nem látja-e ezt kínosnak és egyáltalán nem látja-e, mint a projekt legfőbb felelőse kínosnak azt, hogy ez a fajta kormányzati habonyos, fideszes, nem tudom, milyen propagandagépezetre halom pénzt kapnak, hogy kampányoljanak a Liget mellett? Véleményem szerint egyébként ez már inkább kontraproduktív, visszatetsző és bizonyos pénzek átláthatóságát és elköltésének átláthatóságát is megkérdőjelezi.

Végezetül ez a személyes kérdésem, véleményem is egyben, hogy tudja, ez nemcsak Kulturális, hanem egyben oktatási bizottsági ülés is. Az oktatásból több tízezer gyereket raktak ki, csak a tankötelezettség miatt 43 ezret, de a disz-es gyerekekről biztos hallott ön is legutóbb, tőlük is elvesznek bizonyos kedvezményeket. Ez csak úgy kapcsolódik ám ide, hogy tudja, mire azok a múzeumok megépülnek, lassan nem lesz kinek megépíteni, mert az iskolai rendszerből több tízezer olyan gyereket tesznek ki, akik az ilyen csodálatos építményekbe bemehetnek, értőn használhatnák és értő polgári módon igénybe vehetnék ezeket az intézményeket. Ez az én véleményem és nyilván, ha gondolja, elmondhatja erről a véleményét, ehhez már nem ragaszkodom. Köszönöm előre is a válaszát.

**ELNÖK: Kucsák László, tessék!**

**KUCSÁK LÁSZLÓ (Fidesz):** Köszönöm a szót, elnök asszony. Tisztelt Miniszteri Biztos Úr! Tisztelt Megjelentek! Köszönjük szépen a tájékoztatót. Valóban nem ez az első alkalom és reméljük, hogy nem is az utolsó, hogy akár ebben a körben is találkozhatunk és szót válthatunk a Liget Projektről.

Arra gondoltam, hogy szerencsés, ha a búzát elváltaszjtjuk az ocsútól. Én inkább a búzára szeretnék koncentrálni, de az elhangzottak egyikére-másikára annyiban mindenképpen visszautalnék, hogy én a magam részéről nem úgy látom, hogy dobálják ide-oda a projektet, talán ez hangzott el, hogy Budapest tüdejét beépítik, illetve hogy folyamatosan változó projekttel van dolgunk, hogy néhány elemet felvillantassak. Azt látom és azt érzékelem, sőt el is hangzott az előadásban, hogy nyilván folyamatában van egy önkorrekción is egy ekkora projekt esetében. Ez szerintem nagyon helyes. Egy picit a búza felé haladva, nagyon köszönöm egyébként, hogy a XVIII. kerület is szóba került. Valóban, ha a tudó kérdéséről van szó a fővárosban, akkor az egy óriási zöld felületekkel bíró kerület, és fontos, hogy a zöld felületeinket minél jobb állapotba tudjuk hozni és ilyen módon is a lakosság szolgálatában álljanak. Ezt tesszük is. De ezt majd a kampány további részében meg tudjuk beszélni egymással.

Visszatérve a Liget Projekthez, ha figyelmesen követtük mindazt, amit Baán László elmondott, a következő elemeket érdemes talán rögzítenünk és akkor a búza kérdéstről beszélek még mindig. A jelenlegi 60 százalék helyett 65 százalékos zöld felülettel kalkulálnak. Ez a korábbiakban is megjelent. Talán nem baj, ha ezt

figyelembe vesszük. Szintén része volt a tájékoztatónak, hogy mely épületeknél a korábbi helyzet mi volt, a szándékolt vagy vágyott helyzet pedig mi lesz. Az is része volt az előadásnak, hogy a felszíni beépítettség mértéke nem fog nőni. Ez is egy fontos elem szerintem. És nemcsak zöldmezőről van szó, hanem éppen elhangzott, hogy barnamezős beruházásként, éppen azért kerül át egyébként az önkormányzat által támogatott módon - milyen „érdekes” idézőjelben -, hogy egy fejlesztés valósuljon meg a XIII. kerület esetében. De én nagyon fontosnak tartom azt is, jóllehet budapesti illetőségű vagyok, amit szintén az előadásban hallhattunk, hogy a monostori erdőben milyen kiállító terek nyílhatnak meg. Önmagában egy kuriózum nemcsak Magyarországon, hanem európai szinten is a helyszín, majd pedig valóban új tartalmakkal, új funkciókkal tud bírni, ezáltal nyilván még inkább látogatott lesz túl azon, hogy hadtörténeti szempontból milyen jelentőséggel bírt vagy bírhatott volna, hiszen amikor nagyjából kész lett, addigra az idő meg is haladta ezt a fajta erődítési szisztémát.

Summa summarum: szerencsésnek tartanám, ha akár a Kulturális bizottság következő ülésein adott esetben valóban arról tudnánk beszélni, ami része a Liget Projektnek, a valóban némiképp változó Liget Projektnek. Szilárd meggyőződésem, hogy az összes budapesti, sőt a Magyarországra látogatók jelentős része számára is, ha egy ilyen fejlesztés meg tud valósulni a fővárosban, a fővárosnak egy jól körülhatárolható részén adott esetben, az nem fogja a látogatót elvonni a Mátyás-templomtól, nem fogja elvonni a Várkertbazártól és még sok helyszínt lehetne említeni, de ez már turisztikai kérdés inkább. Szóval, ha ezt sikerül megvalósítani, akkor a Városliget, amely jelenleg olyan állapotban van, amilyenben, biztos, hogy minőségileg lép előre és szerintem 4-5, 6-8 év múlva, ha ugyanebben a körben összejönnek és ezek a fejlesztések már megvalósított fejlesztések, ha szívükre teszik a kezüket, azt mondják, hogy ez „jó mulatság, férfimunka volt”. Köszönöm szépen a figyelmet.

ELNÖK: Farkas Gergely, tessék!

FARKAS GERGELY (Jobbik): Köszönöm szépen. Köszönöm szépen én is a miniszteri biztosnak a beszámolót. Kétségkívül nagyon látványos prezentációt láthattunk, de azért vagyunk szakmai bizottság, hogy kicsit túllássunk a külcsínen és tényleg az e mögött álló költségvetésről, határidőkről is beszéljünk, mert úgy gondolom, hogy sok olyan dolog van ezek kapcsán, amikről nem kaphattunk tájékoztatást, ugyanakkor amik a közvéleményt érinthetik, érdekelhetik.

Így én is rögtön azzal kezdeném, hogy csatlakoznék ellenzéki képviselőtársaim azon érdeklődéséhez, ami a költségvetési tervezetet érinti. Illetve szerintem fontos, hogy a határidőkről is őszintén beszéljünk, mert hallottuk, hogy tervek, elképzelések vannak, de arról, hogy ezeknek mikorra kellett volna elkészülniük és mi lesz a valós megvalósulás, kevésbé hallhattunk, pedig szerintem nagyon-nagyon fontosak lennének a közvélemény számára is.

Szeretnék olyan kérdést is feltenni, amire nem tért ki a miniszteri biztos, pedig a legutóbbi, közel másfél évvel ezelőtti meghallgatáson szintén szóba került. Az egyik régi vesszőparipája a Jobbiknak a Regnum Marianum emlékmű. Hadd idézzem az ön mondatait. Úgy fogalmazott 2015-ben a bizottsági ülésen, hogy lesz emlékhely a Regnum Marianum helyén, erről folynak is az előkészítő egyeztetések az illetékes civil szervezetekkel és ki fogunk alakítani egy olyan emlékhelyet, amely méltó módon emlékezik részben a templomra, részben lebontásának körülményeire. Mi továbbra is nagyon fontosnak tartjuk, hogy valamilyen emlékhely létesüljön, úgy gondolom, ez

történelmi, vallási szimbolikus értelemben nagyon-nagyon fontos lenne. Kérdezem, hogy állnak ezek a tervek, mit lehet ezekről tudni.

Szintén folytatni szeretném egy másfél évvel ezelőtti vitánkat, ez a közvélemény szemében „Vaskefe” emlékműként elhíresült '56-os emlékműről szól. Ön az akkori meghallgatáson megvédte ezt az emlékművet, az ön szubjektív véleménye szerint ez egy méltó emlékmű. Én tiszteletben tartom természetesen az ön véleményét, de engedje meg, hogy az '56-osok véleményét picit jobban mérvadónak tekintsem. Ők pedig egyöntetűen nem értenek egyet a jelenlegi emlékmű kinézetével, a megvalósításával, és mondom még egyszer, számomra picit többet nyom a latba az ő véleményük, mint akik érintettek voltak ebben az eseményben. Ha már olyan kivételes helyzetben vagyunk, hogy még sokan szerencsére élnek közülük, akkor talán fontos lenne, hogy adjunk az ő véleményükre is. Ennek tükrében kérdezem, hogy tervezik-e esetleg figyelembe venni az ő véleményüket is ezen emlékmű esetén és ez alapján akár módosítani a terveken. Láttuk nagyon jól, hogy a módosításra, újratervezésre több példa is volt már. Tehát talán nem lenne szentségtörés, ha ebben a tekintetben is önök újragondolnák ezeket a terveket.

Hallhattuk az ön beszámolójában, hogy a Közlekedési Múzeum végül az eredeti tervekkel ellentétben más helyen kerülne felépítésre, megvalósításra. Ikotity képviselőtársam érdeklődött ennek indokairól. Erre én is kíváncsi lennék. Illetve arra is, hogy mi indokolta, hogy helyére a magyar innovációt bemutató múzeum kerüljön. Nem nagyon hallottunk nyomós érveket, hogy miért ott lehetne ezt kizárólagosan elképzelni. Erre is kíváncsiak lennénk.

Az elmúlt időszakban a közvéleményt foglalkoztatta az a kérdés, amire én is szeretnék rákérdezni, hogy mi indokolja, hogy 99 évre a Városliget Ingatlanfejlesztő Zrt. vagyongazdálkodásába került a Liget, így vonva ki ezt a parkokat védő szabályozások hatálya alól. Kíváncsian várom arra is a válaszát, hogy mi volt e mögött a döntés mögött.

A költségekre visszatérve hallottunk már egy 400 milliós tételt, amelyet kormányzati hirdetésekre költöttek. Kérdezem, hogy mi várható a jövőben. Ezen összegek is esetleg olyan módon fognak duzzadni, mint az egész Liget Projekt költségvetése, vagy milyen tervekkel rendelkeznek még a kormányzati hirdetésekre vonatkozólag? Úgy gondolom, ez is foglalkoztatja a közvéleményt. Köszönöm szépen előre is a választ.

ELNÖK: Szabó Szabolcs, parancsoljon!

SZABÓ SZABOLCS (független): Köszönöm szépen a szót. Én is köszönöm a beszámolót. Valóban nem először beszélünk ilyen körben és egyéb körben is beszéltünk már erről a projektről. Nagyjából tisztáztuk az álláspontunkat. De a jegyzőkönyv kedvéért itt is még egyszer megismétlem, hogy értelemszerűen a Városligetet mindenképpen fel kell újítani, mert, ahogy a biztos úr fogalmazott, lepusztult állapotban van. Ez tényszerűen igaz, a parkot sajnálatos módon elhanyagolták, ezért pont itt az ideje, hogy felújítsuk. Mi azzal nem értünk egyet, hogy böhöm nagy épületekkel szórják tele a parkot.

Az jól hangzik, hogy nő a zöld területek aránya, csak ezt trükközéssel sikerül elérni, mert nem mindegy, hogy mit tekintünk zöld területnek. Ha átirom a szabályokat, akkor jól néz ki, csak valljuk be őszintén, csökken a zöld területek aránya.

Másrészt nem mindegy, hogy vertikálisan egy épület mekkora. Mert itt-ott bontanak, majd a helyére építenek egy böhöm nagy, több tíz méteres épületet. Itt a látványtervek is csalókák ilyen szempontból, nem adják vissza azt a monumentalitást,

amit majd ezek az épületek fognak jelenteni. Tehát nyomják el magát az egész parkot. És ennek egyéb más okai is vannak. A felszín alatti vizek áramlási irányának változásán túl, nyilván ez már a légmozgást is befolyásolni fogja. Éppen ezért egyébként nagyon örülünk, hogy ilyen nyakatekert módon és lassan halad ez a projekt, mert legalább időben le tudjuk állítani és bízunk benne, hogy jövőre, amikor kormányváltás lesz, úgysem lesz még itt semmi (*Kunhalmi Ágnes: Abszolút!*) és akkor szépen le lehetne állítani és majd egy normális parkot lehet építeni.

Nem személyes bántásként mondom, de ez tényleg olyan tipikus magyaros történet, ami például a Közlekedési Múzeum sztorijában is látható. Az egész projekten ez érzékelhető. Mondta biztos úr, hogy felújítják az épületet. Azt nem felújítják, hanem eldozerolták! Ki kell menni, meg kell nézni, ott nincs semmi. Majd, amikor ez megtörténik, akkor mondják, hogy ja, hát most mégsem az lesz, amit terveztünk, hanem teljesen más. Megmondom őszintén, nem tartom eléggé átgondolt ügymenetnek, hogy időközben már az épület elbontása után mondjuk azt, hogy teljesen más lesz és teljesen más helyet keresünk annak a funkciónak, ami korábban ott volt. Ez egy nagyon jó példája annak szerintem, hogy ez a projekt mennyire nem olyan irányba és olyan módon halad, ami elvárható lenne egy ilyen százmilliárdos nagyságrendű dologtól.

Félreértések elkerülése végett én nem azt mondom, hogy ön az, aki állandóan változtatja a véleményét, nyilván ön próbál alkalmazkodni azokhoz az irányokhoz, amik éppen változnak. Az egésznek a háttere sajnálatos módon ilyen kaotikus és ad hoc jellegű. Ebből egyszerűen nem jöhet ki jó dolog a végén. Mert egy ilyen volumenű projektet csak úgy lehet végrehajtani, ha már az első kapavágásnál nagyon fixen, hatástanulmányokkal alátámasztva minden rögzítve van. Egy ilyen volumenű beruházásnál az a fajta irány, amibe megyünk, egyáltalán nem pozitív. Ebben vitatkoznék Kucsák Lászlóval. Ezt nem pozitívumként, hanem negatívumként látom, hogy állandóan, mint a kígyó, kanyarog össze-vissza a projekt. Úgyhogy tényleg csak azt tudom mondani, hogy örülök neki, hogy ennyire csúszkál, mert akkor le tudjuk majd időben állítani. Köszönöm szépen.

ELNÖK: Más képviselői hozzászólási szándék van-e a napirendi ponthoz? (*Senki sem jelentkezik.*) Ha nincs, a válaszadásra megadom a szót a miniszteri biztos úrnak. Parancsoljon!

### **Baán László válaszája**

BAÁN LÁSZLÓ miniszteri biztos: Köszönöm szépen. Tisztelt Elnök Asszony! Tisztelt Bizottság! A kérdések sokasága is mutatja, hogy nyilván ezek a kérdőjelek sokakban megvannak, ez teljesen logikus. Hozzáteszem, a kérdések nem újak, egyik sem, ezek időről időre felmerülnek. Azt gondolom, hogy jó részükre megnyugtató választ tudunk adni és vannak olyan kérdések, amelyek újra és újra elmondva fontosak.

A kommunikáció is szóba került. Lassan már hat éve tart a projekt, 2011 végén kaptam a megbízatást a projekt előkészítésére, aztán majd a lebonyolításának a felügyeletére. Azt gondolom összességében, hogy ha azt tenné a kormány, hogy a hat évvel ezelőtti állapothoz tűzzel-vassal ragaszkodna és semmit nem változtatna rajta, akkor biztos, hogy minden bizottsági ülésen ez lenne a probléma, hogy hogy lehetséges, hogy teljesen intranzigens módon viselkedik a kormány és semmiféle véleményt, legyen az szakmai, civil vagy politikai, nem hallgat meg. Nagyon sok véleményt meghallgattunk. Amint a beszámolóban is jeleztem, Persányi miniszteri biztos úr folyamatosan viszi a Liget Parkprojektet, ma délután is lesz egyeztetés, több mint száz civil szervezet kapott meghívást. Több száz véleményt tudtunk beépíteni a

parkmegújítás terveibe, és nemcsak a parkmegújításra vonatkozik ez, hanem az épületekre is. Az, ami változás volt, nyugodt szívvel merem mondani múzeumi szakemberként, miniszteri biztosként is, mindegyik végül is jót tett a projekt egészének. Az eredeti tervekől kikerülő vagy más helyre kerülő, vagy átalakuló épületek minden eleme olyan volt, amit egyébként a kritikusok vagy véleményezők annak idején kértek, vagy maguk is javasolták. Csak amikor megtörténik, nem azt mondják, hogy de jó, hanem azt, hogy már megint minek van változás, miért kell ennyit rángatni ezen a szekéren. Az a helyzet, gondoljanak csak bele, hogy odahaza is, amikor az ember építkezik, vagy akár sokkal kisebb projekteknél, egy egyszerű lakásfelújításnál (*Ikotity István: Csak mindig drágul!*), a házépítésről már ne is beszéljek, hányszor gondolja végig és még az utolsó pillanatban is változtat, hogy hohó, az a konnektor nem jó helyen van, milyen kár, hogy még az előző héten nem rakattuk át. (*Közbeszólások: Csak drága! - Drágul!*) Ez a legnagyobb építkezés és ennél semmi, még egyszer mondom, semmi olyan korrekció nem történt, amit sajnálnunk kellene. Ezek a korrekciók mind javítottak és a civil és szakmai vélemények figyelembevételével születtek meg.

Általánosságban még annyit, hogy kezdetektől fogva ezt halljuk, hogy miért pont a Ligetben, hogyan lehetséges az, hogy egy zöld parkba tesznek új intézményeket, akár múzeumi intézményeket, bármi mást, mi ez az örültség, kinek jutna eszébe. Mindig azt szoktam mondani, hogy tulajdonképpen nem olyan nagyon nehéz utánajárni ennek és megnézni, hogy ez hogyan lehetséges. Ki kell menni a Ligetbe és meg kell nézni, hogy a Liget hogyan alakult ki száz éve. Az, ami a Ligetben van, nem a mostani kormány fejéből pattant ki. Az Állatkert több mint 150 éve nyílt meg. Ha bárki elsétál a Ligetbe - nyilván önök is sokszor voltak kisgyermekként, később a gyerekeikkel, vagy bármilyen más minőségben -, látja, hogy a Liget körül egyetlenegy darab intézmény nincs. A Liget ellenben, és ebben valóban eltér nemcsak a magyarországi egyéb parkoktól, hanem az európai nagy közparkoktól is, rendkívül gazdag intézményi struktúrával rendelkezik több mint száz éve.

