

A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA ELNÖKÉNEK
BESZÁMOLÓJA
MAGYARORSZÁG ORSZÁGGYŰLÉSE SZÁMÁRA
2014-2015

A Magyar Művészeti Akadémia munkájáról,
valamint a magyar művészeti élet általános helyzetéről

2016. december 5.

TARTALOMJEGYZÉK

I.	VEZETŐI ÖSSZEFOGLALÓ.....	5
II.	A KÖZTESTÜLET MŰKÖDÉSE 2014-2015-BEN, JELENTŐS ESEMÉNYEK.....	9
1.	A KÖZTESTÜLET	9
	Nemzet Művésze díj.....	9
	A közgyűlés által adományozandó köztestületi állandó díjak.....	11
	Tagválasztás	13
	Az MMA közfeladatainak megvalósítását szolgáló pályázatok, egyedi támogatások.....	14
	Kiemelt köztestületi szakmai programok.....	17
2.	A TAGOZATOK.....	18
	Építőművészeti Tagozat.....	19
	Film- és Fotóművészeti Tagozat.....	22
	Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozat.....	25
	Irodalmi Tagozat	28
	Képzőművészeti Tagozat.....	30
	Művészetelméleti Tagozat.....	34
	Népművészeti Tagozat.....	36
	Színházművészeti Tagozat.....	39
	Zeneművészeti Tagozat.....	41
3.	A KÖZTESTÜLET BIZOTTSÁGAI.....	46
	Oktatási, Képzési, Tudományos Bizottság.....	47
	Nemzetközi Bizottság.....	49
	Határon Túli Bizottság.....	49
	Professzori Felterjesztések Bizottsága.....	50
	Szöts István Mozgókép Műhely.....	51
	Tagozatvezetők Egyeztető Fóruma	51
	Szerkesztőbizottság.....	52
	Programbizottság	52
	Díjbizottság.....	53
	Etikai Bizottság.....	53
	Előadó-művészeti Bizottság (főtitkári nem állandó bizottság).....	53

Jelölőbizottság.....	54
Társadalmi Tanácsadó Testület.....	55
4. A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA NEMZETKÖZI ÉS HATÁRON TÚLI TEVÉKENYSÉGE ..	56
5. INTÉZMÉNYFENNTARTÁS.....	61
Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet (MMKI).....	61
Pesti Vigadó Nonprofit Kft.....	62
Műcsarnok Közhasznú Nonprofit Kft.....	64
6. EGYÜTTMŰKÖDÉSEK A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA ÉLETÉBEN.....	70
III. A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA TITKÁRSÁGÁNAK MŰKÖDÉSE	75
1. A köztestület életében jelentős, a Titkárság működését meghatározó események, körülmények.....	75
2. A Titkárság szervezete.....	77
3. Dokumentációs tevékenység.....	81
IV. Gazdálkodás és vagyonszerzés.....	82
V. A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA KIADVÁNYAI	87
VI. TÁJÉKOZTATÁS A MAGYAR MŰVÉSZETI ÉLET ÁLTALÁNOS HELYZETÉRŐL.....	93

I. VEZETŐI ÖSSZEFOGLALÓ

A Magyar Művészeti Akadémiáról szóló 2011. évi CIX. törvény (a továbbiakban: MMA tv.) értelmében a Magyar Művészeti Akadémia (a továbbiakban: MMA) az önkormányzás elvén alapuló köztestület, amely a művészettel – különösen az irodalommal, a zenével, a képző-, az ipar- és tervezőművészettel, valamint az építészettel, a fotó-, a film-, az előadó-, a népművészettel –, továbbá a művészet elemzésével, támogatásával, oktatásával, hazai és nemzetközi bemutatásával, közkinccsé tételével és a magyar művészek képviseletével összefüggő országos közfeladatokat lát el.

Az MMA-t a rendes tagok, a levelező tagok, a pártoló és a tiszteletbeli tagok, valamint 2014. március 1-jétől a nem akadémikus tagok alkotják, akik törvényben meghatározott köztestületi jogukat közvetlen részvétel vagy képviselet útján gyakorolják.

Az MMA közfeladatként ellátott tevékenységével összefogja a magyar művészeti élet kimagasló teljesítményt nyújtó képviselőit.

Az MMA törvényben rögzített közfeladatai a következők:

- a) elősegíti a magyar és az egyetemes kultúra értékeinek érvényesülését, megóvását, új értékes alkotások megszületését,
- b) figyelemmel kíséri a művészeti élet kérdéseit és meghatározó szellemi folyamatait, majd álláspontját, javaslatait a nyilvánosság elé tárja,
- c) hozzájárul a magyar művészeti hagyomány gondozásához és közkinccsé tételéhez,
- d) segíti a művészetoktatást és a művészképzést,
- e) segíti a művészeti tárgyú tudományos tevékenységet,
- f) pályázatok kiírásával, díjak és ösztöndíjak adományozásával ösztönzi a hazai művészeti életet,
- g) támogatja a művészeti alkotások nyilvánosságra kerülését, különösen felolvasó ülések, kiállítások, zenei rendezvények, szakmai találkozók, konferenciák és viták megrendezésével; fórumot teremt a hazai művészeti élet számára,
- h) támogatja az új összefüggéseket feltáró munkákat, illetve a szaktudományos és ismeretközlő kiadványok megjelenését, szaktudományos és ismeretközlő kiadványokat ad ki,
- i) művészeti könyvtárat és az MMA szervezetéről és működéséről szóló szabályzatban (a továbbiakban: Alapszabály) meghatározott dokumentációs központot működtet,
- j) részt vesz a magyar kulturális értékek nemzeti nyilvántartásának megvalósításában,
- k) együttműködik a magyarországi országos művészeti szervezetekkel, valamint a Magyar Tudományos Akadémiával,
- l) együttműködik az országos audiovizuális közszolgálati médiaszolgáltatókkal,
- m) működési és programtámogatás nyújtásával támogathatja a különböző művészeti ágak országos civil szervezeteit,
- n) jogszabály vagy egyedi megkeresés, felkérés alapján képviseli a művészeket közfeladat ellátásában közreműködő különböző döntés-előkészítő, véleményező és egyéb testületekben, szervezetekben,

- o) együttműködik a határon túli magyar művészeti szervezetekkel, és külföldi, hasonló rendeltetésű intézményekkel,
- p) gondoskodik a magyar művészeti élet alkotóinak személyes megbecsüléséről,
- q) a különböző művészeti ágak művelése és korszerű művészetelméleti álláspontok kialakítása érdekében tagozatokat hoz létre és működtet.

