



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA
PARLAMENTI ÁLLAMTITKÁR

Kövér László úrnak,
az Országgyűlés elnökének

Budapest

Országgyűlési Hivatala

Irományszám: **K/15811/1**

Érkezett: **2017 JÚN 09.**

Tisztelt Elnök Úr!

Az egyes házszabályi rendelkezésekről szóló 10/2014. (II. 24.) OGY határozat 2. melléklet 43. pontjában foglaltak megvalósulása érdekében mellékelten megküldöm Bangóné Borbély Ildikó (MSZP) országgyűlési képviselő „*Hova lesz a cigányzene a vidéki csárdákból? Miért nem támogatják a vidéki előadóművészeket?*” című, K/15811. számú írásbeli választ igénylő kérdésére adott válaszat.

Budapest, 2017. június 9.

Tisztelettel:

Rétvári Bence
államtitkár





EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA
PARLAMENTI ÁLLAMTITKÁR

Iktatószám: 32145-1/2017/PARL

Hiv. szám: K/15811.

Bangóné Borbély Ildikó
országgyűlési képviselő részére
MSZP
Budapest

Tisztelt Képviselő Asszony!

Az Ön által Fazekas Sándor földművelésügyi miniszter úrnak feltett „*Hova lesz a cigányzene a vidéki csárdákból? Miért nem támogatják a vidéki előadóművészeket?*” című írásbeli kérdésre illetékességből – Balog Zoltán miniszter úr megbízásából – az alábbi választ adom.

A Kormány ösztönzi, hogy minél több étteremben, kávézóban, csárdában, vendéglátóhelyen legyen élőzene, élő cigányzene, mert ez egyszerre szolgálja a foglalkoztatás bővülését, a közös zenélés és éneklés élményét és a nemzeti kultúra, identitás erősödését.

Az élőzene, különösen az élő cigányzene támogatását és népszerűsítését a Kormány fontos feladatának tartja. Emlékeztetem Képviselő Asszonyt, hogy a szocialista kormányok alatt az élő cigányzene értékének megőrzésére – egy vagy két kiemelt zenekar támogatását leszámítva – semmilyen érdemi lépés sem történt. Ennek is köszönhető az, hogy ma nem rendelkezik a cigányzene valódi utánpótlással, jövőképpel. A Kormány célja éppen az, hogy – mintegy értékmentés gyanánt – visszahelyezze a cigányzenét az őt megillető helyre, ami szerintünk nem a kirakatot jelenti, hanem például a vendéglátóhelyeket, a hazai és külföldi színpadokat.

Magyarország Kormánya 2012-től az ötödére, 5 százalékra csökkentette az élőzene ÁFA kulcsát, amennyiben az az előadóművész személyes közreműködésével vendéglátás keretében, üzletben; nem nyilvánosan meghirdetett és zártkörű családi esemény, baráti rendezvény keretében; illetve a belépődíj nélküli közösségi rendezvényeken valósul meg (zárt térben 300 fő alatt, nyílt térben 1000 fő alatt).

Az idei évtől kezdve pedig társasági adókedvezmény illeti meg az élőzenét játszó vendéglátóhelyeket (melegkonyhás vendéglátóhelyek vagy borospincék, ahol az éves árbevétel legalább 75 százaléka étel- és italforgalomból, illetve szálláshely-szolgáltatás nyújtásából származik). A társasági adóból lehet leírni a nyújtott élőzenei szolgáltatás „ellenértékének (díjának) áfa nélkül számított összegének legfeljebb 50 százalékát”, vagyis például a fellépő által adott számla összegének felét. 3 év alatt jelentős összeget, több mint 62 millió forintot írhat le egy vendéglátóhely. Ez körülbelül évi 20,6 millió forint, ami azt jelenti, hogy egy csárdának-étteremnek megéri az is, ha mindennap élőzenével gyönyörködtetni a vendégeit. Leszögezem, hogy ezek a kedvezmények természetesen egyaránt érvényesíthetők Budapesten és vidéken. Nem igaz tehát Képviselő Asszonynak az az állítása, amely szerint a Kormány nem támogatja a vidéki előadóművészeket.

Nemrégiben a Kormány a magyarországi cigányzene támogatására és népszerűsítésére irányuló szándékát erősítve indította el a Hagyományok Házával a Muzsikáló Budapest pályázati programot.

A nyári turista szezonban, május 20. és augusztus 20. között 4-7 fős cigányzenekarok zenélnek 12 neves budapesti étteremben a hét hat napján. A frekventált helyszíneken nem csak a turisták és a nosztalgiára vágyók, hanem a fiatalabbak is átélhetik ezt a különleges, magával-ragadó hangulatot. A pályázat bíráló bizottságában neves szakemberek vettek részt, köztük Pál István Szalonna, Sántha Ferenc, Radics Ferenc, Tóth Kálmán, akik elkötelezetten támogatják a magas színvonalú éttermi muzsikálás megteremtését.

Ebben a projektben a vendéglátó egységek nem részesülnek támogatásban, hanem közvetlenül a muzsikások kapják a megbízási szerződés alapján. Ezzel az egyedülálló kezdeményezéssel reményeink szerint sikerülni fog a közösségteremtő muzsikálás hagyományát életben tartani és erre építve azt a vidéki helyszíneken is megjeleníteni. Fontos felhívunk a figyelmet arra is, hogy a pályázat várhatóan hozzá fog járulni a turizmus bevételeinek növeléséhez is.

Ez a program nemcsak a cigányzene fennmaradásáról szól, hanem olyan családok támogatásáról is, akik több évszázada szolgálják a magyar kultúrát. Nem szükséges külön kiemelni, hogy a cigányzene egyszerre fontos a kiemelkedő kulturális jelentősége miatt, és azért, mert a zenész pálya hagyományos út a roma emberek számára a társadalmi kiemelkedésre. Így az ilyen programok támogatása hozzájárul ahhoz a politikához, amely a roma felzárkózást tűzte ki célul.

Nekünk is az a célunk, hogy minél előbb legyen ismét cigányzene a Kilenclyukú hídnál. A Muzsikáló Budapest 2017 egy olyan kísérleti projekt, amely hogyha sikeres lesz, akkor azt az egész országra kiterjesztjük. Nem kell azonban sokat várni, hiszen már ezen a nyáron is számos hasonló kormányzati céllal támogatott zenei projekt várható vidéki fesztiválokon, rendezvényeken.

Az előadó-művészeti szervezetek támogatására idén 1,441 milliárd forint áll rendelkezésre. A Kormány mindent megtesz annak érdekében, hogy a művészetekkel való találkozás élményét kibővítsé, ezzel biztosítva, hogy értékeink mindenki számára elérhetővé váljanak, egyúttal megőrizve azt a későbbi generációk számára is.

Budapest, 2017. június 9.

Tisztelettel:


Rétvári Bendek
államtitkár