A Liget nem azért a leglátogatottabb parkja Budapestnek, mert sok fa van benne. Az is nagyon számít, de a Népligetben még több fa van, ott nincs egy darab intézmény sem. A Népligetet azonban a kutya sem, vagy éppen a kutya látogatja talán, egyébként egy rendkívül lepusztult és alullátogatott park ahhoz képest, hogy milyen gazdag zöldfelületi adottságú. Tehát a Ligetnek az a különleges vonzereje, hogy intézményekben gazdag több mint száz éve. Ez a kérdés tehát eldőlt, tisztelt képviselők, bizottság, ez száz éve eldőlt. Akkor is volt róla vita, hogy vajon kell, vagy nem kell. Eldőlt és az emberek így szerették meg, ezért járnak évente 4-5 millióan a Ligetben és a nagyobbik hányaduk, ez statisztikai adat, az intézményekbe jön, a Széchenyi Fürdőbe, Állatkertbe, Cirkuszba, múzeumokba, sorolhatnám tovább. Mindegyike összességében több látogatót vonz, mint a park, de természetesen egy intézménylátogató is sétálhat egyet a parkban az intézménylátogatás előtt vagy után, vagy fordítva, egy parklátogató is szépen bemegy az intézményekbe időről időre. (*Törő Gábor kimegy a teremből.*) Tehát a Liget hagyománya, amit a főváros, az ország és az emberek közösen alakítottak ki, az, hogy ez egy zöldbe ágyazott különleges intézményi felület, és a kormány semmi mást nem csinál, mint ennek a több mint száz éves hagyománynak az alapján újítja meg a Ligetet. Rekonstrukciókat végez, elbontja az oda nem illő csúf épületeket, a parkoló felületeket és annak a helyén épít új intézményeket, amelyek tartalmukat tekintve abszolút abba a színvonalba illenek, sőt emelik a Liget színvonalát. Ez nem trükközés, bármilyen szakembert kérdezzenek meg nyugodtan, a Garten Stúdió tájépítészeit is megkérdezhetik... (*Szabó Szabolcs: Tájépítészek mondták!*) Az, hogy mondták tájépítészek... Adja ide írásban és majd megnézzük! De nem úgy, hogy egy



blogbejegyzésben leírja, hanem szakmai véleményt. Nincs olyan, ezt merem felelősséggel állítani, higgye el bármelyik képviselő hölgy és úr, nincs olyan... (*Szabó Szabolcs közbeszólása.*) Képviselő úr, hozzon! Megígérem. Küldje el nekem azt a szakmai véleményt! Írásban válaszolok önnek. Ha van olyan szakember Magyarországon, tájépitész, aki azt meri nevével állítani szakemberként, nem egy ilyen politikai blogbejegyzésként, vagy privát véleményként vagy éppen kampány kijelentésként, hanem szakemberként, hogy itt csökken a zöld felületet, akkor arra megfelelő választ fogok adni, nemcsak én, hanem például a Garten Studió, aki megnyerte ezt a pályázatot. Ez volt a pályázati kiírás. Úgy kellett elkészíteni a terveket, hogy növekedjen a zöld felület. Tehát nincs olyan számítási módszer, ezt felelősséggel állítom, amely szerint csökkenne a zöld felület.

Azt senki nem gondolja, hogy a fű fa lenne. Mindig ezt szokták mondani, hogy bezzeg a fű nem fa. Ezt szerintem talán még én is tudom, bár nem kimondottan vagyok zöldfelületi szakember (*Kunhalmi Ágnes: Egyetérthetünk!*), és a jogszabályok is tudják egyébként, hogy a fű nem fa. Mondom, amikor számoljuk a százalékokat, természetesen van teljes értékű zöld felület, vannak, amelyek száz százalékosan számítanak, vannak, amelyek csak 50 százalékosan, vannak, amelyek csak 20 százalékosan. Ennek alapján jön létre ez a bizonyos növekedés 60 százalékról 65-re. Most sincs másképpen, a Ligetnek ma az egyharmada lebetonozott felület, 5-6 százalék a beépített és körülbelül 60 százalékosan zöld. De a számításaink jogszabályok alapján készülnek és mondom a teljes értékű zöld felület is nőni fog. Tisztelettel kérem, küldje el ezt a szakvéleményt, nagyon szívesen és akár nyilvánosan is erről tárgyalhatunk, állok elébe bármikor.

A zöldtüdő. Kedvenc fordulat a Liget kapcsán, hogy Budapest zöldtüdeje van itt szíven szúrva. Direkt élek ilyen képzavarral, elnézést kérek bárkitől, aki ezt a kifejezést használja. Azt szeretném mondani, hogy ha ez lenne Budapest zöldtüdeje és dzsungel lenne a Liget helyén, már akkor is rég megfulladtunk volna. A Liget Budapest össz-zöldfelületének valamivel több, mint 1 százaléka. Képzeljék el most azt a zöldtüdő-felületet, aminek csak az egy százaléka lenne. Azért mondom, hogy már rég megfulladtunk volna. Fontos. Persze, minden talpalatnyi zöld fontos, mi is így gondoljuk, ezért fogjuk növelni a Ligetben a zöldfelületet. Tehát nem fog csökkenni. Nőni fog. És nem ez a zöldtüdő. A XVIII. kerületben sokkal nagyobb zöldfelület van, jelezném, mint a komplett Városligetben. (*Kunhalmi Ágnes: Ezért fogalmaztam úgy, hogy az egyik.*) Igen, képviselő asszony, volt „egy” és volt „egyik” zöldtüdő is, kétféle megfogalmazást használt. Volt „a” tüdő, meg „egy” tüdő. Ez egy pici tüdő, maradjunk akkor ennyiben, kicsi tüdőcske és a tüdőcske kis hörgőcskerendszere is növekedni fog a megújítást követően. De most félre az ilyen tréfalkozással, valóban komolyan a Liget a saját hagyományai alapján fog megújulni, nagyobb, értékesebb zöld felület lesz.

Ami nagyon fontos kérdés, hogy miért pont a Liget. A képviselő úr felvetette, hogy például az Innováció Háza miért ide kerül. Hát, való igaz, kerülhetne máshova is, csak nem került sehova az elmúlt húsz évben. Ez egy jó kérdés, hogy miért kerül a Ligetbe. Tulajdonképpen bármelyik magyar közfejlesztéssel kapcsolatban felmerülhetne, hogy miért pont oda és nem máshova, ez egy fontos kérdés. A Liget, azt szeretném mondani, egy olyan hely megint, amit száz éve Budapest talált ki magának, itt egy kulturális rekreációs parkot hozott létre, ahol a mostani fejlesztésektől függetlenül is múzeumok, állatkert, fürdő, műjégpálya, és így tovább, várja az embereket. Pont ez a megtérülés kulcsa. Valószínűleg nem nagyon tudunk mondani, legalábbis nem hiszem, hogy önök tudnának nekem mondani, én elég régóta kulturális területen dolgozom, de nem tudok mondani olyan magyarországi, akár más országbeli kulturális beruházást - lehet, hogy nemzetközileg van néhány ilyen, idehaza én nem nagyon ismerek -, amelynek esélye lenne a megtérülésre,

nemzetgazdasági szinten való megtérülésre. A Liget, az, hogy eleink 150 éve ezt kitalálták és szisztematikusan megvalósították, egy fantasztikus esélyt nyújt nekünk. Valamelyik képviselő úr említette, hogy tipikusan magyar projekt. Én is így gondolom, tipikusan magyar projekt. Nem azért gondolom így, amiért ő mondta. Én a Lánchídat szoktam hozni példaként, az is egy tipikusan magyar projekt volt. Szegény Széchenyi három évig, hosszú évekig magától az ötlettől, míg megoldódott, kínlódott, hogy abból törvény lehessen. Ez egy külön história. Azt kell megnézni, hogyan működött. Gyakorlatilag ugyanazok a történések. Kell törvény, nem kell törvény, kelle a híd, sőt volt, aki nemzetárulásnak tekintette a híd létét, sorolhatnám tovább. Micsoda abszurdok, milyen érdekek merültek fel! Hogy ne ide, arrébb toljuk, nem is itt kell, amott kell, volt, aki a hídpénzt féltette, sorolhatnám tovább. Ezer apró érdek volt. Minden oda sodorta volna, hogy ne legyen Lánchíd. Most mennyire sajnálatos lenne, ha Széchenyinek ez az álma nem valósult volna meg! Ma már mindenki büszke rá és nem érti, hogy vajon hogy lehetett, hogy ezt nem akarták megépíteni.

Említették a képviselő hölgyek, urak, többen is, hogy a pestiek többsége elutasítja. Igen. Ha az a kérdés, hogy akarják-e beépíteni a Városligetet, az emberek 70-80 százaléka azt mondja, hogy nem. Én is azt mondanám, nem szeretném, ha beépítenék a Városligetet. Nem is építjük be. Amikor azonban ugyanaz a közvélemény-kutató cég - meg is nevezem, ez egy Ipsos-kutatás volt és véletlenül sem valami kormány közeli vagy annak minősített intézetet választottunk -, azt kérdezte meg, hogy a konkrét tervekkel kapcsolatban mi a vélemény, más volt a helyzet. Tisztelt állampolgár, látja, ez az, ami fog épülni ennek a valaminek a helyén. Mert az emberek általában azt gondolják, mert azt sugallja a politikai kommunikáció, hogy itt fatarolás lesz. Sőt. Ment olyan feljelentő levél ellenző körökből az UNESCO-hoz, megkapjuk hivatalosan, hogy válaszoljunk rá, amiben azt írták de facto, hogy a Liget fának többségét ki fogják vágni. Jó az ilyen feljelentő levél különben, mert viszonylag könnyű, hogy úgy mondjam, ad absurdum rögtön látni, hogy ez egy nettó hazugság. De egy szó, mint száz: az emberek tényleg azt hiszik, és ez logikus dolog, hogy ha lesz új épület, nyilván a zöld felület helyén lesz. Azt soha senki nem igazolja vissza a kritikusok köréből, hogy tényleg egyharmad le van betonozva, úgyhogy mégiscsak talán lehet annak a betonnak a rovására a zöldet is növelni, meg akár új épületeket parkolóra, vagy éppen volt épületek helyére építeni.

Tehát amikor azt mondták, hogy nézzék csak meg, a lepusztult irodaházak helyére Zeneház, a Petőfi Csarnok és lebetonozott kültéri színház helyére a galéria, a parkolóhelyre Néprajzi Múzeum és így tovább, tehát bemutatták a fejlesztés konkrét projektjét, a konkrét elemét, mit hova, akkor olyan mínusz 70 százalékból ugyanazon Ipsos által felmérve plusz 70 százalék lett. Ja, akkor úgy jó, ez rendben van, ha így lesz, akkor oké. Akkor 70 százalék támogatta. Az z ipszoszosok szakmai véleménye szerint ez azt jelenti, hogy nyilván még az emberek fejében ott van a képe, hogy tényleg úgy lesz-e, meg biztos-e, és sok mindent mondanak, mégis a végén gyakorlatilag ez teljes egyetértést jelent majd, az emberek túlnyomó többsége szeretni fogja, amikor elkészül. Ez az melleleg, ami minket, mindenkit, aki ebben részes, sok száz szakembert beleértve, biztat és táplál sok minden vitán keresztül, hogy tudjuk, hogy jó dolgot csinálunk, nincs semmi rejtett alprojekt mögötte.

Szeretném most is mondani: ez nem valamiféle díszlet, ami mögött valami egészen más készül. Itt az készül, ami az asztalon van. Hozzáteszem: számtalan tanulmány is az asztalon van, tisztelettel ajánlom a képviselő urak figyelmébe a Liget Budapest Projekt honlapját, [ligetbudapest.hu](http://ligetbudapest.hu) vagy [.org](http://.org), nem tudom, most éppen melyik, most már hu-n vagyunk. Ott van rajta minden tanulmány, minden elolvasható, minden szakmai tanulmány alátámasztja ezt és a folyamatos engedélyezési folyamatokhoz benyújtandó egyéb tanulmányok is, hogy noha

természetesen az aggodalom jogos a környéken lakók vagy bárki más részéről, de ezek az aggodalmak nem valóságok, ezek nem okoznak problémákat, illetve minden olyan intézkedés megszületik, amelyek ezeknek a problémáknak még csak a lehetőségétől is óvnának a hidrogeológiai vagy egyéb folyamatokat illetően. Ezek eltúlzott félelmek, ezeknek nincs a valóságban realitása, ezt számos szakember megerősítette a tanulmányaiban is. Ezek a tanulmányok, mondom, elkészültek és folyamatosan hozzáférhetőek.

A költségek. A kormány legutóbb a Fővárosi Állat- és Növénykert esetében többlettámogatást adott. Összességében így az egész projekt 220 milliárd körüli nagyságrendű most. Ez az 50 milliárd azért csalóka, mert soha nem létezett, tehát szeretném jelezni, hogy a legeslegelső kormányhatározat, amely döntött '15 decemberében, határozta meg mindösszesen a körülbelül 200 milliárdos keretet. Tehát az 50 milliárd legfeljebb olyan számításokban lehetett, amelyek valaha egy kizárólagos múzeumi negyedként gondoltak a Liget megújítására. De ez már nagyon régóta nem igaz, amióta a Liget Projekt van, semmiféle ilyen 50 milliárdos projekt nincs, tehát nincs mihez képest megtöbbszörözni a költségvetést. Még egyszer mondom: a kormány legelőször átfogóan a költségvetést illetően a '15 decemberi határozatában döntött. Akkor összességében egy 200 milliárdos keretet hagyott jóvá, ami most emelkedett az Állatkert javára. Én nem hallottam semmiféle kritikai véleményt erről, sem az ellenzéktől, sem a sajtóban. Reméljük, hogy ez is egyfajta biztatást és támogatást jelent a kormány, az Állatkert és a Liget fejlesztése számára.

A Közlekedési Múzeumra nem szeretnék újra hosszan kitérni, de talán egy szóban mégis érdemes. Az a dilemma volt a kormány előtt, egy évtizedes probléma, hogy mivel a Közlekedési Múzeum nyilvánvalóan egy nagy közlekedési múzeumként teljes tárgyállományt átfogó spektrumot illetően csak egy nagy új múzeumban helyezhető el, ezt vajon itt oldja meg egy kibővítéssel, vagy a Ligetben semmiképp. Félreértés ne essék! Nem jött rá a kormány, hogy ez a mozdony befér, nem fér be. Ez nem így van, nem kellett hogy rájöjjön, mert Vitézy Dávid többször mutatta be a sajtónak is a terveket, természetesen a mozdonyok is befértek volna, a térszint alatti fejlesztés úgy alakult volna ki, hogy valóban a mozdonyok, a nagytestű járművek is befértek volna, csak a teljes egész, vagy egy széles spektrum nem fért volna be. Hadd emlékeztessenek arra, hogy a Petőfi Csarnokban volt a kevesek által ismert és látogatott repülőgép-kiállítás, az 4000 négyzetméteren volt. Egy olyan helyet keresett a kormány, ez volt a fejében, hogy a duplájára bővült kiállítóteret tekintve is ez a múzeum a teljes tárgyállománynak kicsi és vagy a történelmi hagyománynak megfelelően itt építünk egy ilyen nagyot, ennél nagyobb nem lehet, vagy pedig építünk egy valóban megfelelőt az egésznek, de akkor itt meg nem érdemes csinálni egy kicsit nagyobb vagy kétszer akkorát és majd tízszer akkorát másutt. Meg kell építeni tehát egy olyat, ami a nagyot átfogja. Az épület újjáépítése egy érték, ez a Liget egyik értéke, nem véletlenül maradt meg a millenniumi kiállításból. Csak néhány épület maradt egyébként. Több mint kétszáz épület épült a Ligetben a millenniumi kiállítás alatt. Ennek a nagy részét elbontották a kiállítás után, de amit nagyon szerettek az emberek, azt megtartották. A Vajdahunyad vár állandóra maradt, a Közlekedési Múzeum épülete volt még ilyen a közlekedés csarnokaként és később lett a Közlekedési Múzeum, ilyen volt a Király pavilon, ami elpusztult a háborúban, még egy párat sorolhatnék. És a nagy iparcsarnok a Petőfi Csarnok helyén, ami szintén a háborúban pusztult el és a fantasztikus szörnyű ronda épület helyén először BNV-ként, később Petőfi Csarnokként épült meg, most meg nagyjából elbontottuk és lesz egy gyönyörű új nemzeti galéria.

Tehát a Közlekedési Múzeum újjáépítése egy önmagában vett érték és érdek. Kérdés, hogy ha az újjáépül, vajon milyen olyan intézmény költözhetne bele,

gondolkodott a kormány, amiből hiány van, tehát amelyik régóta megoldásra vár, és amelyik a családbarát új Ligettel kompatibilis lesz. Ez az interaktív sight center, bemutatása a magyar feltalálóknak, egyértelműen jó választás, ezt merem múzeumi szakemberként is állítani, biztos vagyok benne, hogy a Liget egyik leglátogatottabb pontja lesz. Gondoljanak csak a Csodák Palotája nevű privát intézményre, amely nagyszerűen él abból, hogy interaktív módon szórakoztatja a gyerekeket fizikai, kémiai törvényszerűségek megismertetésével. Ehhez képest ez a Csodák Palotája köbön vagy a tizediken lesz a tartalmát illetően. Tehát egyszerre fog nevelni, oktatni és szórakoztatni, ha már az oktatás is szóba került a képviselő asszony részéről.