2011. november 5-én megalakult köztestület életében a vizsgált időszak első évét a törvényben rögzített közfeladatok eredményes ellátása jegyében a szervezetépítés első szakaszának lezárulása határozta meg a tagság kiszélesítésével és a háttérintézményi struktúra kialakításával. 2015-ben – 2014. év végén, a 2014. október 15-i közgyűlésen elnöki tisztségem újabb három évre történő megerősítésével – az MMA a működése tekintetében új fejezetet nyitott: három év megalapozást szolgáló folyamatai és több év tapasztalat tükrében a működés a hosszabb távon állandósuló tagsági és szervezeti keretek közt a jövőre nézve immár bázis jelleggel tervezhető; a 2015. év már a jó gyakorlatokra fókuszáló rutin térnyerésével, a belső folyamatok letisztulásával, az arculat megerősítésével jellemezhető.

A 2014. október 15-i tisztújító közgyűlés döntése értelmében az MMA elnökségének személyi összetétele megváltozott; az MMA új alelnökei: Dévényi Sándor és Jankovics Marcell; a közgyűlés által az akadémikusok közül választott négy elnökségi tag: Dubrovay László, Marton Éva, Tamás Menyhért és Szemadám György. Csáji Attila és Zelnik József alelnökök, továbbá Ács Margit és Sára Sándor elnökségi tagok mandátuma megszűnt 2014. novemberben.

A főtitkár mandátuma az egyéb elnökségi tagoktól – az elnök és a két alelnök, továbbá a négy közgyűlés által választott elnökségi tag – eltérően nem három, hanem öt éves, 2016. novemberben jár le.

A szervezetépítést 2014-ben meghatározó legfontosabb döntések:

1. 2013. október 18-án lépett hatályba a Magyar Művészeti Akadémia működésével kapcsolatos egyes kérdésekről szóló 2013. évi CLVII. törvény (a továbbiakban: MMA ingatlan tv.), amely szerint a Magyar Állam a 2014. év folyamán térítésmentesen adja át a köztestület tulajdonába a Múcsarnok épületét a kulturális értékek védelme és gyarapítása, a művészeti és a történeti hagyományok megőrzése érdekében, a Pesti Vigadó épületét, továbbá – az MMA által létrehozni tervezett kutatóintézet által végzendő tevékenységekhez kapcsolódó feladatok ellátása, valamint további szakmapolitikai célok megvalósítása érdekében – a Budapest XII. kerület, Budakeszi út 38. szám alatti ingatlant (a Hild-villát).

A Múcsarnok ingatlan a beszámoló előkészítésének időpontjában még nincs a köztestület tulajdonában; mindazonáltal a Magyar Államnak az intézmény jövőbeni működtetése körében törvényben kifejezett célját szem előtt tartva köztestület elnöksége a Múcsarnokot működtető gazdasági társaság, a Múcsarnok Közhasznú Nonprofit Kft. esetében a működés folyamatosságát számos belső szabályozó módosítása útján biztosította. E cégben kezdetben – 2014. január 1. napjától – a köztestület megbízás alapján gyakorolta a Magyar Államot megillető, a Magyar Nemzeti Vagyonkezelő Zrt. (a továbbiakban: MNV Zrt.) rábízott vagyonába tartozó mindenkori társasági részesedés felett a tulajdonosi jogokat, majd 2014. június 6-án az MNV Zrt. a köztestülettel megállapodást kötött az állami vagyonba tartozó üzletrész ingyenes tulajdonba adásáról, amely alapján a társaság üzletrésze az MMA tulajdonába került.

A Pesti Vigadó átadására ünnepélyes keretek között, 2014 márciusában került sor; az épületet működtető Pesti Vigadó Nonprofit Kft. a gazdasági társaság köztestület általi megalapítását, a cégbírószági bejegyzést követően 2014. július 1-jétől kezdte meg működését.

A Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet (a továbbiakban: MMKI), az MMA által alapított, 2014. január 1-jén megalakult köztestületi költségvetési szerv, amelynek alaptevékenysége:

- tervszerű alap kutatások folytatása a művészetelmélet és alkalmazásai különböző területein, figyelemmel az elméleti vizsgálatokra, amelyek részben a művészetelmélet, részben a művészetelméletnek a különböző művészeti területek és a társadalmi gyakorlatban való hatékony alkalmazása szempontjából jelentősek;
- a művészeti életet meghatározó szellemi folyamatok elemzése, összefüggések feltárása;
- közreműködés művészetelméleti szakemberek tudományos továbbképzésében;
- a kutatási feladatokhoz kapcsolódóan tudományos szak- és ismeretterjesztő kiadványok megjelenítése, hazai kutatóközpontokkal, kutatóintézetekkel való együttműködés és az együttműködés keretében közös kutatások folytatása, kapcsolattartás más országok tudományos intézményeivel, nemzetközi tudományos társaságokkal, hazai és nemzetközi tudományos programok és konferenciák szervezése, pályázatok kiírása, tudományos kutatások eredményei társadalmi és gazdasági hasznosításának szorgalmazása, segítése, felsőoktatási intézményekkel együttműködésben részvétel oktatómunkában és közös kutatási, képzési és továbbképzési feladatok ellátása, valamint országos művészetelméleti szakkönyvtár működtetése.

Az MMKI székhelyeül köztestületi tulajdonba került Hild-villa felújítása 2014-től zajló folyamat; az épület átadása 2016. decemberben esedékes.

2. A köztestület kezdeményezésére 2014. március 1-jei hatállyal módosult az MMA tv.

Az MMA tv. módosítása alapján 2014. március 1-jétől nyílt meg a lehetőség nem akadémikus köztestületi tagok felvételére az MMA tagjainak sorába. Nem akadémikus köztestületi tagként a felvétel DLA fokozat vagy az Alapszabályban meghatározott hazai művészeti szakmai elismerés birtokában – vonatkozó kérelem alapján – automatikus; az elnökség az előírt feltételek teljesülése esetére a nyilvántartásba vételt nem akadémikus tagként nem utasíthatja el.

E törvénymódosítás továbbá – az Alapszabály 2014. május 30-i közgyűlésen történt módosítása útján – megteremtette a lehetőségét a Művészetelméleti Tagozat megalakításának. 2014. március 1-jétől a köztestületbe rendes vagy levelező tagként választható a művészek mellett művészetelméleti szakember is; az a személy, aki a művészeti tevékenységgel kapcsolatos korszerű elméleti álláspontok megismertetésével és közvetítésével, tendenciák megfigyelésével, garanciarendszerek kidolgozásával kimagasló eredményeket és széles körű társadalmi elismertséget ért el. Az új tagozat 2014. június 25-én tartotta alakuló ülését.

A vizsgált időszak kiemelkedő jelentőségű köztestületi eredménye, hogy az MMA tv. módosításával az Országgyűlés 2014. március 1-jei hatállyal megalapította a Nemzet Művésze díjat, amelynek célja a legkiemelkedőbb, elismert művészek méltó életkörülményeinek biztosítása, életjáradék révén.

3. A nemzeti felsőoktatásról szóló 2011. évi CCIV. törvény (a továbbiakban: Nftv.) 2014-ben módosult rendelkezései szerint a köztestület főiskolai vagy egyetemi tanár kinevezését kezdeményezheti; ennek előkészítése érdekében az MMA öttagú bizottságot hozott létre; a Professzori Felterjesztések Bizottsága tagjai az Nftv. 28. § (3)-(5) bekezdésében meghatározott követelményeknek is megfelelő – az Alapszabály vonatkozó módosítását követően a 2014. október 15-i közgyűlésen megválasztott – akadémikusok.

A beszámoló – a fent írtakra is kiterjedően – részleteiben tekinti át a köztestület közfeladatainak ellátását; a köztestület és szervezetei 2014. és 2015. évi működését, a köztestület gazdálkodását, továbbá a köztestület közfeladatainak szervezését, a vagyonának hasznosításával összefüggő pénzügyi, vagyonkezelési és ellenőrzési

feladatokat, valamint költségvetési fejezetével és az MMA által irányított költségvetési szervekkel kapcsolatos, a köztestület közfeladatai ellátásával összefüggő igazgatási és gazdálkodási feladatokat ellátó MMA Titkársága szervezetét és működését. A beszámoló külön fejezetben tájékoztatja az Országgyűlést a magyar művészeti élet általános helyzetéről.

Professor emeritus Fekete György elnök s.k.

II. A KÖZTESTÜLET MŰKÖDÉSE 2014-2015-BEN, JELENTŐS ESEMÉNYEK

1. A KÖZTESTÜLET

Nemzet Művésze díj

A hazai művészeti élet Kossuth-díjas művészei számára páratlan elismerés, hogy az MMA tv. 2014. március 1-jétől hatályos módosításával – a köztestület kezdeményezésére – az Országgyűlés megalapította a Nemzet Művésze díjat, amelynek célja a legkiemelkedőbb, elismert művészek méltó életkörülményeinek biztosítása, életjáradék révén. A díjat Kossuth-díjjal elismert, 65. életévét – táncművész és cirkuszművész esetén 50. életévét – betöltött művész kaphatja a köztestület megalakulásának évfordulója (november 5.) alkalmából. A Nemzet Művésze cím viselésére egyidejűleg hetven fő jogosult.

2014-ben és 2015-ben – az első két alkalommal – a díj az MMA tv. 30/A. §-a szerint volt adományozható; arra figyelemmel, hogy 2015. november 5-én a Nemzet Művésze címet egyidejűleg viselők száma 70 fő legyen, és ebből a Nemzet Művésze címmel

- a) 12 fő az irodalom;
- b) 10-10 fő a színházművészet, a zeneművészet és a képzőművészet;
- c) 7 fő az iparművészet;
- d) 6-6 fő a filmművészet és az építőművészet;
- e) 3-3 fő a táncművészet és a népművészet;
- f) 2 fő a fotóművészet; valamint
- g) 1 fő a cirkuszművészet

művészeti területen rendelkezik.

A díj odaítéléséről a Nemzet Művésze díj Bizottság dönt, amelyet tizenegy Kossuth-díjjal kitüntetett művész alkot; a bizottság elnöke – ha rendelkezik Kossuth-díjjal – az MMA elnöke; a bizottság nyolc tagját a bizottság elnöke, két tagját a kultúráért felelős miniszter kéri fel legfeljebb három évre.

A bizottság 2014-ben alakult és a 2015. évi adományozási eljárásban is változatlan összetételben működött tovább: a bizottság elnöke Fekete György, az MMA elnöke, tagjai – a kultúráért felelős miniszter felkérése alapján – Aknay János és Eperjes Károly, továbbá az elnök felkérése alapján Kubik Anna, Kiss János, Dárday István, Dévényi Sándor, Kalász Márton, Kobzos Kiss Tamás, Medveczky Ádám és Orosz István.

2014

Az MMA tv.-ben foglaltaknak megfelelően a köztestület elnökség által kijelölt tagozatai és a kultúráért felelős miniszter a díj adományozására 2014. június 30. napjáig tehettek javaslatot.

A Nemzet Művésze díj Bizottság 2014. július 21-én tartotta alakuló ülését, és ezen az ülésén döntést is hozott: 69 művésznak ítélte meg a Nemzet Művésze díjat. (Az MMA tv.-ben az adományozás első két éveire irányadóan megállapított 1 fős cirkuszművészeti kvótán díj a törvényben előírt jogosultsági feltételekre figyelemmel nem volt kiosztható.) A díjakat az MMA elnöke és az emberi erőforrások minisztere adta át 2014. november 17-én, a Pesti Vigadó Dísztermében.

A díjazottak:

Építőművészet:

Bachman Zoltán építész;
Csete György építész;
Finta József építész;
Török Ferenc építész;
Vadász György építész;
Zalaváry Lajos építész.

Filmművészet:

Jankovics Marcell filmrendező;
Gothár Péter filmrendező;
Makk Károly filmrendező;
Sára Sándor filmrendező;
Szabó István filmrendező;
Tóth János filmrendező.

Fotóművészet:

Balla Demeter fotóművész;
Korniss Péter fotóművész.

Iparművészet:

Bohus Zoltán üvegszobrász;
Hager Ritta textil-képzőművész;
Németh János keramikus, szobrász;
Rubik Ernő építészmérnök,
tárgytervező;
Schrammel Imre keramikus;
Solti Gizella gobelintervező;
Székely László díszlettervező.

Irodalom:

Ágh István költő, író;
Buda Ferenc költő, műfordító;
Csoóri Sándor költő, író;
Dobai Péter költő, író;
Jókai Anna író;
Juhász Ferenc költő;
Kányádi Sándor költő;
Szilágyi István író;
Tandori Dezső költő, író,
műfordító;
Tornai József költő, író;
Tózsér Árpád költő, író;
Vasadi Péter költő, író.

Képzőművészet:

Bak Imre festőművész;
Csíkszentmihályi Róbert
szobrászművész;
Deim Pál festőművész;
Gross Arnold grafikusművész;
Gyulai Líviusz grafikusművész;
Keserü Ilona festőművész;
Konok Tamás festő- és
szobrászművész;
Kó Pál szobrászművész;
Melocco Miklós szobrászművész;
Somogyi Győző grafikus- és
festőművész.