Azt nézem, hogy van-e még valami? *(A jegyzeteit lapozza.)* Igen, a Regnum Marianum. Igen, az emlékhely továbbra is fennáll, a helye megvan, ki van jelölve a Városligeti Építési Szabályzatban. Készítjük elő. Úgy kell elképzelni, hogy lesz egy térszint alatti kiállítótér, amely bemutatja valóban emlékhelyként az egykori Regnum Marianumot és elpusztításának a történetét is. Tehát nyilvánvalóan az ötvenes évek elég sötét időszaka kerül bemutatásra a Regnum Marianum elpusztítása kapcsán és egy emlékjel is lesz, tehát művész által tervezett olyan jel, amely a térszint felett is megjeleníti a templom emlékét. Emlékeztetnék rá, hogy a katolikus egyház nem kívánta újjáépíteni, ettől kezdve az a kérdés eldőlt, hogy újjáépül-e vagy sem, hiszen templomot Magyarországon az egyházak építenek, a kormány nem. De továbbra is nyugodtan állíthatom teljes felelősségemmel a képviselő úrnak, hogy meg fog történni a méltó megemlékezés, megörökítése az egykori templomnak.

Városliget Zrt. 99 évre. Igen. Nem lettek egy cseppet sem kevésbé szigorúbbak a zöldfelületi szabályok. Egy nem kormány közeli portál néhány évvel ezelőtt nagyon lelkesen írt arról, hogy kiment Bécsbe, megvizsgálta, hogy ott olyan milyen szigorúak az eljárásrendek a zöldfelületeket illetően, egy fa kivágását hogyan kell kompenzálni. És persze mindig úgy volt, hogy bezzeg nem úgy van itt. Utána felhívták a kollégák az illető sajtómunkást, hogy kedves XY, ha minket megkérdezett volna, elmondhatnánk, hogy nálunk még szigorúbbak a szabályok, sokkal erőteljesebbek a Ligetet illetően. Ha ezt megírná, mi nagyon szívesen minden adattal állunk rendelkezésre. Azóta is írja a cikket a kolléga, csak jelzem. Mert az már nem volt kompatibilis azzal, amit ő gondolt az egészről. Egy szó, mint száz: rendkívül szigorúak a Ligetben a zöld felület kezelésével kapcsolatos szabályok. Az, hogy egy száz százalékos állami tulajdonú szervezet vette kezelésbe, már most meggyőzően mutatja a döntés helyességét az a tény, hogy kétszer annyit költ azóta a cég, mint a korábbi évtizedekben, években a zöld felület megóvására és fejlesztésére. Ez a garancia.

Szokták kérdezni, hogy ez szép és jó, az állam most berak sok-sok milliárdot, de mi a garancia arra, hogy tíz év múlva a Liget nem úgy fog kinézni, mint ahogy most. Pont az a garancia, hogy az államon számon kérhető lesz, hiszen eddig sok bába közt elveszett a gyerek, itt volt kerületi, fővárosi tulajdon, állami tulajdon, csak éppen gazdája nem volt a Ligetnek. Ezzel az állam, hogy úgy mondjam, azt a felelősséget is magára vállalta, hogy ezt hosszú távon fenntartsa, amit az fog segíteni, hogy rendkívüli vonzerőt fog jelenteni. Itt kanyarodnék vissza oda, hogy miért pont a Liget. A Liget - azáltal, hogy itt egy 150 éve elkezdődött folyamatról van szó, teljesen organikus alakult ki ez a hagyománya a Ligetnek - olyan közpark, ahol a zöld felület a kulturális intézmények rendkívüli gazdagságával együtt vonzza a látogatóit. Ez európai értelemben is rendkívüli és egyedi. Ennek a megújításával, a régi épületek megújításával, bővítésével, új épületek létrehozásával egy olyan európai szinten is egyedülálló vonzerőt fog jelenteni Budapestnek és az országnak, amely 15 éven belül a KPM tanulmánya szerint visszatéríti nemzetgazdasági szinten a befektetést. Nyilván nem a múzeumpénztáraknál fog megtérülni ez a pénz, de nemzetgazdasági szinten az

általával vonzott többletturizmusból visszatérül az ország javára a befektetett eszköz. Tehát ez egy gazdasági beruházás is.

Az is egy kérdés szokott lenni, hogy ki az az örült, aki egyszerre öt múzeumot látogat végig, és majd elveszük a látogatókat a többi budapesti múzeumtól. Ez most is felmerült. Szeretném jelezni, hogy Budapesten száz darab muzeális intézmény van. Ide most még fog kerülni egy vagy kettő, és marad még a Ligeten kívül is jó pár. Soha senki, ahogy a képviselő úr említette, egyetlen turista sem fog azonban emiatt eltántorodni attól, hogy elmenjen a Mátyás-templomba, a Várbazárba és ezer más budapesti látványossághoz. Mi sem úgy vagyunk. Ez egy brandelem. Nekünk ez azért fontos, mert amikor dönt odahaza Mr. és Mrs. Smith, vagy Frau és Herr Smith, pontosabban Frau és a Mrs. - félreértés ne essék, ők döntenek el, hogy hova megy a család a következő city breakre egy hosszú hétvégére -, akkor az európai versenyző városok között Budapest ott szokott lenni. Most hála istennek nő a budapesti idegenforgalom. Ez nagyon fontos az ország bevételei és a gazdaság szempontjából, de még mindig potenciálját tekintve 30-40-50 százalékkal el van maradva Béctől, Prágától, Barcelonától. Tehát nálunk körülbelül három millió a külföldi úgynevezett over night visitor, aki legalább egy éjszakát kereskedelmi szálláshelyen tölt el Budapesten, ezek a számok Prága esetében 4 és fél millió, Bécs, Barcelona esetében 5-6 millió, Milánóban úgyszintén. Tehát a velünk versenyző, a hasonló rangú és vonzerejű városokhoz, vagy Budapest saját potenciáljához képest még csak körülbelül a 60 százaléka van.

Egyedi vonzerők kellene, hogy amikor eldönti a tisztelt hölgy odahaza, hogy egy hónap múlva hova mennek a családdal vagy a párjával, akkor Budapest ne csak mindig ott a sor végén legyen, hogy majd egyszer oda, hanem hoppá, na, legyen. Legyen ez egy vonzerő. Ez olyan, mint a Sziget. A Szigetfesztivál a maga nevében az európai ifjúsági fesztiválok között a piacvezetők közé került. Az a fontos, hogy legyenek olyan vonzerők Pesten, amelyek a maguk versenykategóriájában a piacvezetők között vannak, hogy válasszanak minket. Nem lesz hülye a turista, nem fog bemenni egy rezervátumba, ligetbe reggeltől estig bóklászni és ki sem néz onnan, nem megy el egy étterembe sem. Hotelben csak lakik, nem ott fog lakni, mint az önmagukat ligetbérlőnek nevezők. Különleges hely lesz és majd direkt csinálunk egy ilyet a jövőre nézve és majd jó pénzért kiadjuk. Tehát a turista természetesen az egész várost fogja látogatni. A Liget egy nagyszerű csapó ebben a versenyben, amiért eljön Pestre, nyilván eljön ide is és egyébként majd megnézi a város egyéb nevezetességeit.

Hozzáteszem, amikor azt mondják valakik, hogy ki az az örült, aki egyszerre öt múzeumot néz végig, hogy az emberek általában egy múzeumot sem néznek végig. Én már voltam a Louvre-ban. Nyilvánvalóan valamennyien voltak a Louvre-ban. Megkérdezem, hogy ki az, aki végignézte a Louvre-t. Valószínűleg én sem. Nyugodtan merem állítani: én sem néztem még végig, pedig sokszor voltam benne. Tehát az emberek nem úgy mennek. Szoktam mondani ezt is. Mondjuk, egy Ráday utcai étteremsoron sem azért gyűlnek össze az éttermek, és ott is mondják, hogy ki az az örült, aki végigeszzi az összes éttermet egy egész nap, sőt akár egy étlapot, de nem is azért van. Azért van, mert a szakmák évszázadok óta szeretnek egy helyre tömörülni, mert akkor vonzzák magukhoz. Minél koncentráltabb a kínálat, annál nagyobb keresletet vonzanak. Ez egy jól bevált érdekük. *(Törő Gábor és Simon Róbert Balázs visszajönnek a terembe.)* Magyarán senki nem gondolja, hogy a múzeumokat bárki végig fogja látogatni. Mondom, még egyet sem fognak végiglátogatni. Jöjjön el az a külföldi turista, hagyja itt a pénzét, érezze jól magát, jöjjön el a Ligetbe is. De nem elsősorban neki készítjük, a látogatók többsége természetesen elsősorban környékbeli lesz, a budapestiek és természetesen a vidékiek. Tehát mi magyarok leszünk, akik

leginkább fogyasztani fogjuk a Liget ezernyi kínálatát és mindenki számára, ezt szoktam mondani és ezt sem cáfolta még senki, a jelenlegi állapotához képest a Liget minden elemében minden látogatói csoportjának többet fog nyújtani, a kisgyermekes kismamáktól kezdve az idős nyugdíjasokig, az iskolai csoportokig bárkinek, aki valamilyen céllal jön a Ligetbe, egy részcéllal. Az a rész cél tekintetében jobb Ligetet fog találni 2020-ra.

A határidő is kérdés volt, '19-re, 20-ra, még egyszer megismétlem és megerősítem, a Liget Projekt egésze elkészül, valamennyi intézménye átadásra kerül. Tehát 2020-tól valamennyien élvezhetjük majd az új Liget megújításának gyümölcseit. Reményeink szerint, és ezt számítások alátámasztják, többletforgalmat is fog vonzani. Nemhogy kiszorítja a Ligetből a hazaiakat, hanem olyan többletet fog oda vonzani, amely segíteni fogja, hogy az ide betett állami pénzek megtérüljenek. Köszönöm szépen.

ELNÖK: Köszönjük szépen a miniszteri biztos úrnak a válaszokat, és azt is, hogy rendelkezésünkre állt. Munkájához sok sikert és jó egészséget kívánunk! Ezzel az első napirendi pontot lezárom.

A második napirendi pontunk előadója 12 óra 30 perckor fog érkezni, ezért addig szünetet rendelék el.

*(Szünet: 12.20 - 12.32 óra  
Farkas Gergely és Kucsák László távoznak.)*

### **Tájékoztató a Magyar Birkózó Szövetség eredményeiről, jövőbeni terveiről**

A második napirendi ponttal folytatjuk a Kulturális bizottság ülését. A napirendi pont címe tájékoztató a Magyar Birkózó Szövetség eredményeiről, jövőbeni terveiről. Előadónk Németh Szilárd, a szövetség elnöke. Köszöntöm elnök urat a bizottság ülésén, illetve a Birkózó Szövetség többi képviselőjét is. Megadom a szót a tájékoztatóra Németh Szilárdnak. Parancsoljon!

#### **Németh Szilárd tájékoztatója**

NÉMETH SZILÁRD elnök (Magyar Birkózó Szövetség): *(A tájékoztató egészét projektoros kivetítés kíséri.)* Köszönöm szépen. Tisztelettel köszöntöm elnök asszonyt és a bizottság valamennyi tagját, illetve a sajtó megjelent képviselőit. Köszönöm, hogy elhívtak az ülésükre és a magyar birkózók nevében szintén köszönetemet szeretném kifejezni, hogy beszámolhatunk a parlament Kulturális bizottsága előtt.

Engedjék meg, hogy a munkatársaimat bemutassam. Mellettem ül Gál Balázs, a Magyar Birkózóakadémia Alapítvány kurátora, Kovács István egyetlen szabadfogású magyar világbajnokunk, olimpiai bronzérmes, Európa-bajnoki ezüstérmes birkózó, Bacsa Péter ügyvezető alelnök úr, olimpikon, európai ötödik helyezett birkózó és Füle László, aki nem birkózó, de a tervezésben ő vett részt, a Csepeli Fejlesztési Kft. vezérigazgatója, illetve Komáromi Tibor háromszoros világbajnok, Európa-bajnok, olimpiai ezüstérmes birkózó. Valamennyien az elnökség tagjai, kollégáim, akik elkísértek. A jelenlegi mesterek és bajnokok azért nem tudtak elkísérni, mert edzőtáborban vannak, az augusztusi párizsi világbajnokságra készülnek. Remélem, hasonló szép eredményeket fognak elérni, mint három nagy versenyünkön, az U23-on, illetve a magyar Grand Prixen és legutóbb pedig innen nem messze tőlünk az újvidéki Európa-bajnokságon, amely a legeredményesebb szereplése volt a magyar

birkózóválogatottnak, ha az egész évszázadot nézzük, akkor is. Nyolc éremmel tértek onnan haza a lányok és a fiúk. Még azt a nagyszerű eredményt is sikerült elérni, hogy kötöttfogásban a világ legnagyobb csodájára hat ponttal megvertük az oroszokat. Tehát az első helyen végeztünk.

Tudom, hogy egy politikai testület elé jöttem. Éreztem az elmúlt időszakban, bár szerintem nem politikailag kellene meghatározni. Szeretnék is felolvasni egy idézetet, ha megengedik. Szeretném, ha ennek az idézetnek az „anti” szellemében tudnánk ma tanácskozni és arra kérem önöket, hogy ne politikai módon nézzék ezt a történetet, a Magyar Birkózó Akadémia megépítését, bár, még egyszer mondom, tudom, hogy hol vagyok. De minden reményem megvan arra, hogy megpróbáljuk ezt szakmai szemüvegen keresztül nézni. Virág elvtárs mondja Pelikán elvtársnak: „Nem akarja-e még egyszer átnézni a vallomását, Pelikán? - Nem, nem, már annyit gyakoroltuk az elvtársnővel, nem akarom. - Egy kis frissítés sosem árt, jó pap holtig tanul. Tudja, ki mondta ezt, Pelikán? - Tudom, tudom, tessék ideadni. - Mi egy nagyon szép vallomást várunk magától, Pelikán elvtárs. - Elnézést Virág elvtárs, ez az ítélet. - Ejnye, ejnye, azok az álmatlan éjszakák.” Tehát ezt mindenképpen szeretném elkerülni. Úgy éreztem, hogy az elmúlt héten, illetve azokban a napokban, amikor a Magyar Birkózó Szövetség amellettt döntött a közgyűlésen, hogy támogatja az elnökségnek és minden szerződő félnek azt a döntését, hogy egy alapítványi formában rendezzük a Kozma István Magyar Birkózó Akadémia megépítését, majd a működtetését, na szóval, amikor ez a döntés megszületett, akkor, úgy vélem, egy teljesen politikai indíttatású brutális támadás indult az egész ellen. Ez szerintem nem volt méltó az egész üggyhöz.

Már csak azért is lehetek bizakodással az önök bizottsága előtt, mert az elnök asszony, szeretném őt is idézni, a következő mondattal üdvözi a bizottság honlapjának látogatóit: „Azért dolgozunk, hogy a ránk bízott felelősség súlyának megfelelő döntések meghozatalával elősegítsük az oktatás, a kultúra, a média, valamint a sport szellemi és fizikai értelemben vett intézményeinek fejlesztését és fejlődését”. Itt kellene annyit mondanom, hogy köszönöm, hogy meghívtak és már mehetnék is tovább. Persze, ha a bizottság azokból az anyagokból, amiket egy héttel ezelőtt a sajtótájékoztatón elmondtam, tájékozódni tudott volna, akkor nekem nem kéne már itt ülnöm, mert önök pontosan tudnák, hogy mi a helyzet. Ehhez csak annyit kellett volna megtenni, hiszen van egy ilyen lehetősége a magyar parlamentnek, a bizottságoknak, hogy bekérnek a háttérintézményünktől anyagokat. Ezt én nem találtam meg, a mi bizottságunkban be szoktuk kérni egy-egy meghallgatás során.

Az önök figyelmébe egyetlenegy anyagot ajánlanék, az egy héttel ezelőtti sajtótájékoztatón készült videót, amit az én Facebook-oldalamon megtalálnak elejétől a végéig. Ezt mindenképpen olvassák el, ez pedig a „Magyar Birkózó Akadémiát akarta megtámadni az Anonymous, de hülyét csinált magából” című anyag. A sajtóban jelent meg ez a Pesti Srácokban. Nem értékítéletéről beszélek, amikor azt mondom, hogy ez az egyetlen olyan termék, amely azt írta le, amit mondtam. Tehát mondtam valamit és azt úgy leírták. Az összes többi össze van vágva, mindenkinek, egyéb megrendelőknél a politikai szájíze szerint készült el.

Átkötve a történetet, azzal készültem, hogy gyakorlatilag azt az anyagot fogom önökkel megosztani, amit a sajtóval is megosztottam. Ez egy hármas tematikát mutat. Elsőként a sajtóban és az egyéb helyeken addig megjelent anyagokat - tehát az azóta megjelenttel nem foglalkozom, csak ezt az egy cikket tudtam önöknek ajánlani - szeretném önöknek levetíteni, hogy érezzék körülbelül, honnan indultunk, hogy milyen ingoványos a talaj, amit néhányan előkészítettek. A második részében szeretném önöket tájékoztatni az építés és a működés körülményeiről. A harmadik

pedig, ami szerintem legalább olyan fontos, mint a fizikai, szellemi tér megjelenítése, megalkotása és működtetése, a transzparencia és a jogszerűség biztosítékainak bemutatása.

Egy pár hazugság bekerült a sajtóba és azt tekerték több oldalról, jobbról-balról. Mármost nem politikai értelemben jobbról, balról, hanem azok, akik erre igen keményen fogékonyak és ezen rugózott mindenki. Az első ilyen komoly ügy, hogy feltörte az Anonymous-csoport a honlapomat, ez így került a plénum elé. Egy nagyon neves újság, a HVG írta ezt egymás után kétszer is, még azután is, hogy kiderült, hogy ez nem igaz. Több dolog nem igaz abból, ami oda le van írva. Egyrészt azon a honlapon, amit feltörtek, rólam semmi nincs, esetleg szidnak, mint ahogy ők szoktak, mert ez a Csepel Sportclub Alapítvány honlapja. Ez az a csapat, amely tokkal-vonóval az elmúlt évtizedekben elvtársi segítséggel lenyúlta a Csepel SC teljes vagyont. Most az ő kezükben van a vagyon, ők rendelkeznek a vagyon fölött, és ráadásul ott nem is valami nagy fejlődés zajlik, hanem lerohadt az egész. Én egy kisfilmet bemutattam. Azzal most nem szeretném az idegeket terhelni, de akik ott voltak - és a sajtó részéről, azt gondolom, többen látták -, azok tudják, hogy miről beszélek. Vagy a birkózó kollégáim is el tudják mondani, hogy a XXI. században gyerekeknek milyen körülmények között kell edzeniük, illetve elvileg egy Csepel sportjáért mindenét odaadó alapítványnak működni. Persze nem ez történik.

Tehát akik feltörték ezt a honlapot, jó helyen kopogtattak. A mutyi, a lenyúlás, az elvi és üzletársi kapcsolatok ezen a helyen jelennek meg igazán komolyan, de nekem ehhez semmi közöm. Ugyanis én nem ezt az alapítványt alapítottam. Ezt az alapítványt '91-ben hozták létre. Ez ugyanolyan magánalapítvány egyébként, csak 10 nagy cég hozta létre a Csepel Művekből, de ezzel nem foglalkozunk. Ez az egyik brutális nagy hazugság. És miután ez kiderült, még azután is ment ez a méta, hogy minél mélyebbre süllyesszék a személyemen, hazugságokon keresztül a magyar birkózósport lehetőségeit. Ezt szeretném a lehető leghatározottabban visszautasítani és arra kérem a bizottságot, a bizottság minden tagját, hogy tegye ugyanezt, mert egyébként, ha nem határolódnak el ettől, az a mondat, amit az elnök asszony megfogalmazott, körülbelül pusztába kiáltott szó lesz.

A másik az önök bizottságának egyik tagja, aki mindenáron ügyészséghez szaladgált (*A kivetítőn Kunhalmi Ágnes látható. - Kunhalmi Ágnes: Óh!*), és mindent megtett azért, hogy minél kriminalizáltabb legyen a helyzet. Sajnálom, hogy ezt kell tennem, de nekem is valahol illik védekezni, gondoltam, hogy ez lesz a legautentikusabb hely, ahol ezt én megtehetem. Olyan állítások, amik elképesztőek. Legalább annyi fáradságot vennének, hogy utánanézzék, milyen döntések születtek és mi az igazság. Elképesztő, hogy fordítva ülünk a lovon, de azért szajkózzuk. Ezt miért lehet megtenni, miért bújnak e mögé? Miért kell egy politikusnak e mögé bújni és egyébként óriási károkat okozni egy nagyon fontos közügynek, egy olyan közügynek, amely Csepelnek és a magyar birkózóknak egyaránt jó.

Ez legalább ugyanolyan, mint amikor - engedjenek meg egy kis kitérőt - az országgyűlési irodákat keresték és kaptam egy levelet az egyik tényfeltáró újságírótól, hogy most már azonnal legyek a segítségére délután 4-ig. Naná! Meddig? Délután 4-ig, amíg ráér. Nem tudom, utána milyen gondja lett volna. Én délután 4-kor még dolgoztam. Mert nem találja a Rákóczi utat Csepelen. Ez a Rákóczi út Csepel második, talán nem a második, hanem a leghosszabb útja, nem a legszélesebb, mert az a Teller Ede út. De azért az elég érdekes, hogy a tényfeltáró újságíró nem találta meg a Rákóczi utat. Itt is én úgy látom, hogy a tényfeltárók nem találták meg azt a határozatot, amit az önkormányzat hozott. Nem az önkormányzat fizet, hanem a Magyar Birkózó Akadémia Alapítvány fizet egyébként területhasználatért 35 millió forint plusz áfát az önkormányzatnak.



Nézzünk egy harmadik történetet is. Beszálltak a többiek is, a helyi képviselők szintén ebbe a történetbe. De már a számot sem találták el. Gyakorlatilag bármi, ami a csövön kifér, az a lényeg, hogy minél mélyebbre húzzuk az egészet és bekenjük mindent. Elég is ebből, nem szeretnék ezzel tovább foglalkozni, menjünk tovább!

Nézzük a megépítés körülményeit, előtörténetét, illetve azokat a dokumentumokat, amelyek rendelkezésünkre állnak e tekintetben. Kezdjük ott, hogy a 2015-ös költségvetésben kaptunk először lehetőséget a kormánytól egy csepeli önkormányzati együttműködéssel. Akkor sem tetszett ez mindenkinek, de ekkora huzatja nem volt, mint a mostani ügynek. Négyszázmillió forintot adott a kormányzat, hogy megépíthető és kiváltható legyen az a teljesen leromlott, szétzilált birkózócsarnok, amely a Csepel SC Alapítvány tulajdonában van és a csepeli birkózók, gyerekektől a felnőttekig edzenek, egyébként a tizenháromszoros magyar bajnok birkózó is. Ugye, István? A Csepel csapatban, ha jól tudom. (*Kovács István: Igen.*) Tehát a tizenháromszoros magyar bajnok birkózó is ott edz.

Ez nem ennyire megmosolyognivaló, én nem mosolyognék ezen egy ilyen felelős bizottságban. Én meghívom önöket oda most azután, hogy a tisztasági festést saját magunk megcsináltuk, hogy nézzék meg, mit adtak oda a birkózóknak. Ha megnézték, nézzék vissza a filmet a sajtóból, gyakorlatilag a gomba, a haraszt, meg minden a falon kinőve. (*Ikotity István: Haraszt?*) Elképesztő! Teljesen elképesztő. Lehet, hogy erdei pajzsika volt, nem tudom megmondani, nem vagyok biológus, de a harasztokhoz tartozott, ha ez a kérdés, nem virágos növényről van szó. Ellepte az egész csarnokot, бүдös, koszos, nincs fűtés, hidegben edzettek, szóval, katasztrofális körülmények. Ezen szerettünk volna változtatni és ezért döntöttünk úgy, hogy közösen az önkormányzattal csarnokot építünk. Az önkormányzat is beugrott volna százmillióval.

Elkezdtek a tárgyalásokat, hogy a csarnokot ott tudjuk megépíteni, a Béke téren egyébként. Ezek a tárgyalások már a kezdet kezdetén kudarcba fulladtak. Aztán kerestünk neki másik helyet. Végül úgy adta az élet, hogy 2015 januárjában én a Magyar Birkózó Szövetség elnöke lettem és ott csináltunk egy teljes szakmai, pénzügyi és transzparencia revíziót. A szakmai revízió tekintetében arról győztek meg a mögöttem lévő urak, illetve a bajnokok, a sportolók, a szülők, hogy az lenne jó, ha egy központi iskolát, egy akadémiát szerveznénk, mert a magyar birkózás utánpótlásának a legnagyobb hiánya pont a 14-23 éves korosztálynál lelhető fel. Mit ad a jó isten, ez például az összes sportnál így van. Megváltozott az ország társadalmi helyzete, berendezkedése, ennek megfelelően az úgynevezett sportállások megszűntek. Lehet, hogy azok jók voltak, de most már ezt nem lehet kitermelni. Ezért valamilyen más válaszokat kell adni. Egyébként az összes többi sportban, ahol az akadémiák létrejöttek, ez az egyik cél, hogy az utánpótlást el lehessen juttatni a felnőtt, illetve a nemzetközi szintre, ennek a támogatása kezdődhessen meg.

Elkészítettük az anyagot, egy nagyon komoly tervet, ahol vállaltuk, hogy már előre, még mielőtt sikerült elnyernünk a támogatást, elindítjuk az akadémiai rendszert. Egyébként elindítottuk az akadémiai rendszert egyelőre a Magyar Birkózó Szövetség keretein belül, a fiúk a körscarnokban edzenek, meg a lányok is. Nagyon jól működik, most már táborozás is van, úgy tudom. Most éppen tábor van, oda is szívesen elhívom önöket, hogy nézzék meg, milyen edzés és hány fővel, hány edzővel zajlik. Azt mondtuk, hogy ehhez kell hozzárendelni nemcsak a személyi feltételeket, hanem jó lenne XXI. századi körülményeket teremteni, és ha lehet, ez egy ilyen nemzetközi térben történjen meg. Így jött az ötlet, hogy vonjuk össze a két lehetőséget és a csepeli csarnokot, a Magyar Birkózó Akadémia sportcsarnokát fejlesszük egyrészt, ha úgy tetszik, horizontálisan, tehát a birkózás egészt fejlesszük egy nemzetközi szintű felkészítő akadémiává, de teremtjük meg azt az elmozdulási

lehetőséget is, amit mondhatunk egy vertikális elmozdulásnak, hogy más sportok érdekében, illetve kulturális szinten is lehessen ebben a csarnokban majd üzemelni. Tehát egyszerre legyen jó a csepeli kerületnek és egyszerre legyen jó a magyar birkózásnak. Így jött ennek a multifunkciós csarnoknak, illetve a hozzá tartozó kollégiumnak a terve.

Azt mondtuk, hogy ha már csinálunk valamit, akkor olyat csináljunk, ami méltóságot is képvisel, méltó ahhoz, ami egyébként a magyar birkózást jellemzi. Az olimpiai sportok között a negyedik helyen állunk 19 aranyéremmel, számtalan helyezéssel, világbajnoki, Európa-bajnoki helyezéssel. Tehát ehhez a feladathoz fel kell nőni. Másrészt pedig előretekintő legyen az ügy, ez egy XXI. századnak megfelelő legyen akár a megtervezését, az építését, a kivitelezését, akár a majdani üzemeltetését tekintve is. Tehát a méltóság és a minőség, a modernitás, a korszerűség legyen ebben az egészben benne. Akkor tudunk az úgynevezett birkózó életpályamodellhez is hozzájárulni és akkor tudjuk azt mondani a gyerekeknek, hogy érdemes csinálni, az úgy látható egy ilyen területen.

A szemünkben egyébként, az én szemem előtt is a Puskás Akadémia, igen, a felcsúti Puskás Akadémia jó, ha elmennek oda, láthatják. Azzal is, amit műveltek néhányan megbízással vagy megbízás nélkül, csak l'art pour l'art, szerintem az véggáz, de mindegy. Nekem onnan más jön le. Az jön le többek között, hogy azt, amit néhány újságban kifiguráztak, a világ legjobb stadionjává választották. Nem az egyszerű emberek, hanem nagyon komoly szakmai lapok a világ legszebb stadionjává választották. De ugyanezt tudom elmondani a Groupama Arénáról, a Fradi helyzetéről. Ott is mindent, kígyót-békát lehetett rájuk hányni. Nincsenek bunyók már, kedves bizottsági tagok és tisztelt sajtó, a Fradi stadionban a B-közép leszokott a meccsre járásról, akik csak a balhé kedvéért mentek oda, egyébként meg rend és tisztaság van és az utolsó fillért is a sportra költötték. Ha az ember kimegy a családjával, akár a zsöllyében, akár a páholyban, akár a kiemelt helyen vesz részt, én mind a hármat végigjártam, biztonságos körülmények között lehet szurkolni és egészen jó csapatok mozognak. A Groupama Aréna mellett még a Fradi összes többi intézménye is fel lett újítva. Mert ha elmennek például Kőbányára, az már Kőbánya, azt hiszem, a Népligetben megnézhetik, hogy milyen körülmények között készül az utánpótlás többek közt.

Nekünk ez lebegett a szemünk előtt. Azt szeretnénk, ha hasonlóan rendezett, tiszta, egészséges körülmények között készülhetnének a birkózók. Javaslom önöknek, hogy ne csak Csepelre menjenek el. Vannak jó példáink Magyarországon is, jó birkózócsarnokaink, többek közt említhetném a Vasasét, vagy a tőlünk kőhajításnyira levő Heves MTK-t, ott látszik a fegyelem. El kell menni egy ilyen helyre és megnézni, hogy mi a különbség ott, ahol rend, tisztaság van, kiszámíthatóság és megvannak a körülmények és be is lehet tartani és be is tartatják a sporthoz való hozzáállás arany szabályait. De ha kiugranak Ausztriába, Svájcba, vagy bármelyik tőlünk Nyugatra lévő országba, vagy ne adj isten Székelyföldre, vagy adj isten Székelyföldre, esetleg le, Délvidékre, Magyarokánizsára, láthatják, hogy bizony van hová fejlődnünk. Szeretnénk egyébként a Kárpát-medencében is példát mutatni. Tehát gyakorlatilag jó döntést hoztunk, amikor azt mondtuk, hogy a méltóságnak és a minőségnek kell megjelennie majd ebben a fejlesztésben.

Itt látható az a környezet, ahová elképzeltük. A helyszínen tartottuk a sajtótájékoztatót. Szerintem mindenkit meggyőzött, pedig kutya meleg volt egy héttel ezelőtt. A Kis-Duna, a ráckevei-soroksári Duna-ág partján közcélú fejlesztésről van szó. Ez a terület még néhány évvel ezelőtt az elv- és üzlettársi világ célkeresztjében volt, mert épp eladólistán volt. Volt, amit eladtak, azt vissza kellett vásárolnia az önkormányzatnak. Még polgármesterkoromban én indítottam el. A mostani

polgármester meg visszavásárolta egy részét ezeknek a telkeknek. Már csak egy kicsiny ajándéktelek van, amihez egy hölgy jutott hozzá 14 millió helyett 1 millió forintért. Most már csak ezt a kis telket kell közcélúan visszavásárolni. A teljes Kis-Duna-part önkormányzati tulajdonban és önkormányzati használatban van. A birkózócsarnok megépítése után is közcélok fog szolgálni. Tehát az alapítványt úgy hoztuk létre, hogy kizárólag azokat az alapítványi célokat lehet megvalósítani az üzemeltetés során, de ez az alapítványokról szóló törvényből ki is olvasható, amik bele vannak írva az alapítvány alapító okiratába. Alapítványi célokat a bíróság nem szokott megváltoztatni. Tehát térden állva is lehet könyörögni. Nagyon nehéz. Ahhoz komoly befolyásra kell szert tenni. Bár annál az alapítványnál - csak kis színes -, ahova az Anonymous-csoport betört jó szimattal, ott ezt megpróbálták. Ott már adtak be olyat, hogy az alapítványi cél az ingatlangazdálkodás. A sportalapítvány célja az ingatlangazdálkodás, a célok közé ezt beírták, úgyhogy a bírósági papírok között a beadványt megtalálják. De ez nem az általam alapított alapítvány.

A Hollandi út 8-ban egy zöldövezet, Kis-Duna-part, közvetlen dunai panorámával, friss levegő. Tehát minden adott ahhoz, hogy az akadémia télen-nyáron, tavasszal, ősszel, az év minden napján üzemelni tudjon. Itt látható a látványterve. Szeretném mondani, hogy ezt nem valamelyik lapból ollóztuk elő, tehát nem egy ilyen valami jó látványtervet nézünk meg, ezek a tervek elkészültek, engedélyek megvannak a megépítéséhez és minden, tehát megvan az összes feltétel ahhoz, amit ott látnak, ezt meg tudjuk építeni. Nyilván ha kevesebb fűrógéppel járnak azok, akik mindenbe bele szoktak fúrni. De van egy rossz hírem. Ezt is ki fogjuk tudni bekkelni majd szerintem és ez meg fog épülni. Tehát amíg én leszek a Magyar Birkózó Szövetség elnöke és felelek ezért a feladatért, addig azon leszek, hogy ez meglegyen és meg is lesz.

Látható, hogy többszintes. A gépészeti szint különösebben nem érint minket, az a legtetefjén van.

Három hasznosítható szint van, van a csepeli birkózó világ szintje, ez egy háromszőnyeges óriási termet jelent. Egy egyesület életében, még egy ilyen nagy egyesület életében is, mint a csepeli birkózó klub, három szőnyegnek az edzőteremmé való nyilvánítása, az valami óriás dolog. Ráadásul versenyszőnyegeket, 144-es szőnyegeket fogunk használni. Gyakorlatilag még házi bajnokságok, kisebb regionális, utánpótlás-bajnokságok is lebonyolíthatók. A nemzetközi bajnokságokhoz, nemzetközi versenyekhez előírt úgynevezett melegítőcsarnok is van. Külön melegítőcsarnokra van szükség, még azt is ki tudja szolgálni, tehát esetleg - bár remélem, hogy nem esetleg - egyes hétvégeken még nemzetközi versenyeket is tudunk itt rendezni. Az emeleten lesz a multifunkcionális csarnok. Itt hat szőnyeget tudunk lerakni, de amikor verseny van, nyilván kevesebb szőnyegen lehet versenyezni. Itt kézilabda-, kosármecceket lehet tartani és egyéb kulturális rendezvényeket. Majd mindjárt rátérünk erre.

A galéria szinten pedig az irodák, konferenciaterem található. Százhusz fős konferenciatermet tervezünk ide, ami egyébként oktatásra, bármire használható.

A következő slide-on látható a Hollandi út felől az épület. Most megnézzük a Kolonics György sétány felől. Hétvégén neveztük el azt a kis futó-, kerékpározó és sétáló sétányt Kolonics sétánynak. Ez a Duna-part felőli rész.

Itt látható a helyszínrajza, az a beépítési terület. Ott a Kolonics sétány, ott folyik a Kis-Duna, itt pedig a Hollandi út, és ezen a részen pedig kertes házak találhatóak. Ott a teljes hasznosított terület, egy hektár az a telekrész, amit hasznosítani szeretnénk. A beépített alapterületről van szó, tehát nem a nettóról, ez az alapterülete, az 2125 négyzetméter és a nettó alapterület természetesen a különböző szinteket figyelembe véve pedig 4011 négyzetméter. Szeretném a méreteit

mondani. Nem úgy van, mint ahogy az egyik LMP-s politikusból tényfeltáró újságíróvá vált valaki, nem tudom már a nevét, írta az interneten. Szinte azt sem tudja, hol van Csepel, az a helyzet. Én 53 év óta ott élek, minden egyes bokrot ismerek. Kölyökkoromban is végigjártam ezt az egészet. Na, most ilyen emberek leírják azt, hogy egy tornaszobát akarok építeni és biztos azért van a 2 milliárd, hogy ellophassam. Amit egyébként már a rezsóban tartok otthon, mert már átutalták számomra és akkor az milyen jó. Ilyenekkel kellett szembesülni. De jól látható, hogy ez nem egy tornaszoba lesz. Majd két év múlva, remélem, a bizottság... (*Pillanatnyi szünetet tart.*) ...egyes tagjai kicserélődnek, de azt is remélem, hogy a bizottság megmarad. (*Derültség.*) Bocsanat, nem bírok azért kibújni a bőrömből. Nyilván akik támogattak bennünket, meg fogjuk őket hívni az átadóra, meg azokat is, akik kételkedtek.