Népművészet:

Erdélyi Zsuzsanna néprajztudós;
Kallós Zoltán néprajztudós;
Sebő Ferenc népzene kutató,
népzeneész;

Színházművészet:

Bánsági Ildikó színművész;
Béres Ilona színművész;
Blaskó Péter színművész;
Husztai Péter színművész;
Jánoskúti Márta jelmeztervező;
Marton Éva operaénekes;
Miller Lajos operaénekes;
Sándor György előadóművész,
humorista;
Sinkó László színművész;
Törőcsik Mari színművész.

Táncművészet:

Novák Ferenc koreográfus;
Pártay Lilla táncművész,
koreográfus;
Tímár Sándor koreográfus.

Zeneművészet:

Balassa Sándor zeneszerző;
Dubrovay László zeneszerző;
Kocsár Miklós zeneszerző;
Párkai István karnagy;
Perényi Miklós gondonkaművész;
Sánta Ferenc hegedűművész;
Szabó Dénes karnagy;
Szakcsi Lakatos Béla
zongoraművész, zeneszerző;
Szőnyi Erzsébet zeneszerző;
Vásáry Tamás zongoraművész,
karmester.

2015

2015 márciusára a Nemzet Művésze címet egyidejűleg viselők száma 66 főre csökkent Erdélyi Zsuzsanna néprajztudós, Solti Gizella iparművész és Gross Arnold grafikus időközben bekövetkezett halálával; az MMA tv.-ben az adományozás első két évére irányadóan megállapított 1 fős cirkuszművészeti kvótán díj a törvényben előírt jogosultsági feltételekre figyelemmel 2015-ben sem volt kiosztható. Az MMA tv. szerint a díj adományozására a köztestület elnökség által kijelölt tagozatai, a kultúráért felelős miniszter és a Nemzet Művésze díj birtokosai tehettek javaslatot 2015. június 30. napjáig. Az MMA elnöksége 29/2015. (04.14.) számú határozatával a köztestület Népművészeti Tagozatát, Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozatát és Képzőművészeti Tagozatát kérte fel jelölésre a megüresedett díjazotti helyekre. A bizottság 2015. július 13-án – a beérkezett jelölések alapján egyhangú döntésekkel – ítélte oda a Nemzet Művésze díjat képzőművészet kategóriában Szervátiusz Tibor szobrászművész, népművészet kategóriában Foltin Jolán koreográfus és iparművészet kategóriában Ferencz István építőművész részére. A díjakat az MMA elnöke és a kultúráért felelős miniszter díszvacsora keretében adta át 2015. november 5-én, a Pesti Vigadó Dísztermében.

A közgyűlés által adományozandó köztestületi állandó díjak

Az MMA tv.-ben és az Alapszabályban foglaltakra tekintettel a köztestület külön szabályzatban rendelkezett saját díjak alapításáról (a továbbiakban: Díjszabályzat). A Díjszabályzat alapján a közgyűlés által évente adományozandó köztestületi állandó díjak ünnepélyes átadása 2014-ben és 2015-ben a májusi közgyűléseken történt.

A Magyar Művészeti Akadémia Életműdíja, a Magyar Művészeti Akadémia Nagydíja elismerés átadására első ízben 2013-ban került sor; míg a Magyar Művészeti Akadémia Aranyérmét, a Magyar Művészeti Akadémia Művészeti Írói Díját és a Magyar Művészeti Akadémia Kováts Flórián Emlékérmét először 2014-ben vehették át az egyes díjakkal elismert személyek.

A köztestületi állandó díjak a következők szerint pénzbeli elismeréssel járnak; a díjjal járó juttatás összege

- a Magyar Művészeti Akadémia Életműdíja esetén: bruttó 6 millió forint;
- a Magyar Művészeti Akadémia Nagydíja esetén: bruttó 4 millió forint;
- a Magyar Művészeti Akadémia Művészeti Írói Díja esetén: bruttó 2 millió forint.

A díj megnevezése	Az adományozás feltételei	Díjazottak	
		2014	2015
A Magyar Művészeti Akadémia Életműdíja	A díjban a magyar szellemi élet azon jeles művésze részesíthető, akinek kiemelkedő munkássága, életműve példa a nemzet felemelkedéséért, megmaradásáért végzett odaadó, önzetlenül és a személyes bátorságot sem nélkülöző munkálkodásra.	A díjat <i>dr. Nemeskürty István</i> Széchenyi-díjas és Kossuth-nagydíjas író, irodalom- és filmtörténész, egyetemi tanár, az MMA tiszteletbeli tagja kapta a magyarság felemelkedéséért bátran vállalt szolgálataért, a szellemi összetartozást és nemzettudatot erősítő irodalmi, filmes és közéleti munkásságáért.	A díjat <i>Kallós Zoltán</i> , a Nemzet Művésze címmel 2014-ben kitüntetett, Kossuth-díjas erdélyi magyar néprajzkutató, népzene gyűjtő, az MMA rendes tagja kapta a szellemi és tárgyi népművészet nemzettudatot megtartó kutatásáért, az erdélyi és moldvai kisebbségi sorban élő magyarság lelki összetartozását erősítő közéleti munkásságáért.
A Magyar Művészeti Akadémia Nagydíja	A díjban a magyar szellemi élet azon személyisége részesíthető, aki az adományozást megelőző két évben kiemelkedő jelentőségű művészeti alkotást, művészetelméleti munkát hozott létre.	A díjat <i>dr. Erdélyi Zsuzsanna</i> Kossuth-díjas néprajzkutató, az MMA rendes tagja, az MMA Népművészeti, Néprajzi Tagozatának leköszönt vezetője kapta, az elmúlt két év során a tagozat hosszú távú eredményes működését elméleti téren is megalapozó állhatatos munkásságáért.	A díjat <i>Tornai József</i> , Kossuth-díjas költő, műfordító, esszéista, a Nemzet Művésze, az MMA rendes tagja kapta az egyetemes és egyéni létértelmezés terén kifejtett humanista meggyőződésű költői és esszéírói munkásságáért, valamint a magyar és világirodalmi hagyományok egyesítésében kifejtett öt évtizedes pályafutása elismeréseként.
A Magyar Művészeti Akadémia Aranyérme	A díjban az a személy vagy szervezet részesíthető, aki/amely munkájával, anyagi támogatásával, egyéb adományával vagy tevékenységével hozzájárult a magyar kultúra és művészet társadalmi elismertségének emeléséhez.	A díjat <i>Széles Gábor</i> Neumann János-díjas okleveles villamosmérnök, a Magyar Gyáriparosok Országos Szövetsége tiszteletbeli elnöke kapta, kivételes vállalatvezetői és gazdasági stratégiaalkotó eredményei mellett a nemzeti média támogatásáért, közéleti és közösségi tevékenységéért.	A díjat <i>Nagy Elek</i> üzletember kapta kivételes vállalatvezetői eredményei mellett az elmúlt évtizedekben folytatott mecénási tevékenységéért, a magyar kulturális és történelmi értékek megőrzésének támogatásáért.
A Magyar Művészeti Akadémia Művészeti Írói Díja	A díjban az a művészeti író részesíthető, aki kiemelkedő és tartósan magas színvonalú tevékenységével, ismeretterjesztő, művészetelméleti vagy műkritikusi munkájával hozzájárult a magyar művészet közkinccsé tételéhez egyszersmind emelve és megőrizve ezzel a magyar kultúra értékeit.	A díjat <i>Szokolczay Lajos</i> József Attila-díjas irodalomtörténész, művészetkritikus kapta az egyetemes magyar kultúra értékeinek közkinccsé tétele érdekében kifejtett négy évtizedes művészetelméleti és művészetkritikusi munkássága elismeréseként.	A díjat <i>Kernács Gabriella</i> művészettörténész kapta a kortárs magyar képzőművészetet és művelődéstörténetet a Magyar Televízióban évtizedekig bemutató műsorok szerkesztésért, művészettörténeti munkássága elismeréséért.
A Magyar Művészeti Akadémia Kovács Flórián Emlékérme	A díjban az a személy részesíthető, aki hivatásbeli vagy civil tevékenységével jelentős művészeti és kulturális szervezőmunkát végez vagy a művészetszervezés, a művészeti igazgatás területén kiemelkedő tevékenységet folytat.	A díjat <i>Kucsera Tamás</i> Gergely filozófus, címzetes egyetemi docens, az MMA főtitkára kapta több mint másfél évtizedes sokoldalú kultúraszervező tevékenysége mellett végzett kiemelkedő kulturális, oktatási és művészetigazgatási gyakorlati és elméleti munkásságáért.	A díjat <i>Juhász Judit</i> Kazinczy- és Pethő Sándor-díjas rádiós újságíró kapta a Magyar Művészeti Akadémia köztestület megalakításában részt vállalt elhivatott érdemeiért, az Akadémiai Szalon felemelő összejöveteleinek fáradhatatlan szervezéséért.