Azt javaslom, hogy éljük meg együtt és azon legyünk, hogy ez megépüljön. Ne azon legyünk, hogy ne épüljön meg, hogy döntsük bele az egészet a Dunába és Mohácsig úsztassuk le. Ezen ne legyünk, mert szerintem ebből nem lehet építkezni. A birkózók azt várják tőlem, hogy ezt megcsináljam. Szerintem a közönség is ezt várja el és a csepeliek is. És meg is fogom csinálni. Azt hiszem, ezt talán másodszor mondom. De lehet, hogy még harmadszor is el fogom mondani.

A parkoló 200 férőhelyes, 5 busz, 4 beálló mozgáskorlátozottak számára és a kerékpártároló is elég komoly lesz. Fedett, 132 beállós kerékpártárolót építünk. Azt gondolom, hogy ezek a számok is önmagukért beszélnek azon a területen, amely a tábornak az északi részét érinti.

A tereprendezéshez néhány szám. A térkő, aszfaltburkolat, kert, fák telepítése. Hogy van? Tizennégy fát kell kivágni? (*Közbeszólás: 13!*) Tizenháromat vágunk ki és 52-t, tehát a négyszeresét fogjuk telepíteni. Úgyhogy mindenre figyeltünk. Szerintem ez nagyon értelmes, érthető és tisztességes beruházás lesz.

Itt látható a földszint elhelyezése. A földszinten a birkózócsarnok. Mondtam, hogy házi versenyeket, kisebb regionális versenyeket is tudunk szervezni. Százfős nézőteret tudunk berendezni. Ez pont az az érdeklődési kör, amit egyébként a tapasztalataink alapján bőven kiszolgál. Ha elindul egy növekedés, még több néző jön, még arra is bőven elég, mert általában ezeken a kisebb versenyeken a gyerekek szülei szoktak megjelenni, és a barátaik jönnek el, a kisrácok egymásnak szurkolnak.

Lesz egy imaszoba, egy meditációs tér berendezve. Mondtam, hogy ez a nemzetközi versenyeknek a felkészülő csarnoka is. Azért gondoltuk, hogy erre szükség van. Interjúkat készítettünk a sportolókkal, akik ezt támogatják.

Kondicionáló terem lesz teljesen berendezve mindennel, amire a birkózóknak szükségük van. Itt lesznek az öltözők, a fenti öltözőket is itt fogjuk tudni elhelyezni. Vizes blokkok, orvosi helyiség, szauna, edzői öltözők, az irodák, itt fognak a bírók öltözni. Egy klubtermet is szeretnénk berendezni, hogy esetleg a vitézkedésben nem résztvevők is még tudják múlatni az időt. Menjünk tovább!

Az emeleti tér, ami nagyobb ennél az alsónál. Itt a hatszönyeges akadémiai felkészülés, amit az előbb említettem. Háromszönyeges, akár nemzetközi birkózómérkőzésre is alkalmas terület és 500 férőhelyes lelátóval egészítjük ki. A lelátó itt látható azon a déli részen, amiről az előbb már beszéltünk.

Nagyon fontos Csepel részére, hogy egy ezerfős rendezvénycsarnokot tudunk biztosítani. Abba gondoljanak bele, hogy Csepelen úgy tüntettek el mindent tokkalvonóval, hogy nincs olyan rendezvényterem, ahol egy szalagavatót le lehessen bonyolítani. Tehát a csepeli Jedlik Ányos Gimnáziumból, amely az ottani oktatás zászlóshajója, egy bencés alapítású gimnázium, Szigetszentmiklóásra, egy kisebb településre járnak el szalagavatót tartani évek óta. Szerintem ez megengedhetetlen. Még ezt a részét is szeretnénk szolgálni. Az üzemeltetés során semmi mást nem kell

tenni, mint egy harmonikus rendezvénynaptárt összeállítani mindenkinek a boldogulására. Ebben is állapotodtam meg egyébként Borbély Lénárd polgármester úrral.

A galéria szintje. Itt láthatók azok a VIP-páholyok, ahonnan a meccseket lehet figyelni. Előadóterem, amiről már beszéltem, a klubterem, tárgyalók, a 120 fős oktatóterem, ruhatár és egyéb funkciók, amelyek kellemessé tehetnek egy ilyen csarnokot. Ez a keresztmetszete, ez a fenti rész, a gépészet pedig felül.

Itt vannak a számok. Még egyszer: ezek a számok szerepelnek. Csaknem 20 ezer négyzetméter. Ez majdnem 2 hektár. Ebből az a telekrész, amit a projekt érint, egyhektáros. A beépített alapterület, az előbb is említettem, 2125 négyzetméter, 4011 a hasznos alapterület. A megoszlása, a kert 1200 négyzetméteres. Tehát itt még arisztotelészi sétákat is lehet majd tenni, ha van valakinek kedve hozzá. Csak lesz, szerintem az akadémia nemcsak arról szól, hogy edzünk. Pontosan az a lényege, hogy az edzést, az oktatást-nevelést, a tanulást, az esetleges korai munkavállalást össze tudja hangolni. Az akadémia az erejénél fogva is tud olyan szerződéseket kötni, hogy ne kelljen választani a 14 és 23 év közötti korosztálynak a tanulás vagy a birkózás és a sportkarrier között, illetve ne kelljen választani a munka, a munkakarrier és a birkózókarrier között, hanem ezt meg tudjuk együtt közösen oldani és azon leszünk, hogy ez így legyen.

A parkolókról beszéltem. Szerintem ez is önmagáért szól.

Itt van a továbblépés lehetősége. Ettől is néhányan majdnem rosszul lettek, nem is tudom, vagy vért hánytak, vagy nem tudom, mi volt. Bejelentettem a sajtótájékoztatón, hogy nem állunk meg itt. Mondtam, hogy van még egymilliárd. Jaj, isten, most mi lesz. Aztán meg még egyre szeretnék pályázni. Remélhetőleg ez is meglesz. Van egy rossz hírem, hogy szerintem meglesz. Vagy egy jó hírem, hogy szerintem meglesz. Az pedig a sportkollégium megépítése. Tehát egy multifunkcionális kollégiumot tervezünk a csarnok déli részére, ahol most mindenféle kutyaólak vannak a gyerekeknek megépítve a hatvanas évekből. Azokat el kell takarítani, mert semmire nem lehet használni, beáznak. Mindig volt valami molyolás, megpróbálták rendbe tenni, de azok teljesen alkalmatlanok arra. Ott megépíthető a kollégium. Illetve a kollégiummal együtt egy talán háromcsillagos vendégszállást is össze lehet hozni, hiszen azokat a felnőtt sportolókat, akik jönnek majd ide, el lehet ebben a kollégiumban helyezni. Másrészt meg, ha van kihasználatlan kapacitás, akkor szintén lehet növelni a bevételeket. A bevételek meg a kiadások az üzemeltetés során egyensúlyba kerülnek. A bevételek mind az alapítványé lesznek, tehát kizárólag alapítványi célra lehet fordítani. Onnan kivenni pénzt nem lehet. Nincs prémium belőle, nincs fizetés és így tovább. Nem, hanem a célra lehet felhasználni, vissza kell forgatni a birkózásba, ha úgy tetszik. Mielőtt bárki azt gondolná, hogy ezek a bevételek majd egy titkos számlán hízalni fogják talán az én családom jövedelmét. Nem erről szól a történet, bármennyire is írják le, meg szeretnék ezt hangsúlyozni. Néhányan. Nyilván nem a bizottság tagjairól beszélek.

Azt is megnéztük, talán ennyire hozzá tudunk járulni, hogy korosztály szerint osztanánk ezt a kollégiumot. Ez már tervezés alatt van, ezt már nyomnunk kell, mert a 2017. évi költségvetésben erre már van pénz és szeretnék ezt a pénzt majd lehívni. Úgyhogy el szeretnék indítani ezt is. Mászt gondolunk a 14-18 éves ifjúsági korosztálynak és mászt a junior 23-as korosztálynak. Itt látható a sportkollégium és vendégház nettó alapterülete, csaknem 3500 négyzetméter. Ebben minden benne van. Benne vannak a kiszolgáló, kiegészítő helyiségcsoportok, nevelői szoba, betegszoba, az elkülönítő, igazgatási helyiségek, önkiszolgáló étterem, tehát minden. Szeretnék ellátni olyan berendezésekkel, amelyek képesek a napenergiát és a Csepelen található termálvizet is hasznosítani. Csepelen 56 fokos termálvíz van, az

előzetes általam kért mérések alapján mind belső, mind külső fogyasztásra alkalmasak. Tehát még ezzel is lehet valamit kezdeni. Még ezt is be tudjuk vonni az akadémia működtetésébe.

Itt látható a kollégiumhoz tartozó kertrendezés. Ide szándékozunk az erdei futópályát is megépíteni, ez egy nagyon komoly lehetőség lenne egyébként mindenki számára. Az alapozásnál gyakorlatilag rendkívül fontos. Itt láthatók, hogy milyen utak mentén képzeljük ennek a kertjét, illetve azt a hasznos helyet, amit a kollégisták használhatnak.

A névadó Kozma István, Kozma Pici. Nem véletlenül őt választottuk. Ő a legeredményesebb magyar birkózónk. Ő sose ment le a szőnyegről lehajtott fejjel, ha esetleg vereséget is szenvedett, nem azt nézte, hogy kikapott, hanem már a következő mérkőzésre koncentrált. Mindenki azt mondja, hogy a '72-es müncheni olimpiai bajnoki cím is az övé lehetett volna, ha '70-ben a balesete következtében nem hagy itt bennünket. Tehát egy méltó embert kellett választanunk. Hál istennek, ha továbbmegyünk, látjuk, hogy nagyon sok bajnokunk van. Itt a 19 bajnok, pontosabban 18 bajnok, mert Kozma kétszer nyert Tokióban és Mexikó városban. Ott van például Keresztes Lajos Sóvidékről, vagy a másik sóvidéki, székelyföldi bajnokunk Lőrinc Márton. Az ott persze nem '30, hanem 1936, de mindegy. Az volt az egyik legeredményesebb olimpiánk. Három olimpiai bajnoki aranyérmét és még egy bronzérmét is szereztünk abban az időben. 2004-ben volt utoljára Athénban bajnokunk. Ez elég régen volt. Úgyhogy szeretnénk, ha Tokióban lenne. Talán. Már Budapestet nem tudjuk odaírni, mert azt sikerült megfúrni, de remélhetőleg a legközelebbi olimpián bajnokunk lehet. Ebből az akadémiai rendszerből az első fecskék 2024-28-ra tudnak majd kirepülni, addigra fognak beérni, illetve addigra lesz szerintem lehetőségük arra, hogy az olimpián megküzdhessenek a legfényesebb éremért.

Nézzük a transzparencia részét ennek a történetnek. Nagyon komoly összefogásról, egy kormányzati, önkormányzati és birkózó szövetségi összefogásáról van szó. Mindenki támogatja a Magyar Birkózó Akadémia Alapítvány létrehozását, mindenki támogatja, hogy ezt az akadémiát alapítványi keretek között építsük meg. Tehát magát a teret az alapítványi keretek között hozzuk létre. Van erre példa. Épp az előbb említettem a Csepel Sportklub Alapítványt, de említhetném még a Csepeli Munkásotthon Alapítványt is. Azok ugyanolyan magánalapítványok, le is vannak rohadva rendesen, azt hiszem, ahogyan azok kinéznek, teljes mértékben elképesztő. Azt hiszem, talán Kunhalmi Ágnes képviselő asszony is részt vett még a tüntetésen is, mert állítólag én be szerettem volna azt sóval hinteni. Nem. Csak szerettem volna, ha olyan helyzetbe tudjuk hozni, hogy fejleszthető legyen, ne pedig feléljék az egészséget, mert az szerintem nem jó dolog. Mert ez zajlik most ennél a két alapítványnál.

Létrehozunk egy alapítványt, amely jó dolgot akar csinálni. Nem értem a problémát. Még egyszer: közhatalmilag rendezett az ügye. Mégpedig közhatalmilag ügy rendezett az ügye, ahogy ide le van írva. Szeretném a következőket mindenképpen nyomatékosítani. A Magyar Birkózó Akadémia Alapítványt a bíróság bejegyezte azokkal az adatokkal, ahogy azt tetszenek találni. Ez egy bejegyzett olyan szervezet, amelyet a magyar bíróság alkalmasnak talált arra, hogy azt a célt, amit megjelenít, maga a szervezet elvégezze. A törvények alapján az ügyészség felügyeli. Nemcsak akkor, amikor feljelentenek engem vagy feljelentik az alapítványt, vagy nem tudom én, kit, mindegy, ismeretlen tetteket, nemcsak egy delictum esetén tehát, hanem a normális működés esetén is. Megvannak a működés szabályai és ezen szabályok alapján például mindig beszámolóval és egy pénzügyi évvel kell majd tiszta tenni, hogy mit tettünk addig és hova tettük a pénzt. Ha bárki bejelentést tesz az ügyészségen, hogy szerinte ez így nem jó, akkor az ügyészség vizsgálatot indít.

Megnézik, hogy loptak, nem loptak, arra ment a pénz, amire kellett, vagy nem, haza vitték, betették a szufniba, elásta a Buksi, vagy nem tudom, mi történt. Tehát szerintem elég nehéz.

Még szeretném a figyelmet felhívni arra is, hogy a közpénzfelhasználásnak vannak szabályai. A közpénzfelhasználásnak elég erős szabályai vannak, amelyek lehetetlenné teszik azt, amit állítanak néhányan. Például az egyik állítás, hogy azért kellett az én számlámra jönnie ennek a két milliárdnak... *(A sajtó képviselői felé.)* Figyeljenek! De ne csak ezt tegyék már be, hogy mondtam, hogy az én számlámra kell jönni *(Derültség.)*, hanem ha kérhetném, azt is tegyék be, hogy ez nem az én számlám. Tehát én alapítója vagyok ennek az alapítványnak és utána semmi közöm. Coki. Betettem 200 ezer forintot ebbe az alapítványba, odaadtam és most ez a 200 ezer forint van az alapítvány számláján. A kétmilliárd forint átutalása úgy történhet meg, ha ezeknek a közpénzkezelési szabályoknak az alapítvány megfelel. Jelen pillanatban megfelel, ez a rossz hírem azok számára, akik szeretnék, hogy ne kapja meg az alapítvány ezt a pénzt, meg mindenféle feljelentéssel fenyegetőznek. Ha esetleg az alapítvány úgy döntene, nem tudom, hogy ezt megengedi-e az átadóval kötött szerződés, majd azt megnézi, akinek ez a dolga, mert nekem már ebben nincs dolgom, az a helyzet, tehát én el vagyok takarítva az alapítványtól, én csak megtehettem az alapítványt, de nem az én alapítványom, szerintem nem engedi meg még azt sem, hogy ezt a pénzt kamatoztassuk. Az a rossz hír azzal szemben, aki volt szíves és leírta ezt az interneten, hogy le akarom nyúlni a kamatokat a saját folyószámlámon, szerintem annak nincs ki a négy kereke, azon kívül, hogy egyébként ráadásul rosszindulatú és bűncselekménnyel akar engem megvádolni. Hogy gondolta ezt valaki? Az állam ad 2 milliárd forintot, aminek a kamatait Németh Szilárd elteszi addig, amíg nem kezdődik el az építkezés. Kiszámolták, hogy 3-4 hónap kamat 2 milliárddal, ha még meg is tudunk egyezni, hú, hát akkor itt most dől hozzám az 5 vagy 10 millió forint. Ezt komolyan gondolta valaki, hogy ezt leírja? Ha komolyan gondolta, akkor magából indult ki, mert én erre nem gondoltam, nem is csináltam ilyet.

Tanár koromban rengeteg pénzt kezeltem, persze nem ilyen milliárdokat, hanem a gyerekek táborig pénzt és a többi, de azzal sem tettem ezt soha. Ez a helyzet. Tehettem volna, a kutya nem szólt volna, csak nekem ez nem megy az agyamba bele. Itt vannak egyébként azok a célok, amelyeket közösen meg szeretnénk valósítani, ezeket fellelték. Szerintem már úgyis mindenki kezén járt már ez a történet, most hadd ne olvassam fel. Jól látják, hogy edzőtáborok, sportolói, baráti körök megteremtése, tehát minden, ami a sporthoz kell, ezt mi bevállaltuk.

Itt vannak azok, amiről már az előbb beszéltem. Ez a vagyon nem az én vagyonom, nem az én alapítványom. Oda én csak betehetek pénzt, ha akarok. Be is fogok persze, az 1 százalékomat oda fogom utalni, ezt már most mondom, egészen biztos, majd ha lehetséges. Utánanéztünk, az sem megy olyan könnyen sajnos, hanem majd csak jövőre tudjuk, a jövő évi adóból tudjuk átutalni. Ha valaki támogatná esetleg a Magyar Birkózó Akadémiát, várjuk az egy százalékokat, bárki is szeretné és köszönjük is. Megegyeztem a polgármester úrral, hogy abban a pillanatban, ahogy megkötjük a szerződést a telekkel kapcsolatban megszületik a döntés és megköti a kurátor a szerződést, 3 főre emeljük a kuratóriumot és 1 főt az önkormányzat fog jelölni a kuratóriumba. Abban is megegyeztünk, hogy abban a pillanatban, ahogy megvan, be van jegyezve a szerződés szerint, hogy megkaphatja az alapítvány a felhasználói jogot, akkor a Hollandi út 8. számra fogjuk az alapítvány címét bejegyezni.

Ez a címbejegyzés, mint valami misztikum. Azok, akik egyébként ezt misztifikálták és ennyire örülnek, hogy milyen fogást találtak rajtam, ugyanúgy

tudják, hogy hülyeséget beszélnek, butaságot beszélnek, amikor a címmel jönnek elő. Én ezt a feleségemmel beszéltem meg egyedül. Azóta ő persze bánja, hogy erre a címre jegyeztettem be. Mondta, hogy ez volt az első és az utolsó. Ez a gyorsaság kedvéért ment, semmi másért. Egyszerűen szerettünk volna eljárni, ezért van a címem. Ez semmit nem jelent. Tehát ez semmilyen különös jogosítványt nem jelent, ebből semmi jog nem származik. Nekem annyit kellett biztosítanom eddig az ideig, hogy a papírokat ott lehet tartani nálam. Ennyi. Ha oda van bejelentve. Tehát a dokumentumok ott vannak, és fogadnom kell a kurátort, ha jön a címemre. Ez az egyetlen. De ezt maguk ugyanúgy tudják, meg azok, akik ezen lovagoltak, mint ahogy én. Tehát ez nem azt jelenti, hogy jön a postás, hogy elnézést, ezt a nagy csomagot, amiben a kétmilliárd van, bár húszezresekre hoztuk, de akkor is túl nagy csomag, hova tegyük. Nem így üzemelt a kérdés. Azt is még egyszer szeretném hangsúlyozni, hogy innentől kezdve, hogy én megtettem az alapítást, jogilag teljesen elválk tőlem. Teljes egészében.

Ma így áll a számla. Illetve már nem áll így szerintem, nem tudom, biztos voltak költségek, azt én nem néztem, azzal majd a kuratórium el fog számolni, amikor el kell számolni. Gondolom, majd az ügyészségen, ha be kell menniük, bár csodálkoznék, ha az ügyészség megindítaná a nyomozást ebben a kérdésben. *(Elnök: Azon mi is! - Kunhalmi Ágnes: Mi is!)* Ez engem rendkívül meglepne. Azt elhiszem, hogy ön is csodálkozna, de ön pontosan tudja, hogy amit leírt abban a feljelentésben, bár azt én nem tudom, mit írt le *(Derültség.)*, de amit a sajtóból tudok... *(Pillanatnyi szünetet tart. - Kunhalmi Ágnes: Semmi baj!)* Amit a sajtóból tudok... Ön többször tartott sajtótájékoztatót, már elnézést. Itt lehet ilyen párbeszédet tartani, elnök asszony? *(Elnök: Majd válaszol rá a képviselő asszony, ha kíván!)* Köszönöm szépen, oké, csak kérdezem, hogy lehet-e, mert én benne vagyok, én szoktam ilyet. Tehát amit a sajtóban leírtak arról, hogy miért jelentenek fel engem, illetve nem engem, hanem ismeretlen tettet, abból arra következtetek, hogy ez egy nagy humbug. Az egész semmi másról nem szól, csak arról, hogy kriminalizálni lehessen ezt az egész helyzetet.

Nos, tehát a 2 milliárd forint még mindig a Magyar Birkózó Szövetség számláján van, és abban állapodtunk meg, hogy az akkor kerül át, amikor megkötődnek a szerződések a polgármesterrel. Pedig szerződés szerint már át kellett volna utalni ezt a pénzt, de abban maradtunk, hogy csak akkor történik meg az átutalás, ha a polgármesterrel megkötjük a szerződést, azaz megváltozik az alapítvány címe és kibővíti az alapítvány 3 főre újabb módosítással.

Köszönöm szépen. Még egyszer az előzőekre szeretnék visszautalni. Itt vannak a projekt átláthatóságát, számonkérhetőségét, felelősségvállalását jelentő biztosítékok, itt olvashatják, nagyon fontosnak tartom, hogy személyesen felelősséget vállalhassak. Ezért ülök itt, egyébként nem jöttem volna ide. Tehát én személyesen vállalom felelősséget ennek az alapítványnak nemcsak a törvényességéért, hanem azért is, hogy ez tisztességesen jött létre. Hiszek abban, hogy ezzel az alapítvánnyal jót teszek. Hiszek abban, hogy tisztességesen cselekszem, nemcsak én, hanem mindenki, aki ehhez az alapítványhoz kötődik. Azt gondolom, hogy minden ellendrukk, minden sportszerűtlen gáncsoskodás ellenére én szeretnék hű maradni a magyar birkózás szelleméhez és szeretném, ha Kozma István személye lengené át ezt az egész történetet, az ő nagysága, és ezért mindent meg fogok tenni, hogy megépítsük ezt az akadémiát és az elkövetkezendőkben pedig a magyar birkózók és az egész ország, illetve a csepeliek közvetlen hasznára tudjuk üzemeltetni.

Köszönöm szépen, hogy meghallgattak. Ebben kérem az önök támogatását. Ha van kérdésük és tudok rá válaszolni, mindenképpen fogok.



## Kérdések, hozzászólások

ELNÖK: Köszönjük szépen elnök úrnak a beszámolóját. Most a képviselőknek van lehetőségük kérdéseket feltenni, illetve hozzászólásaikat elmondani. Ikotity István jelentkezett elsőként. Parancsoljon!

IKOTITY ISTVÁN (LMP): Köszönöm szépen, elnök asszony. Tisztelt Bizottság! Tisztelt Németh Szilárd Úr! Tisztelt Jelenlévők! Engedjék meg, hogy azzal kezdjem... *(Az éppen olvasó Németh Szilárdnak:)* Megvárom Németh Szilárd urat, hogy... *(Németh Szilárd: Nem kell megvárni!)* Nem kell megvárni? *(Németh Szilárd: Nem, 5-6 könyvet tudok egyszerre olvasni, tehát tudok önre is figyelni!)*

Úgy kezdte a megjelenése után, hogy furcsállotta, hogy miért nem a sajtóból tájékozódunk. Ajánlott is figyelmünkbe egy konkrét médiumot. Mi azonban azt szeretnénk, hogy ez tényleg itt elhangozzék, és így el is hangzott.

Kérdőre vont bennünket, hogy miért vagyunk erre kíváncsiak. Pontosan azért vagyunk kíváncsiak, mert ezeket a tényeket szerettük volna hallani. Nagyjából az előzetes felvetéseinknek megfelelőeket mondta el. Tisztelt képviselő úr, tisztelt elnök úr, az a helyzet, hogy azzal vádolt bennünket, hogy a politikát fogjuk bevinni a kérdéseinkbe. Ezt gyanította már előre, azt gondolom, erre utalt, amikor a Tanú című alkotásból idézett. De sokkolni szeretném önt, kapaszkodjon meg valamiben, kérem! Németh Szilárd úr, ön egy politikus. Ön a Birkózó Szövetség élére került 2015-ben, ki tudja, milyen körülmények között, erről sok történet szól, kizsorítva onnét talán sokkal alkalmasabbat. De nem erről szeretnék most beszélni. Arról szeretnék beszélni, hogy ön Németh Szilárd úr egy politikus. Tehát nem mi visszük a politikát a sportba, hanem ön vitte be a politikát a sportba, amikor ezt az egyesületet, pontosabban ezt a szövetséget elfoglalta, ezzel belevitte a sportba a politikát.

Azt gondolom, a másik nagyon nagy probléma mindazzal, amit itt tesz - és ezt nem is kell bizonyítani, az ön szavaiból sugárzik, látszik abból a megközelítésből, ahogy az egész feltárja -, hogy ez önnek a hitbizománya. Ez a csarnok az ön hitbizománya. Meg fogom csinálni, mondta el többször. *(Németh Szilárd: Így lesz!)* Nem arról van szó, hogy egy alapítványnak ön az alapítója, de teljesen elválík öntől, ezt rosszul tudja, hiszen a kurátorok kinevezésébe, vagy bármilyen változás esetén a különböző helyzetekbe igenis beleszólhat. Ön az, aki meghatározza, hogy kik ennek a vagyonnak a kezelői, a kurátorai. Ön az, aki ennek az alapítója, ön az, aki az alapító vagyonnal elindította, az ön lakcímén szerepel. Azt gondolom, ez kellően alátámasztja, hogy nagyon erősen kötődik önhöz. Kifejezte azt, hogy ez bizony az ön hitbizománya.

Nagyon rossz szemlélet ez, azt gondoljuk. Nyilván ön nem ezt gondolja. Ez azt a kort tükrözi, amikor egy valaki adományoz, nyilván közpénzről van egyébként szó, amit majd kapni fog és közpénzből fog ez megépülni, ezután rendelkezik róla, ha az alapítványon keresztül is, de jelentősen rá tud hatni. Kérdezem, mit gondol Németh Szilárd úr, abban az esetben, ha véget ér a Fidesz uralma, akkor ezzel az akadémiával mi lesz. Mi lesz azzal a közpénzzel, amit beletettek, az emberek pénzével? Nem az ön pénzével, az emberek pénzével mi lesz? Ki fogja azt kezelni? Továbbra is az ön emberei fogják kezelni azt a közpénzt? Látja, ez az aggályos! Úgy rendezkedik be, úgy gondolkodik, mintha örök időkre ott maradna. Ez egyébként egy sajátos hatalomfelfogás, amely nem ritkán megjelenik a történelemben. Azt gondolja, hogy mindig önök lesznek hatalmon. Ha vége lesz, azt gondolja, akkor is a Birkózó Szövetség elnöke lesz? Vagy ha leváltják majd és más jön, tényleg sportszakmai ember veszi át a helyét, akkor is ön fog ezzel a csarnokkal, ezzel az akadémiával rendelkezni?

Azt gondolom, sőt állítom, hogy ha mindazt, amit itt feltárt, végighallgatta volna Örkény, egy percben egész biztos nem tudta volna összefoglalni az abszurditását. Mert ez maga az abszurditás, amit feltárt, és amit természetesnek próbált nekünk bemutatni. Nem is teszem fel a kérdést, illetve csak utalok rá, hogy belegondolt-e abba, mit sugároz ez a helyzet, hogy ön gyakorlatilag egy kézbe teszi a teljes magyar birkózó-utánpótlás sorsát, egyetlenegy ember kezébe, egy politikus kezébe, a saját kezébe. Belegondolt abba, hogy ez mit sugároz a gyerekek, a sportolók felé? A fair play szellemét, amit a sportban ismerünk? Mennyire fair play szelleme ez, amit ön gyakorol ezzel az egész megközelítéssel, aminek itt többszörösen tanúi lehettünk? És ha már a Tanú című filmnél tartunk és abból idézett, engedje meg, hogy én is a Tanú című filmből idézzek. Kérem, fejtse meg, nem kevésbé rejtélyes, mint az ön idézete: „A Duna, az jön! (*Derültség.*)

ELNÖK: Kunhalmi Ágnes képviselő asszony kért szót. Tessék!

KUNHALMI ÁGNES (MSZP): Köszönöm szépen. Szeretettel köszöntöm a megjelenteket. Megtiszteltetés, hogy világbjainokkal és olimpiákonokkal ülhetünk egy szobában és beszélgethetünk a sport jövőjéről.

A sportemberekről én úgy tudom, hogy nagyon nagy a tartásuk. Németh Szilárd úr is ezt sokszor elmondta. Van méltóságuk és nagyon fegyelmezettek. Ezért ülünk most is itt, alelnök úr, elnök úr, mert ez a bizottság az Országgyűlés illetékes szakszervezete, amely a költségvetési fegyelem számonkérését is kell hogy biztosítsa, és bizony, több milliárd forintról, az emberek adóforintjairól van szó. Tehát amikor ön sértetten számon kér bennünket, hogy egyáltalán invitáltuk ide a bizottság elé, nem nagyon értem, hogy miből fakad a sértettsége, hiszen ön is jól tudja, ön politikus és egyben a Birkózó Szövetség elnöke is, nagyon jól kell tudnia, hogy ma miért hívtuk önt ide, és hogy miről szól ez. Tudom, hogy ez egy skizofrén állapot. Érzem önön, a személyeskedéseiből, a megszólalásaiból ezt a mély sértettséget. Elvárja tőlünk, hogy szakmai alapon közelítsünk a Magyar Birkózó Szövetség, anyagi, szakmai és egyéb ügyeihez, miközben ön minősítget bennünket, személyeskedéstől sem mentesen keveri, nagyon tudatosan véleményem szerint, a szakmai és a politikai érveket.

De, uram, én mégiscsak maradnék akkor szakmai alapon és továbbra is csak az az egy kérdésem van, a szakszervezet alelnökeként kérdezem, hogy mégis mi indokolja azt, hogy egy politikus saját lakására bejegyzett magánalapítványa építtessen és kapja meg a csarnokot. A Birkózó Szövetségben nem bízunk ennyire, vagy a helyi önkormányzatban, a csepeli önkormányzatban nem bízunk ennyire?

Említette a gyorsaságot, hogy így egyszerűbb, gyorsabban lehet az ügyeket intézni. Tiszta sor. Csak tudja, amikor ilyen sok milliárról van szó, ez megkérdőjelezi a transzparenciát, megkérdőjelezi az átláthatóságot. Lehet, hogy a feleségének ebben a percben igaza van, mert nemcsak önmagának okozott kellemetlenséget, de véleményem szerint a szövetségnek is kellemetlenséget okoz ezzel. Főleg akkor, amikor ön a kormánypárt alelnöke, uram! Önnek ezt kifejezetten kell tudnia, erre vigyáznia kell és óvakodni ettől. Elég nagy problémának látjuk, hogy ilyen nagymértékben leuralja a sportszervezeteket, ahogy Iktóty képviselőtársam is mondja, és beviszik a politikát kiváló sportszervezetekbe, de amikor ön egyben az alelnöke is a Fidesznek, kormánypárti képviselő is, nagyon kell vigyáznia arra, hogy egy ilyen szövetségre az árnyék se vetüljön. Tehát véleményem szerint ön ezzel károkat okozott.

De szeretném önt megkérdezni valamiről, mert megnéztem a sajtótájékoztatóját, uram, azt találta mondani a sajtótájékoztatóján, hogy az ügyészség ellenőrzi az alapítvány működését, tehát nem lehet gond. Uram, komolyan

gondolja, hogy nincs azzal probléma, ezt továbbra is hangsúlyozni szeretném, hogy egy kormánypárti politikus milliárdokat utal a saját lakására bejelentett alapítványnak adófizetői pénzből? És tényleg arra az ügyészségre céloz, amely Rogán Antal - mit tudom én - lakásmaffiáján keresztül, a trafikmutyin át, az állami földrablásokig sehohol nem talált semmilyen fogni valót és soha semmit nem vizsgált ki? Lehet ezt szakmai síkon tartani, de ha ön belement a politikába, muszáj mégiscsak megkérdeznem ezt, mert szerintem a szövetség jó hírnevét is károsítja.

Szeretnék továbbá kérdezni azzal kapcsolatban is, hogy eredetileg 400 milliót szánt a kormány állami támogatásként az akadémia megalapítására, de ön is mondta, hogy további milliárdokért pályáznak. 4,5 milliárdnál tart ez a projekt. Lát-e valamilyen analógiát a vizes VB-vel kapcsolatban, mert ott is eléggé alacsonyan indultak az árak és most már nagyon-nagyon sokszorososa. Tehát ön szerint meddig mehetnek még el? Legalább mondja meg akkor most a végét, hogy legközelebb ne kelljen rákérdeznünk, hogy hol lesz ennek a vége.

És ha már így alakult, uram, mi garantálja, biztosítja az átláthatóságot, a közpénzek elköltésének ellenőrzését? Lesz-e nyilvános versenyeztetés a kivitelezők között? És minden szerződést nyilvánosságra fognak-e majd hozni, akik ennek az akadémiának a megépítésében részt akarnak venni? Nehogy a végén véletlenül az legyen, csak feltételezem, ne vegye személyeskedésnek, hogy majd megint közérdekűadat-igényléssel kell élnünk netán, mert nem hozták nyilvánosságra ezeket. Tehát előzzük meg a további félreértéseket, nehogy megint kellemetlenséget okozzon önmagának vagy a szövetségnek.

Kivetítette az előbb a fejemet, és amiket mondtam. Nem okozott csalódást, uram. Komolyan sértve éreztem volna magam, ha csak Bangóné kolléganőmmel foglalkozik éjszakánként a Facebook-bejegyzésében és engem kihagy a repertoárjából. Mindenesetre, kérem, adjon megnyugtató választ, mint a szövetség elnöke. A munkájához további sikereket kívánok!

ELNÖK: Más képviselő hozzászólási szándék van-e? *(Dunai Mónika jelentkezik.)* Dunai Mónika, tessék!

DUNAI MÓNIKA (Fidesz): Tisztelettel köszöntöm én is a bizottság ülésén megjelent kedves vendégeket. Azt gondolom, hogy nem túlzok, ha azt mondom, hogy ez a mai Kulturális bizottsági ülés, illetve ez a mostani napirendi pont, amit a bizottság tárgyal, a bizottság eddigi ténykedésének mélypontja. Nem azért, amit az imént Németh Szilárdtól hallottunk az előadásban, hanem az apropó miatt, amiért erre sort kellett keríteni, és amiatt, amilyen hozzászólásokat, amilyen újságcikkeket és amilyen támadásokat kapott nemcsak a szövetség, hanem ezzel együtt a magyar sport is.

Valóban ez a parlamentnek azon bizottsága, amely a sporttal is foglalkozik. Viszont azt lehet látni, a bizottság jó néhány tagjából az árad, hogy hogy akadályozzuk meg minden eszközzel, minden erővel, bizottságon belül, bizottságon kívül, utcán, bárhol bizonyos sportfejlesztéseket, sportlétesítményeket *(Ikotity István: Lopásokat!)*, hogyan akadályozzuk meg nemzetközi vagy világversenyeket. Azt gondolom, ez elkészerítő, szégyenteljes és vállalhatatlan. Én szégyenkezem amiatt *(Kunhalmi Ágnes: Mi is!)*, hogy ez a bizottság *(Kunhalmi Ágnes: Mi is!)* olyan hozzáállást tanúsít a magyar sporthoz, amelyet tapasztalunk a bizottságunk megalakulása óta.

Felvetődött, hogy politika vagy sport, azt gondolom, Ikotity István mondta, hogy Németh Szilárd egy személyben politikus és sportvezető, sportember. *(Ikotity István: Több mindenre tud figyelni!)* Azt lehet tudni egy politikusról, hogy politikál.

De gondolom, hogy egy politikus nem politizál mindig. Gondolom, ön sem politizál, mondjuk, otthon, vagy a közértben, vagy bármi más helyen, mondjuk egy koncerten. Németh Szilárd sem politizál, amikor a szövetséget vezeti. Itt nem politikumról van szó ebben az esetben. Az baj lenne, ha Németh Szilárd a szövetségen belül politizálna. Meg lehet kérdezni a jelenlévőket, hogy ezt megteszi-e. Ezt nem teszi meg. Mit csinál? A saját vagyonából áldoz 200 ezer forintot, és most ez a baja a tisztelt bizottságnak, hogy valaki a saját vagyonából áldoz 200 ezer forintot, alapít egy alapítványt és utána még azt az áldozatot is meghozza, hogy saját lakásába jegyezteti be. Én is jó néhány egyesületnek tagja vagyok, bizony, amikor összeül egy helyi lokálpatrióta csapat egy kerületben, egy körzetben és alapítanak egy egyesületet, most bármilyen témájú egyesületről lehet szó, akkor elkezdnek azon gondolkodni, hogy jó rendben van, mi itt vagyunk 10-en, 20-an, 50-en, 100-an és szeretnénk valami jót csinálni, de hova legyen bejegyezve az egyesület. Igenis, ha valamelyik tag vállalja, hogy a saját lakásába fogja bejegyezni az egyesületet vagy alapítványt addig, amíg nincs más lehetőség, ez igenis egy áldozat annak az embernek a részéről, aki ezt megteszi. *(Ikotity István: Ő egy igazi mártír!)* Elhangzott a beszámolóban, hogy amint lehetőség lesz, felépül ez a csarnok és akadémia, akkor értelemszerűen már ott lesz a székhelye és a helyére kerül az alapítvány is.