Tagválasztás

Az MMA tv. szerint a köztestület rendes tagjainak száma legfeljebb 250 fő, levelező tagjainak száma legfeljebb 50 fő lehet. Az Alapszabály értelmében [17. § (1) bekezdés] tagválasztásra két évente kerülhet sor; ugyanakkor az Alapszabály átmeneti rendelkezései [63. § (1) bekezdés] az alakuló közgyűlés napjától (2011. november 5.) 2015. május 31. napjáig lehetővé tették a tagjelölési és -választási eljárás lefolytatására előírt két éves határidő figyelmen kívül hagyását. A rendes tagok 2015. évi jelölésekor már hatályban volt – 2014. november 1. napjától – az MMA tv. módosítása, amely szerint rendes taggá a levelező tag, legkorábban a levelező taggá választása napját követő két év elteltével választható. Az Alapszabály 17. § (8) bekezdés b) pontja szerint a köztestület újonnan megválasztott rendes és levelező tagjai kötelesek a megválasztásukat követő egy éven belül székfoglaló előadást tartani.

Az MMA tv. alapján 2014. március 1-jétől nem akadémikus köztestületi tagként felvételét kérheti az MMA-ra a DLA fokozattal vagy az Alapszabályban meghatározott hazai művészeti szakmai elismeréssel vagy külföldi művészeti szakmai elismeréssel rendelkező személy; mely utóbbi esetben a kérelmező által megjelölt tagozatnak van mérlegelési joga az elismerés alapján a felvétel támogatása tekintetében.

Az MMA tagsága számokban:

	2014*	2015*
Rendes tagok	248 fő	245 fő
Levelező tagok	45 fő	50 fő
Regisztrált nem akadémikus köztestületi tag	238 fő	311 fő
Tiszteletbeli tagok	7 fő	10 fő
Pártoló tagok	7 fő	7 fő

* tárgyév december 31-i adatok

2014

Az MMA 2014. május 30-i közgyűlésen megválasztott tagjai:

- a tagozatok javaslata alapján a közgyűlés által megválasztott rendes tagok: Golda János (Építőművészeti Tagozat), Fekete Vince (Irodalmi Tagozat), Bogányi Gergely (Zeneművészeti Tagozat).
- a tagozatok javaslata alapján a közgyűlés levelező taggá választotta: Sulyok Miklóst (Építőművészeti Tagozat), Tóth Klárát (Film- és Fotóművészeti Tagozat), Bertha Zoltánt (Irodalmi Tagozat), Dvorszky Hedviget (Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozat), Sturcz Jánost (Képzőművészeti Tagozat), Sipos Jánost (Népművészeti, Néprajzi Tagozat), Ablonczy Lászlót (Színházművészeti Tagozat), dr. Solymosi-Tari Emókéát (Zeneművészeti Tagozat).
- a közgyűlés az elnökség ajánlására tiszteletbeli taggá választotta Korzenszky Richárd bencés szerzetest, a Tihanyi Bencés Apátság elöljáróját és dr. Vörös Győző ókori kutatót.

2014-ben 92 székfoglaló előadást tartottak az akadémikusok.

Első alkalommal 2014. július 1-jén több sajtóorgánium felületén jelent meg a köztestület úgynevezett társadalmatisítás célját szolgáló felhívása, továbbá a művészeti doktori iskolát működtető egyetemek rektorait az elnök külön is értesítette a köztestülethez nem akadémikus tagként való csatlakozás lehetőségéről. A felhívást követően összesen 270 kérelem érkezett; 2014-ben 238 nem köztestületi tag nyilvántartásba vételéről döntött az elnökség.

2015

Az MMA 2015. május 28-i közgyűlésen megválasztott tagjai:

- a tagozatok javaslata alapján a közgyűlés az alábbi levelező tagokat választotta rendes taggá: Szűcs Endre (Építőművészeti Tagozat), Szurcsik József (Képzőművészeti Tagozat), Szarvas József (Színházművészeti Tagozat), Ferdinandy György (Irodalmi Tagozat), Sára Ernő (Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozat).
- a tagozatok javaslata alapján a közgyűlés levelező taggá választotta: Vesmás Pétert (Építőművészeti Tagozat), Ternovszky Bélát (Film- és Fotóművészeti Tagozat), Horváth Pétert (Film- és Fotóművészeti Tagozat), Csernyus Lőrincet (Művészetelméleti Tagozat), Márkus Bélát (Művészetelméleti Tagozat), Lajta Gábort (Képzőművészeti Tagozat), Andrásfalvy Bertalant (Népművészeti Tagozat), Jánosi András (Népművészeti Tagozat), Baráth Ferencet (Iparművészeti- és Tervezőművészeti Tagozat), Marton Lászlót (Színházművészeti Tagozat), Hóna Gusztávot (Zeneművészeti Tagozat).
- a közgyűlés az elnökség ajánlására tiszteletbeli taggá választotta Anthony Gall építész, Mócsényi Mihály tájépítész professzort, Pollák Róbert múzeumigazgatót és Tímár Sándor koreográfust.

A 2015. május 28-i tagválasztást követően újabb tagok felvételére legközelebb 2017-ben lesz lehetőség.

2015-ben 50 székfoglaló előadást tartottak az akadémikusok.

A társadalmiasítás célját szolgáló felhívást második alkalommal 2015. január 2-án tett közzé a köztestület a sajtó és felsőoktatási intézmények közvetlen megkeresése útján. 2015-ben a köztestület elnöksége – jogszabályban, Alapszabályban foglalt feltételek teljesítése, illetve szükség esetén a tagozat támogató döntése alapján – 74 nem akadémikus köztestületi tag központi köztestületi nyilvántartásába vételéről döntött.

Az MMA közfeladatainak megvalósítását szolgáló pályázatok, egyedi támogatások

A köztestület közfeladatainak ellátása érdekében művészeti szakmai programok megvalósításának támogatására évről évre ír ki pályázatokat a Pályázati Alapok fejezeti kezelésű előirányzat terhére; mindezekon túl egyedi kérelem alapján támogatja országos művészeti társaságok, szövetségek és társult szervezetek tevékenységét, társfinanszírozással hozzájárul számos művészeti program megvalósulásához, továbbá művészeti, kutatási tevékenység folytatásához.

Az Országos művészeti társaságok, szövetségek támogatása fejezeti kezelésű előirányzat országos hatókörű szervezetek működéssel kapcsolatos költségeinek finanszírozására biztosít forrást.

A Magyar Művészetek Háza Programok fejezeti kezelésű előirányzat terhére támogatásban részesítettek működési formájukat tekintve jellemzően civil szervezetek, illetve gazdasági társaságok, valamint az egyes programok esetében alkotók, szerzői jogdíjra jogosult magánszemélyek nyertek el megvalósítást lehetővé tevő forrásokat.

2014

A Pályázati Alapok fejezeti kezelésű előirányzat terhére 2014-ben 266 pályázó jutott összesen 160 millió forint összegben támogatáshoz az alábbi tagozati tematika alapján:

- a Népművészeti Tagozat önfenntartó, közösségépítő nyitott műhelyek (táncházak, zenei, tánc és tárgyalgó tábork, népdaléneklést és népi mesterségeket tanító körök), valamint saját autentikus gyűjtést tartalmazó, oktatást segítő korszerű szakmai kiadványok megvalósítására nyújtott támogatást;
- az Irodalmi Tagozathoz a kortárs magyar irodalmat megjelentető kiadványok nyomdaköltségére, valamint a kortárs magyar irodalmat megjelenítő művészeti programok megvalósítására lehetett pályázni;

- az Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozatnál programok támogatására Innováció – tradíció témakörben nyílt lehetőség;
- a Film- és Fotóművészeti Tagozat A Kárpát-medencén belüli és kívüli migráció a rendszerváltozás után. Okok és következmények témakörben megrendezésre kerülő programok, kiadványok megvalósítását vagy fotóművészeti alkotótelepek, alkotótáborok, kiadványok, könyvek, folyóiratok és fotóművészeti kiállítások megvalósulását támogatta;
- a Színházművészeti Tagozathoz Kelemen László, az első magyar színgazgató halálának 200. évfordulójával kapcsolatos rendezvények megvalósítására, életéről és a korszakról szóló színháztörténeti vetélkedő, vándorkiállítás megrendezésére, illetve e témában színdarab megírására és színrevitelének megvalósítására lehetett pályázatot benyújtani;
- az Építőművészeti Tagozat az építészeti oktatással foglalkozó felsőoktatási intézmények nyári alkotótáborainak megvalósítását támogatta;
- a Képzőművészeti Tagozat képzőművészeti alkotótelepek, alkotótáborok megrendezését, kiadványok, könyvek, folyóirat megjelentetését, be nem fejezett képzőművészeti projektek megvalósítását, képzőművészeti kiállítások megvalósítását támogatta;
- a Zeneművészeti Tagozat programok, kiadványok támogatására írt ki pályázatot az ifjúság zenei nevelése témakörben.

A pályázati keretösszeg művészeti tagozatok közötti eloszlása a következőképpen alakult:

	Nyertes pályázatok száma	Elnyert támogatás
Népművészeti, Néprajzi Tagozat	43 db	20.000.000 Ft
Irodalmi Tagozat	44 db	20.500.000 Ft
Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozat	28 db	22.900.000 Ft
Film- és Fotóművészeti Tagozat	15 db	18.700.000 Ft
Színházművészeti Tagozat	9 db	18.000.000 Ft
Építőművészeti Tagozat	21 db	16.700.000 Ft
Képzőművészeti Tagozat	67 db	24.800.000 Ft
Zeneművészeti Tagozat	39 db	18.400.000 Ft

Az Országos művészeti társaságok, szövetségek támogatása fejezeti kezelésű előirányzat terhére egyedi kérelem alapján 2014-ben 52 szervezet jutott összesen 96,602 millió forint összegű támogatáshoz.

A Magyar Művészetek Háza Programok előirányzat terhére 2014-ben 60 egyedi kérelemre összesen 88,722 millió forint folyósításáról született döntés.

A fent írtakon túl 2014-ben a Kutatási tevékenység támogatása fejezeti kezelésű előirányzat terhére egy civil szervezet 0,6 millió forint összegben kapott támogatást kiadványok megjelentetéséhez, valamint az előirányzat képezte a fedezetét a modern és kortárs eszmetörténeti kutatások ösztöndíjnak.

2015

A 2015. évi ún. művészeti program pályázati kiírás – a köztestület közfeladatainak ellátása érdekében művészeti szakmai programok megvalósításának támogatására, 160 millió forint keretösszeggel – 2015. április 30-án jelent meg a köztestület honlapján.