Szó volt arról, hogy ki okoz károkat. Azt mondom, hogy nem a Birkózó Szövetség, nem a sportemberek, nem ez a beruházás az, ami károkat okoz, hanem az az akadémikuskodás, az a kekeckedés, az a vádaskodás okoz károkat, amelyet egyes ellenzéki politikusok, még egyszer hangsúlyozom, itt a bizottság ülésén, vagy éppen azon kívül, vagy sajtótájékoztatókon, vagy utcán végeznek. Önök ilyenkor nem Németh Szilárdot támadják. *(Ikotity István: De! Németh Szilárdot támadjuk.)* Önök ilyenkor a Birkózó Szövetséget, a birkózó sportot, azokat a fiatalokat támadják *(Ikotity István: Németh Szilárdot támadjuk!)*, akik a Birkózó Szövetségben tanulnak meg sportemberek lenni, tanulnak valóban kitartást, tartást. Azt nézik, ha követik az eseményeket, hogy azokat az embereket, akik őket tartásra oktatják, az edzőiket, a csapatukat, az egész szövetséget milyen kontextusba helyezik, miért támadják. Azt gondolom, nem is értik ezt az egészet. Valószínűleg arra gondolnak, hogy a politikusokban nincs tartás, hogy a politikusok nem egyenes emberek, ez viszont a politikusokra vet nagyon-nagyon rossz fényt. Azt gondolom, hogy nekünk, politikusoknak is példát kell mutatnunk, egyenesnek kell lennünk, tartást kell mutatnunk azoknak a gyermekeknek is, akik sportolnak, és azoknak is, akik nem sportolnak.

Elképesztő, elképesztő párbeszédnek - bár nem is tudom, hogy ezt lehet-e párbeszédnek nevezni - a fültanúja vagyok most ezen a bizottsági ülésen és az előzmények alkalmával is, amikor a sajtóhíreket olvastam. Azt mondani, hogy az elhangzott előadásban vélemények voltak, nem is tudom, hogy fogalmazott Kunhalmi Ágnes, amikor itt tények, szó szerinti idézetek szerepeltek a prezentációban. Ezzel nem lehet vitatkozni. Azt mondta ön, képviselőtársnóm, ami ott szerepelt idézetként, vagy nem mondta azt? Ezt állította, vagy nem ezt állította? Ezzel lehet vitatkozni. Javaslom, ne a mai bizottsági ülésen vitassuk meg ezt. Megvan ennek a jogi formája is, ha erre sor kerül, hogy beidézik önt és meghallgatják, valószínűleg ott vitatkozhat ezen.

Tisztelt Képviselőtársaim! Még egy gondolat. Azt a részét különösen átéreztem, amikor Németh Szilárd arról beszélt, hogy Csepelen nincs jelen pillanatban olyan csarnok, olyan közösségi tér, színházterem, semmi, ahova pár száz főnél többet el lehet helyezni. Az én körzetemben, Rákosmentén is, a XVII. kerületben ugyanez a helyzet. Kilencvenezres kerület vagyunk. Egy 90 ezres kerületben 400 ember a legtöbb, akit be tud fogadni egy közösségi tér. Ez a legnagyobb művelődési házunk

színházterme. Ugyanezzel a problémával küzdünk mi is, hogy nem tudunk a fiataloknak külvárosi peremkerületként olyan helyet mutatni, amely multifunkcionális csarnokként szórakozást, koncerteket, tudományos előadásokat, sporteseményeket tud befogadni. Ez hiánypótló létesítmény. Mi is ebben a helyzetben vagyunk, hogy lesz egy ilyen multifunkcionális csarnokunk. Támadják is, az ellenzék már eddig is támadta és a jövőben, ahogy majd alapkőletételre fog sor kerülni előbb-utóbb, gondolom, nálunk is tüntetésekre lehet számítani. Nagyon sok mindent fogunk mi is elviselni, majd igyekszem tanulni Németh Szilárdtól ezen a területen.

Tehát azt mondani, hogy egy 90 ezres kerületben, vagy Csepelen... Nem tudom, hány lakosa van. *(Németh Szilárd: 76 ezer!)* Igen, mondtad, bocsánat. Hetvenhatezres, kisváros nagyságú településnek ne legyen olyan közösségi tere, amelyben sportolni, szórakozni tudnak a fiatalok és az ott élők, ez példa nélküli. Nézzük meg bármelyik kisvárost Magyarországon! Nem ilyen a helyzet. Budapestnek nemcsak a belvárosa érdemi meg azokat a fejlesztéseket, amelyeket egyébként jó szívvel látunk, hogy megtörténnek, hanem a külvárosokat is fejleszteni kell. Ebben a vonulatban, azt gondolom, egy jótétemény és üdvözlendő dolog, hogy létre fog jönni ez az akadémia, ez a multifunkcionális csarnok, amely nagyon sok igényt tud majd kielégíteni Csepelen.

Nagyon sok sikert kívánok az építményhez, a multifunkcionális csarnokhoz és kitartást a nemtelen támadások miatt. Amennyiben szükség van rá a bizottság részéről, legalábbis a kormánypárti tagok egészen biztos, de remélem, az ellenzéki tagok is csatlakoznak ehhez, minden támogatást megadunk. Köszönöm szépen.

ELNÖK: Szabó Szabolcs, tessék!

SZABÓ SZABOLCS (független): Köszönöm szépen a szót. Köszönöm a beszámolót is, amit a képviselő úr tartott.

Nehéz megszólalni Dunai Mónika hozzászólása után. Elnézést kérek a képviselő úrtól, csak még gyorsan erre reagálnom kell. Szokták tőlem kérdezni, hogy hogyan viselem el azt, ami folyik esetenként a parlamentben meg a bizottsági ülésen. Akkor szoktam mondani, hogy néha már szó szerint érzem, ahogy halnak el az agysejtjeim.

Szóval, már elnézést, senki nem támadta a birkózóspartot. Ezt talán aláírják a birkózó urak is. *(Kunhalmi Ágnes: Így van! Ezt kikérem magamnak!)* Majd mindjárt erről mondok részleteket. A szövetséget sem támadta senki. Itt egy dolog van, majd mindjárt erről beszélek én is, de képviselőtársaim is említették, és ők is ezt mondták, hogy egy magánalapítványhoz megy 2 milliárd forint és majd később még több közpénz. Ez az egy eleme van, amit mi kifogásolunk. Ellenkező esetben, mondjuk, tételezzük fel, hogy én vagyok egy olyan parlamenti képviselő, aki alapít egy alapítványt és iksz milliárd forintot átutaltatok az alapítvány számlájára, akkor ön mit mondana? Ez az egy olyan elem van benne, ami, azt gondolom, jogosan vet fel bennünk kérdéseket. Egyáltalán nem arról van szó, hogy a sportot támadnánk, meg a nem tudom milyen fejlesztéseket akarnánk megakadályozni. Mint ahogy Baán László is az előző napirendi pontnál jött, hogy mert a Lánchidat is mi megakadályoztuk volna. Semmi köze hozzá. És ennek sincs ehhez semmi köze.

Nagyon jól elmondta Németh Szilárd, hogy tényleg gyalázatos körülmények között edzenek a csepeli birkózók már nagyon régóta. Tényleg. Ez abszolút így van. Éppen ezért, amikor a 2015-ös költségvetéshez egyéni módosító indítványt nyújtott be Németh Szilárd, hogy ezt a 400 millió forintot kapják meg - akkor az még nem akadémia ment volna, hanem egy jóval kisebb, ha jól emlékszem, háromszönyeges csarnok lett volna -, itt, a Kulturális bizottság ülésén én magam is hozzászóltam.

Akkor még szebb idők voltak, egyenként mentünk végig a költségvetési módosítókon, most már nem, Akkor én magam megnyomtam ezt a zöld gombot, pont ugyanitt ültem és mondtam, hogy támogassák képviselőtársaim is, mert hogy kell tényleg az a csarnok Csepelen. Akkor az önkormányzat, ezt el is mondta Németh Szilárd, még plusz több lépcsőben plusz százmillió forint önkormányzati önrészt is ehhez megszavazott. Én annak is örültem, amikor utána kiderült, hogy ebből nem egy ilyen kisebb, hanem egy nagyobb, kétszintes csarnok lett. Láthattuk a slide-on, hogy hogy fog ez kinézni. Annak is örültem, hogy lehetővé válik, hogy az önkormányzat megspórol sok pénzt, mert nem kell beletenni önrészként, plusz még azt a 35 millió plusz áfát meg fogja kapni bevételként használati jogra a csepeli önkormányzat. Teljesen rendben van, senki nem támadta.

Nekünk az egész ügyben egy dolog volt, ami kérdésként merült fel, mielőtt ez az alapítvány bejött, hogy oda kell-e tenni a Kis-Duna partjára. De nem gyűjtöttük fel magunkat benzinnel leöntve, elfogadtuk, hogy akkor legyen ott, rendben van. Emlékeznek talán még rá, képviselőtársaim, amikor Szabó Tünde itt volt a bizottság előtt két vagy három hete, még mielőtt ez az alapítványos dolog szóba került volna, én magam kérdeztem rá Szabó Tündénél, hogy ugye halad a csarnok ügye és akkor rendben van. Akkor nem tudott még konkrétumokat mondani. Nyilván nem akart, mert aztán kiderült.

Visszatérve erre az egész ügyre, mondom, szükség van a birkózósport fejlesztésére, arra, hogy legyen ilyen akadémia, mert a legutóbbi olimpiákon nem szerepeltek túl jól. Láttuk a kivetített slide-okon is, hogy elég régóta nincs olimpiai bajnok, bár sokan részt vesznek és tudjuk, hogy nem az olimpiai bajnokság az, ami egyedül számít. Láttuk, legutóbb a sportvezetők részéről többen említették, hogy ott bírói hiba is szerepet játszott abban, hogy nem pont olyan eredmények születtek minden esetben, mint kellett volna. Tehát ez rendben van. Fejleszteni kell. Aláírom. Itt egy dolog van: hogy miért van az, hogy a képviselő úr által magánszemélyként alapított alapítvány van ebben. Konkrétan a kérdésem tényleg csak annyi lenne leegyszerűsítve, hogy miért nem a Birkózó Szövetség hozta létre ezt az alapítványt és akkor a mindenkor Birkózó Szövetség vezetése rendelkezik az alapítói jogokkal. A képviselő kollégák elmondták már, hogy mi van ennek a hátterében, ezt nem ismételném meg, vagy miért nem a magyar nemzeti sportközpontok beruházásaként valósul meg és akkor egyáltalán nincs is abszolút semmiféle hajcihó emiatt. Mert könnyű most azt mondani, hogy a sportolókat és a Birkózó Szövetséget támadjuk, ezt tették, miközben nem, ezt az egy elemét támadtuk csak ennek az egésznek. Ez politikailag, morálisan szerintem elfogadhatatlan.

Ez az egy elem, ez, hogy egy magánalapítványhoz megy át a dolog. Ráadásul ezt a magánalapítványt a szövetség elnöke, aki egyébként meg politikus, hozza létre. Most nem a konkrét személy a lényeg, hanem általánosságban az, hogy ilyen történik. Csak azzal tudom befejezni, amivel kezdtem. És akkor mit mondanának, ha én csinálnám ezt és én egy magánegyetemet hoznék így létre, mondjuk, 20 milliárdért? Akkor az lenne a Szabó egyetem és akkor én lennék a népellenesség. Szóval, érti? Eszembe sem jutna ilyet csinálni, nem tervezek egyetemet alapítani. Köszönöm szépen. Ez az egy kérdésem lenne a képviselő úrhoz.

ELNÖK: Más hozzászólási szándék van-e még a képviselők részéről? (*Simon Róbert Balázs jelentkezik.*) Simon Róbert, tessék!

SIMON RÓBERT BALÁZS (Fidesz): Köszönöm szépen. Igyekszem röviden hozzászólni, mert sok-sok minden elhangzott már.

Nem ismertem az ügy előzményeit, nem olvastam ezeket az írásokat, de azt mindenképpen szeretném megjegyezni, hogy nem szól ez itt másról, minthogy a Fidesz egyik közismert szereplőjét, Németh Szilárdot támadják vagy próbálják támadni, rajta fogást keresni ezen ügyből kifolyólag. Ha nem ő lenne ennek az alapítványnak az egyik alapítója vagy kurátora, akkor valószínűleg ez nem is került volna terítékre.

De próbálom egy másik szempontból is megközelíteni, hogy vajon a magyar sport, a magyar birkózó sport tud-e ebből profitálni. Biztos vagyok benne, hogy ha felépül ez a csarnok, akkor ez így lesz. Győr városának vagyok a képviselője és elég sok küzdelmet lefolytattunk az elmúlt 6-7 esztendőben, hiszen Győr éppen körülbelül egy hónap múlva, vagy picivel több, mint egy hónap múlva megrendezi az Európai Ifjúsági Olimpiai Fesztivált. Megemlítenék néhány beruházást, amelyek egyébként hiánypótlóak voltak és főként állami forrásból valósultak meg. Ezek közül említeném az Audi Aréna Győrt, ami egy 5200 főt befogadó csarnok, a kézilabdacsapatnak is otthona és megvalósult. Ezt követően egy uszoda jött létre, emlékeim szerint 3,6 milliárd forintos beruházásból. Győrben egyébként annak ellenére, hogy a folyók városa, normális vízfelület sajnos nem volt, így ez az uszoda is hiánypótló. Ennek aztán az is következménye, hogy mind az úszósport, mind a vízilabda, mind a szinkronúszás meg tud erősödni. Pillanatnyilag zajlik és a végéhez közeledik ez a komoly beruházás, emlékeim szerint 7 és 8 milliárd forint közötti értékben az egykori győri Dózsa-pályán, infrastruktúrafejlesztés volt, éppen birkózócsarnok is, tenispályák, futópálya kerültek kiépítésre.

Tehát ha azt vesszük, hogy a város, vagy az adott városrész, vagy az adott sportágak profitálnak-e, akkor mindenképpen azt kell mondanom, hogy igen. Úgyhogy összefoglalva azt kívánom neked, képviselő úr, illetve a birkózóknak, akik itt vannak, hogy sikerüljön megvalósítani ezt a beruházást. Semmi mást. Aztán hívjatok meg bennünket az átadóra.

Az pedig szerintem mindenképpen mindannyiunk érdeke, hogy ez átlátható legyen. Biztos vagyok benne, hogy főleg ezen ülés után, illetve a korábbi újságcikkek alapján ennek minden nyomát tapasztaljuk, ha bármiféle vizsgálat indul, akkor minden egyes fillérrel tudjanak, tudjatok elszámolni és legyen ennek a beruházásnak igazából a kedvezményezettje a magyar sport, illetve ezen belül a birkózók.

Ha feltehetek egy kérdést, de lehet, hogy én nem figyeltem, azt szeretném megkérdezni, hogy az akadémián hányan sportolnak és egy-egy rendezvényre hány szülőt vagy családot tudtok meghívni, amikor a birkózás kerül a középpontba, illetve a terveitek szerint ez hogy alakul a közeljövőben. Köszönöm szépen, ennyit szerettem volna elmondani.

ELNÖK: Más képviselői hozzászólási szándék van-e még? *(Senki sem jelentkezik.)* Ha nincs, én is feltenném a kérdéseimet, illetve az észrevételeimet elmondanám.

Az egész ügynek van egy szakmai része és van egy politikai része. Mivel ön is a politikai résszel kezdte, ezért én is ezzel kezdeném. A bizottság működését is kritizálta a bevezetőjében, elnök úr. Annak a napirendi pontnak, amire meghívtuk, az a címe, hogy tájékoztató a Magyar Birkózó Szövetség eredményeiről, jövőbeni terveiről. Az egész szövetség eddigi eredményeiről, jövőbeni terveiről. Ön prejudikálta ezt a napirendi pontot arra, hogy csak a csepeli birkózócsarnok kapcsán kialakult helyzetre szorítkozott és csak erről beszélt az előadásában. Számos szervezetet, sportszervezetet is meghívunk, mindig ugyanez a napirendi pont címe, csak akkor nem a Birkózó Szövetség, hanem például, ahogy Szabó Szabolcs említette, a sportállamtitkárság is volt itt, az Olimpiai Bizottság, Paralimpiai Bizottság, a vizes VB kapcsán is

meghallgattuk a kabinetfőnök urat. Tehát számos alkalommal ilyen tág napirendi javaslatot teszünk éppen azért, hogy semmilyen módon ne korlátozzuk az előadót.

Persze nem vagyok álszent, nyilván kérdéseket tettek volna fel a képviselők és én magam is a birkózócsarnok kapcsán, de az, hogy ez az apropója a meghívásnak, ez még nem kellett volna, hogy önt beszorítsa teljes egészében erre az egyetlen ügyre. Ez az ön döntése volt. A bizottság működésével kapcsolatban Dunai Mónika képviselő asszony is azt mondja, hogy ez a bizottság eddigi mélypontja sporttal kapcsolatban. Ne haragudjon, képviselő asszony, az volt a mélypont, amikor a bizottsági ülésen meghallgattuk az egyik sportszövetséget és a kormánypárti képviselők olyan alacsony létszámban voltak jelen, hogy már a tanácskozásképeség miatt félbe kellett volna szakítani az ülést. Nem voltak képesek végigülni sem, nemhogy kérdéseket nem tettek fel egyébként akkor annak a szövetségnek (*Dunai Mónika Kunhalmi Ágnesre mutat: Mások sem jöttek el!*), hanem végig sem voltak képesek ülni.