A Pályázati alapok fejezeti kezelésű előirányzat terhére 2015-ben 263 pályázó jutott támogatáshoz a következő tagozati tematika alapján:

- a Művészetelméleti Tagozat konferenciákat, előadássorozatokat, kiadványokat támogatott a következő kategóriákban: 1. Ég és föld között. Spiritualitás a kortárs magyar és nemzetközi művészetben és ennek nemzetközi vonatkozásai; 2. Művészeti ágak kölcsönhatása a XX–XXI. században; 3. Magyarországi művészeti kánonok a XX–XXI. században;
- a Népművészeti Tagozat önfenntartó, közösségépítő nyitott műhelyek (táncházak, zenei, tánc és tárgyalkotó táborok, népdaléneklést és népi mesterségeket tanító körök), valamint saját autentikus gyűjtést tartalmazó, oktatást segítő korszerű szakmai kiadványok megvalósítására, továbbá e fenti célokhoz kapcsolódóan gyűjtemények és azok kiállításának, publikálásának támogatására nyújtott támogatást;
- az Irodalmi Tagozat reprezentatív és tematikus kortárs irodalmi szöveggűjtemények megjelenítését, valamint író-olvasó találkozók, könyvbemutatók rendhagyó irodalomórák és jelentős irodalmi évfordulókhoz kapcsolódó rendezvények szervezését támogatta;
- az Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozat esetében az iparművészet, a tervezőművészet és a tárgyalkotás jelentősége és gyakorlata tematikában szakirodalom, folyóirat kiadása, kiállítás megvalósítása volt támogatható;
- a Film- és Fotóművészeti Tagozathoz rendelt források terhére a XXI. évszázad migrációs tendenciái a Kárpát-medencében és a világban tematikában, ennek a film- és a fotóművészetben való megjelenítésével lehetett pályázni;
- a Színházművészeti Tagozat a színházi múltunk és jelenünk értékmegőrzése témakörben várt pályázatokat;
- az Építőművészeti Tagozat nyári táborok megvalósítását, könyvek megjelenítését és kiállítások szervezését támogatta;
- a Képzőművészeti Tagozat civil szakmai szervezetek szakmai programjait támogatta;
- a Zeneművészeti Tagozat komolyzenei projektek megvalósítását támogatta; előnyt élveztek az ifjúság zenei nevelését elősegítő pályázatok, ugyanakkor könyv- és kottakiadást, valamint hangfelvétel készítését és megjelenítését nem támogatták.

A pályázati keretösszeg művészeti tagozatok közötti eloszlása a következőképpen alakult:

	Nyertes pályázatok száma	Elnyert támogatás
Művészetelméleti Tagozat	21 db	16.000.000 Ft
Népművészeti Tagozat	36 db	20.300.000 Ft
Irodalmi Tagozat	31 db	16.600.000 Ft
Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozat	19 db	19.200.000 Ft
Film- és Fotóművészeti Tagozat	17 db	15.600.000 Ft
Színházművészeti Tagozat	28 db	17.800.000 Ft
Építőművészeti Tagozat	20 db	17.500.000 Ft
Képzőművészeti Tagozat	37 db	20.000.000 Ft
Zeneművészeti Tagozat	54 db	17.000.000 Ft

Az Országos művészeti társaságok, szövetségek támogatása fejezeti kezelésű előirányzat terhére 2015-ben 64 szervezet jutott összesen 97.830 ezer forint összegű támogatáshoz.

A Magyar Művészetek Háza Programok fejezeti kezelésű előirányzat terhére 2015-ben 93 egyedi kérelemre – fejezeten belüli átcsoportosítást követően – összesen 298.465 ezer forint folyósításáról született döntés.

Kiemelt köztestületi szakmai programok

2014

Méltán nevezhető a 2014. év legkiemelkedőbb köztestületi eseményének a Pesti Vigadó épületének ünnepélyes átadása 2014. március 14-én és ez alkalomból a Pesti Vigadóban 2016. március 16-án megnyílt kiállítás Makovecz – összekötni az eget és a földet ... címmel, amely 2014. szeptember közepéig volt látható.

A köztestület életében nagy várakozás kísérte az első ízben 2014-ben megrendezésre került Nemzeti Szalont. Az Építészeti Nemzeti Szalont 2014. június 4-től szeptember 8-ig láthatta a közönség a Múcsarnokban; a tárlat elérte a 25 ezres látogatói számot.

2015

A 2015. év kiemelkedő köztestületi programja volt az Itt és Most. Képzőművészet. Nemzeti Szalon tárlat a Múcsarnokban, amely 2015. április 25-től július 19-ig több mint 25 ezer látogatót vonzott.

Az MMA székházaként működő Pesti Vigadó 2015-ben ünnepelte megnyitásának 150. évfordulóját, amelynek alkalmából a köztestület szakmai konferenciát rendezett; továbbá az eseményhez kapcsolódóan a köztestület és a Pesti Vigadó Nonprofit Kft. Tündérpalota a Duna partján – Pesti Vigadó 150 címmel kétfordulós kultúrtörténeti csapatversenyt hirdetett középiskolások számára. A Szent Erzsébet legendája bemutatásának 150. évfordulója előtt az MMA jubileumi koncerttel tisztelgett 2015. augusztus 15-én a Pesti Vigadóban.

2. A TAGOZATOK

Az MMA tv. értelmében a köztestület közfeladatainak ellátását tagozatok segítik. A tagozat a köztestület rendes és levelező tagjait, valamint a – nem akadémikus tagok által maguk közül választott – közgyűlési képviselőket magában foglaló egysége. A tagozatok felsorolását az Alapszabály tartalmazza.

A tagozatok a vizsgált időszakban jelentős kiállításokat, koncerteket, vetítéseket, könyvbemutatókat valamint szakmai konferenciákat rendeztek itthon – a fővárosban és vidéken – illetve külföldön egyaránt.

Az alábbiakban a beszámoló a köztestületi tagozatok munkájáról (2014-2015) tagozatonként nyújt tájékoztatást az adott tagozat életében kiemelkedő eseményekről; tagozati programokról, ösztöndíjakról, díjakról, különdíjakról.

A Pályázati alapok fejezeti kezelésű előirányzat terhére kiírt pályázat tagozati tematikájáról és eredményéről a megelőző pont nyújt tájékoztatást.

A köztestület tagozatai 2014-2015-ben

**tárgyév december 31-i adat*

Tagozat	Tagozatvezető	Rendes tagok száma* (fő)		Levelező tagok száma* (fő)		Tagozati ülések száma (db)	
		2014	2015	2014	2015	2014	2015
Építőművészeti Tagozat	Ferencz István	29	30	4	4	7	8
Film- és Fotóművészeti Tagozat	Dárday István	23	22	4	5	15	10
Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozat	Simon Károly	30	31	5	5	6	6
Irodalmi Tagozat	Mezey Katalin	48	46	2	1	9	8
Képzőművészeti Tagozat	Szmadám György (2014. november 5-ig) Stefánovits Péter	42	42	3	3	8	7
Művészetelméleti Tagozat	Dr. Solymosi-Tari Emőke	0	0	8	10	5	9
Népművészeti Tagozat	Dr. Erdélyi Zsuzsanna (2014. március 15-ig) Kobzos Kiss Tamás (2015. november 8-ig) Kékedi László (2015. december 16-tól)	19	16	5	7	13	7
Színházművészeti Tagozat	Marton Éva (2014. november 5-ig) Rátóti Zoltán	27	28	11	11	8	7
Zeneművészeti Tagozat	Dubrovay László (2014. november 5-ig) Tóth Péter	30	30	3	4	7	6

A tagozatok szakmai programjai

Építőművészeti Tagozat

Programok 2014-2015

2014

A tagozat 2014. január 23-i ülésén konzultált a közgyűlés által elfogadott programtervről; megkezdte az egyes programelemek részleteinek kidolgozását.