Németh Szilárd hivatkozott arra, hogy mennyi hazugság jelent meg a sajtóban ezzel kapcsolatban. Önnek is lehetősége van arra, mint minden magyar állampolgárnak, hogy helyreigazításokat, sajtópereket indítson. Mi épp a Pesti Srácok ellen indítottuk legutóbb a sajtópereinket, de 50 felett van azoknak a megnyert sajtópereinknek a száma, amelyeket a kormánypárti médiával szemben indítottunk el. A Jobbikról beszélek jelen pillanatban. Önök is egész nyugodtan gyakorolhatják ezt a jogukat, önnek is ez lehetősége.

Amikor kormánypárti politikusok beszélnek arról, hogy a sport kapcsán ne politizáljunk, az rendkívüli mértékben megmosolyogtató. Magyarországon több mint tíz sportági szakszövetség vezetője fideszes politikus. Gyakorló fideszes politikusok vezetnek több mint tíz sportági szakszövetséget. Hát, ha valaki átítatja Magyarországon a sportot politikával, az a Fidesz. Ha az olimpiáról beszélünk, látni kell, hogy amíg önöknek kétharmada volt, semmilyen egyeztetés nem volt az olimpiával kapcsolatban. Majd amikor már nem volt kétharmaduk, akkor kezdtek el az olimpia kérdéseiben háttéregyeztetéseket kezdeményezni, csak azért, mert akkor már nem tudták saját maguk elfogadni ezeket a törvényeket, amelyek ehhez szükségesek lettek volna.

Ha ön arról beszél, hogy ne politizáljunk, akkor ugyanebben a monológjában ne használjon olyan kifejezéseket, hogy elvtársak. Az elvtárs egy politikai kifejezés. Ha szakmai mederben szeretné tartani a vitát, ne elvtársozzon, mert akkor nem fog szakmai mederben maradni a vita. Saját magának mondott ellent a bevezetőjében.

A Facebook-oldalán olyanokat írt és most Dunai Mónika is olyan kifejezéseket használt, hogy az irigység, a gyűlölet, a sportszerűtlen gáncsoskodás, a kekeckedés, meg az akadémikuskodás, ami jellemzi az ellenzéki képviselőket. Nem! Nem így van. Mindenki, aki itt ül ebben a bizottságban, egyetért azzal, hogy a birkózósport körülményein javítani kell. Mindenki egyetért azokkal a célkitűzésekkel, amelyeket ön elmondott. De! S ha már sportnál tartunk. Nemrégiben került nyilvánosságra az a hangfelvétel, ahol Czerván György, az önök államtitkára, megfenyegette a lovassport szövetségi kapitányát azért, mert egy kormányzati beruházást kritizálni mert. Azt mondta az önök államtitkára ezen a hangfelvételen egy szövetségi kapitánynak, hogy ha nem akar problémát, akkor ne nyilatkozzon a sajtóban olyan dolgokat, ami a kormányzati beruházásra nézve bíráló, mert a kormány adja a pénzt. Ilyen egyszerű. Ezt mondta az önök államtitkára. Aki még mindig hivatalban van. Semmi bántódása nem lett azt követően, hogy ilyen módon megfenyegette ezt a szövetségi kapitányt. De a szövetségi kapitány már nincs a helyén. Őt már leváltották. Tehát abban, hogy milyen mértékben van átpolitizálva a sport, és hogy ki csinál politikai kérdéseket sportvezetői tisztségekből, igenis önök járnak élen Magyarországon.



Felmerülnek kérdések azzal kapcsolatban, hogy miért egy magánalapítvány a legalkalmasabb arra, hogy ennek a felügyelete alatt legyen ez a projekt kivitelezve. Felmerül nagyon sok szereplő, az önkormányzat, a sportági szakszövetség, az állam, a nemzeti sportközpontok, hogy ők miért nem lennének alkalmasabbak arra, hogy ezt kivitelezzék. Ön azt mondta a sajtóban, bár lehet, hogy akkor nem mondta ezt, hogy egyszerűbb és gyorsabb, ha magánalapítvány kivitelezi. Ez nem egy jogállami garancia, hogy egyszerűbb és gyorsabb. Meg az nem egy jogállami garancia, hogy én majd jól fejlesztek, és nem fogom ellopni a pénzt. Itt intézményes garanciákra van szükség. Erről szól egy jogállam. Nem arról szól, hogy a császár odaadja a hűbéreseinek a pénzt és majd ők kezdenek vele, amit akarnak. Nem kiskirályok vannak Magyarországon. Jogállami intézményi garanciákra van szükség. Ezt nem látjuk ebben, ez a problémánk, hogy itt egy közpénzfelhasználásról van szó, amelynek nem látjuk a megfelelő jogállami intézményes garanciáit. De ha el is fogadjuk azt, amit ön mond, akkor meg nem gondolja, hogy Magyarországon rossz egy olyan szabályozás, amely alapján egy sportfejlesztés kivitelezését egy magánalapítvány egyszerűbben el tudja végezni, mint mondjuk a nemzeti sportközpontok? Ez így rendben van? Egy magánalapítvány az, amely kompetensebb a jogalkotó szerint, a kormánypárti többség szerint, ő jobban tud kivitelezni egy sportági fejlesztést, mint mondjuk a nemzeti sportközpontok vagy a Nemzeti Fejlesztési Minisztérium, vagy bármely állami szervezet?

A sajtóban az is szerepelt, hogy ennek az összesen 4 és fél milliárdos összköltségűre tervezett projektnek a fenntartója, későbbi üzemeltetője még kérdéses. Amikor azt kérdezték öntől, hogy készültek-e hatástanulmányok, akkor szintén a sajtóban azt válaszolta, hogy miért is készülnének hatástanulmányok. Négy és fél milliárd forint közpénzről van szó. Ezt a csarnokot nem elég megépíteni. Számos olyan kérdés felmerül tehát, amelyek igenis szakmai kérdések. Politikai oldaltól függetlenül mindenkinek egyet kell érteni abban, most visszadobom a labdát, hogy egy ilyen volumenű közpénznek az elköltéséhez igenis hatástanulmányokat kellene készíteni, hogy a későbbi időszakban, évtizedes távlatokban akár, hogyan fogják tudni fenntartani, ki fogja fenntartani, üzemeltetni és erre milyen költségkeret fog rendelkezésre állni.

Tehát ezek a kérdések azok, amelyekre ön az eddigi sajtónyilatkozataiban nem válaszol. Ezért is volt szükség arra, és jogos volt, úgy gondolom, a bizottsági tagoknak az a kérése, hogy a bizottság előtt számoljon be és ezekre a kérdésekre válaszoljon. Egyébként Dunai Mónika képviselő asszonynak jelzem, hogy a fideszes kormánypárti többségnek lehetősége lett volna arra, hogy a napirend módosítására javaslatot tegyen. Ha önök úgy gondolják, hogy ennek a napirendnek nincs helye a bizottság előtt, akkor benyújthattak volna egy napirend-módosító javaslatot és levehették volna napirendről. Csináltak már máskor ilyet, többször csináltak ilyet, most is lehetőségük lett volna erre. De nem tették meg. Tehát igenis önök szerint is helye volt ennek a meghallgatásnak a bizottságban.

Ezek azok a kérdések, amelyekre szeretnénk választ kapni. Nem az a probléma, hogy épül egy csarnok, nem az a probléma, hogy a gyerekek normális körülmények között fognak tudni sportolni. Higgyék már el, ez mindenki számára alapvetés és mindannyian azért ülünk itt, mert ezt szeretnénk elérni. De az, hogy a közpénzeket úgy használják fel, ahogyan azoknak a felhasználása biztonságos, átlátható, ez ugyanolyan alapvető elvárás kellene hogy legyen mindenki részéről, mint az, hogy normális körülmények között tudjanak sportolni a gyerekek. Tehát én azt szeretném, ha ezekre a kérdésekre választ adna, elnök úr. Köszönöm szépen.

Más hozzászólási szándék van-e? *(Senki sem jelentkezik.)* Ha nincs, válaszadásra Németh Szilárd elnök úrnak adok szót. Parancsoljon!

## Németh Szilárd válasza

NÉMETH SZILÁRD elnöke (Magyar Birkózó Szövetség): Köszönöm szépen a kérdéseket, köszönöm a hozzászólásokat. Nem kritizáltam a bizottság ülését, hanem megköszöntem, hogy itt lehetek. Azt mondtam, hogy azzal viszont szembesíteni szeretném a bizottságot, ami támadás érte a birkózókat ennek az ügynek kapcsán. Ez a szembesítés történt meg. Mindent idéztem, mindent megpróbáltam szó szerint oda kivetíteni, ez is megtörtént. Tehát nem gondolom, hogy bárkivel szemben vádaskodtam volna.

A napirenddel kapcsolatban azt hiszem, ma kaptam meg azt a meghívót vagy tegnap a pontos meghívót a napirend megnevezésével. Előtte egy héttel ezelőtt, és a sajtóban is reagáltam erre, az a meghívó érkezett el hozzám, ilyen képviselők hozták, illetve képviselő asszony a sajtóban mondta, hogy majd beidéznek ide engem, hogy majd itt elmondjam, mi a helyzet abban a kérdésben, amiben önöknek kérdéseik vannak. Ezért jöttem ide. Ha elhívják holnapra, vagy ha van idejük, akkor még most is tudok egyébként sporttörténeti érdekességeket mondani a Magyar Birkózó Szövetségről, bármikor, bármilyen hosszan, szívesen eljövök és beszélek a dicső múltról, a mostani jelenről és arról, hogy a dicső múltnak hogy szeretnénk megfelelni az elkövetkezendőkben. Ez a lényege ennek a fejlesztésnek.

Amikor a lényegét keressük, azt mondtuk, hogy a méltóság egyszerre szerepeljen a modernséggel, a fejlesztéssel, a jövőbe vetett hittel, méltóak tudjunk lenni a magyar birkózókhoz. Iktity képviselő úr az élő cáfolata annak, amiről Szabó Szabolcs beszélt, hogy nem támadták meg a Birkózó Szövetséget. Azt mondta, hogy én nemtelen módon lettem elnök. Nézzék vissza! Nemetlen módon? Az mit jelent? Csaltam? A bíróság miért jegyzett be engem elnöknek? Vagy ott megjelent, ahogy írták a magukhoz közel álló újságok, megjelent nem tudom hány polgármester meg képviselő? Nem jelent meg. A Magyar Birkózó Szövetség honlapján, a legranzparensőbb honlap egyébként amióta elnök vagyok, az összes szerződés fenn van. Az összes dokumentum. Vannak elnökségi ülések. Annak az összes dokumentuma fent van. Fent van az összes dokumentuma a választásnak. Hetvenötvenre vertem meg az olimpiai bajnokot. Azt, aki egyébként példaképem volt gyerekkoromban, aki miatt elkezdtem birkózni. Sose törtem az ő babérajaira. Kikérem magamnak. Soha. Nem is törhetek. Egy olimpiai bajnok mögött a fasorban sem vagyok. Az a helyzet. És én pontosan tudom, hol a helyem, és azt is pontosan tudom, hogy miért lettem a Magyar Birkózó Szövetség elnöke. Azt is pontosam képviselem, ami miatt lettem. És ezt az elején elmondtam önöknek, hogy szakmai szempontból, sportszakmai szempontból, nem a szőnyeg mellett. Én nem arról beszélek, hogy hogy kell a Nelsont megcsinálni, hogy kell pörgetni, hogy a szőnyegszabályokat hogy kéne igazítani, én arról beszélek, hogy kell működni ennek a szervezetnek, hogy minél több gyerek jöjjön sportolni, ők jó körülmények között sportolhassanak, meg tudjuk teremteni a feltételeket, hogy abból a nagy utánpótlási egységből, amit az óvodában, a strandon, vagy az iskolában a grundbirkózás alapján össze tudjuk rakni az utánpótlást. Mert egyébként nem biztos, hogy a szőnyegen kell keresni őket. Belőlük tudjuk majd pótolni azt, ami most hiányzik, amire többen utaltak. Erről beszéltem és szerintem ebben jó vagyok. Ebben támogat engem egy 25 fős elnökség. Mindnek karfiolfüle van. Mindnek.

Tehát nem magamtól szedtem össze ezeket a dolgokat. Mindnek. Nemcsak hogy ők támogatnak, hanem támogat az intézőbizottság, támogatnak a szakmai bizottságok, támogat a közgyűlés és támogat a nemzetközi szövetség elnöke. Többek közt az ő javaslatára választottuk le a fejlesztéseket a múlttól, választottuk le szervezetenként a fejlesztéseket. Mert ebben sokkal nagyobb lehetőség van. Ez az

alapítvány magyarázata. Az alkotmányos és nem tudom, milyen demokratikus intézményes jogállami garanciák ott vannak fönn. Azt gondolják, hogy egy alapítványi pénzt csak úgy le lehet nyúlni? Maguknak erre jár az eszük? Szerintem nem, nem járhat erre. Az én eszem nem erre jár. Ott vannak a garanciák. Ez nem úgy van, hogy fogjuk és elvisszük a pénzt onnan valahova. Azt nézik többen, nem? Azt gondolom, hogy rossz nyomon vannak ezzel a történettel. Most már csak ebbe kapaszkodok.

Nem igaz, Szabó Szabolcs képviselő úr, hogy ez az egy kifogás volt. Lehordtak patás ördögnek, mindennek és egyébként azzal vádoltak, hogy elteszem a pénzt és azért van az én címemre bejegyezve. És amikor elmondom, hogy miért van a címemre bejegyezve, megvonja mindenki a vállát és megy tovább a darab. Mi hasznom van belőle, mondják meg? Ha ez a hasznom abból, hogy bejegyezték a címemre, akkor zseni hasznot sikerült leszakítanom ebben a történetben. Semmi. Ez nem jár jogosultsággal. Azzal jár, hogy elkértem az iratokat, tárolhatom otthon egy dobozban jelen pillanatban. De a pénzt nem, meg ahhoz hozzá sem nyúlhatok. Nincsenek intézményes garanciák arra, hogy kétmilliárd közpénzt hogy kell felhasználni? Hogyne lennének? Szerződés alapján jön át a pénz. Nincsenek intézményes garanciák arra, hogy az alapítvány hogyan írhat ki pályázatot? Hát, van egy közbeszerzési törvény értékhatárhoz kötötte. Itt a közbeszerzési törvény alapján kell majd eljárni. Ez a helyzet. Ez nem úgy van, hogy gondolunk egyet. El sem tudunk indítani semmit. Ezren fogják figyelni.

Felhívnám még egyszer a figyelmet arra, hogy a Magyar Birkózó Szövetség a legranzparensebb szövetség. De csak két éve. Csak két éve. Azóta minden fönt van. És így fogunk eljárni az építkezés során is. Polgármesterként ugyanezt tettem. Amikor azt mondom, hogy személyes garanciát vállalom, akkor azt elvárhatom, hogy az általam 2010 óta vezetett kerületnek a munkáját, az általam vezetett bizottságok munkáját, a fővárosi képviselői munkámat nézzék meg. Szerintem az hitelt érdemlő abban a tekintetben, hogy itt ugyanúgy fogom folytatni. Igenis, van személyes garancia, elnök asszony, bármennyire megmosolyogtató, tudom, hogy nehéz ezt felfogni (*Elnök: Nagyon!*), de van személyes garancia. Az ember előlétele predesztinálja néhány dologra. Ez van. És én személyes garanciát vállaltam erre és fel is fogom építeni, arra is garanciát vállaltam. Bárki jön velem szemben, el fogom neki magyarázni, mi a pálya és meg fogom építeni a birkózócsarnokot, ha tetszik, ha nem, mert engem ezzel azok bíztak meg, akik megválasztottak. Ha ezt el tudtuk indítani, nekik tartozom ennyivel, hogy ennek a végére jussak. Szerintem ezért érdemes. Ennyit a nyilvánosságról, a garanciákról.

Milyen kérdés volt még? A cím állandóan előjött, miért pont az én címem az alapítványé is. Én többet nem tudok ezzel kapcsolatban mondani. Nem is kívánok. Szerintem ez teljesen rendben van.

Talán annyit még mondanék, hogy miért engedtem meg magamnak felolvasni a Tanúból egy részletet. Azok után, ami történt, ennyit nem engedhetek meg magamnak? Van ez a mondás, hogy amilyen az adjonisten, olyan a fogadjisten. Hogyne! Természetesen. Ezen a terepen zajlott az egész ütközet. Vonuljak le erről a terepről? Azt gondolják, hogy fogom és hátat fogok fordítani vagy elszaladok, vagy eldobok kaszát-kapát, hogy ne is lássanak? Már csak elmondhatom az igazamat, nem? Már csak elmondhatom, hogy mit gondolok erről? Vagy csak önök mondhatják el? Szerintem nem így van a történet.

Még egyszer szeretném a köszönetemet kifejezni és még egyszer szeretném mondani, hogy engem teleologikusan a cél megvalósítása gerjeszt ebben a történetben. Abban szeretném kérni az önök segítségét, amit az elnök asszony a látogatókra is rábízott és ezzel is fejezném be. Azért dolgozunk, hogy a sport szellemi, fizikai értelemben vett intézményeinek fejlesztését és fejlődését elősegítsük. Ehhez

kívánok a bizottság minden tagjának jó egészséget, jó munkát és velünk való együttműködést. Köszönöm szépen, hogy meghallgattak.

ELNÖK: Köszönjük szépen, elnök úr, válaszait, és azt is, hogy a rendelkezésünkre állt. A munkájukhoz sok sikert és jó egészséget kívánok. Ezzel a második napirendi pontot lezárom.

### **Az ülés berekesztése**

Harmadik napirendi pontunk... *(Németh Szilárd: Mehetünk, ez azt jelenti?)*  
Igen. *(Németh Szilárd: Köszönöm szépen.)* Harmadik napirendi pontunk az egyebek.  
Kérdezem, hogy van-e valakinek felvetése az egyebek között? *(Senki sem jelentkezik.)*  
Nem látok jelzést. Akkor az egyebek napirendi pontot és a bizottsági ülést bezárom.  
Jó munkát kívánok!

*(Az ülés befejezésének időpontja: 14 óra 16 perc)*

**Dúró Dóra**  
a Kulturális bizottság  
elnöke

**Jegyzőkönyvvezető:** dr. Lestár Éva