A 2014. február 19-i ülésen a tagozat hat kollégium létrehozásáról döntött, amelyek egy-egy kiemelt témakör – oktatás, Budapest, építészet, szakmagyakorlás, főépítész-hálózat, nagy-nyilvánosság – szakértőinek bevonásával a tagozati munka hatékonyabb működését szolgálják.

A tagozat szervezésében 2014. április 4-én 75 fős szakmai delegációnak mutatták be a megújult Vigadó épületét; a Magyar Építész Kamara és a 19 területi kamara, a Magyar Mérnöki Kamara, az Országos Főépítési Kollégium, a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia Építőművészeti Osztálya, valamint a Magyar Építőművészek Szövetsége képviselői kaptak meghívást a programra.

2014. június 11-én a Magyar Építőművészek Szövetségével közösen került megrendezésre az Építészet/oktatás 2014 című konferencia. Az egynapos konferencián a hagyományos előadások és prezentációk mellett több alkotótábor képviselői felépítették a nyári táborban megvalósuló építményük egy-egy részét, amelyre a konferencia helyszíne, a Millenáris szabad terei kínáltak lehetőséget. A rendezvény a hazai alkotótáborokra fókuszált, de megjelentek a nemzetközi kapcsolatokra kitérintő előadások is. A konferencia ideje alatt az érdeklődők megtekinthették a Mustra címmel vetített, 2013-ban gyűjtött, legjobb diplomamunkákat bemutató tablókat is.

2014. szeptember 12-14. között a tagozat szakmai tanulmányutat szervezett Krakkóba, amelynek során megtörtént a kapcsolatfelvétel a krakkói építészek, tájépítészek és más művészeti ágban alkotó művészek jeles képviselőivel az újonnan megnyílt főkonzulátus épületében. Dr. Körmendy Adrienne főkonzul asszony köszöntőjében kifejtette, hogy bízik a hosszú távú együttműködésben a magyar és a lengyel építészek között. Az MMA céljairól Dévényi Sándor alelnök, az Építőművészeti Tagozat munkájáról Ferencz István tagozatvezető beszélt. Golda János akadémikus az elmúlt ötven év építőművészeti tendenciáiról tartott előadást. A tanulmányút elsősorban a krakkói műemléképületek (egy részének) bemutatását biztosította a résztvevők számára, de a delegáció felkereste az orawki Magyar Szentek Templomának is nevezett fatemplomot is; a tanulmányút Nedec várának megtekintésével zárult.

Az Építőművészeti Tagozat tagjai szakértői, tanácsadói, koncepcióalkotói minőségben is részt vállaltak a köztestület munkájában; így véleményt fogalmaztak meg például a 2015. évi Milánói Világkiállítás kapcsán, illetve a tagozat felajánlotta támogatását a közpénzen végrehajtandó nagyberuházások esetére irányadó, a teljes döntési folyamatot átfogó eljárásrend kialakításához.

A tagozat elismerően nyilatkozott az I. Építészeti Nemzeti Szalonról, továbbá figyelemmel kísérte a Makovecz Imrének emléket állító kiállítás megvalósítását; a finisszázshoz kapcsolódóan – a Kós Károly Egyesülés szervezésében – konferenciát bonyolított le 2014. szeptember 18-án.

A tagozat erkölcsi támogatását fejezte ki a magyar építészeti emlékeket felkaroló Vajdasági Misszió tevékenységével, az araci pusztaemplom megmentésével kapcsolatban.

2014. október 4-én negyedik alkalommal rendezték meg az Ybl Egyesület Építészek és Zene Világnapja című rendezvényét. Az egész napos programon a Kiállított tárgy maga az épület sorozat keretében Gothárd Erzsébet belsőépítész mutatta be a Vigadó belső tereit az érdeklődőknek, Szabó Tamás János akadémikus Feszl Frigyesről és a Vigadó történetéről tartott

rövid előadást. A rendezvényre a tagozat gondozásában, Krcho János akadémikus válogatása alapján Feszl Vigadója címmel tablókiállítás készült.

A 2014. évi Ybl-bicentenáriumi kifejezett célja volt – Ybl munkásságának felelevenítésével – a társadalom figyelmét az építőművészet felé fordítani, melyhez a tagozat 2014. november 3-án meghirdetett pályázati felhívással csatlakozott. A pályázat célja egy olyan épületegyüttes felvázolása volt, amely méltó emléket állít az alkotónak és életművének, alkalmas építőművészeti témájú rendezvények, kisebb konferenciák befogadására, valamint inkubátorház jelleggel is bír (bérműtermek), mivel az építőművész emlékének szülővárosában, Székesfehérváron, alig néhány műalkotás őrzi.

A tagozat szakértő bevonásával állította össze a köztestület szellemi tulajdon kezelési szabályzata előkészítéséhez szánt tagozati problématerképet.

2015

2015. február 5-én tartotta a tagozat az Ybl Miklós Emlékház 2014 című pályázat eredményhirdetését Székesfehérvár Polgármesteri Hivatalának épületében. A rendezvényen dr. Cser-Palkovics András polgármester és Fekete György, a köztestület elnöke mondott köszöntő beszédet. A pályázat eredményét dr. Finta József akadémikus, a pályázat bíráló bizottságának elnöke ismertette. A felhívásra 31 pályaterv érkezett. Az első díjat – bruttó 1 millió forint díjazással – Radnóczi László tervei érdemelték ki. A második díjat két pályamű – bruttó 800 ezer-800 ezer forint díjazással – Hegedűs Andrea és Szuhányi Anna Szilvia, továbbá Csáki Melinda és Boda István kapta. Elismerésben részesült – bruttó 600 ezer-600 ezer forint díjazással további négy pályamű. A beérkezett pályaműveket bemutató tárlatot az érdeklődők az eredményhirdetés napjától 2015. február 19-ig tekinthették meg a Polgármesteri Hivatal díszfolyosóján.

Az MMA több tagja is dolgozott az építésüggyel kapcsolatos társadalompolitikai elképzelések megvalósítását célzó intézkedésekről szóló 1032/2015. (I.30.) Korm. határozat kapcsán létrehívott munkacsoportokban, folyamatos szakmai támogatást nyújtva a javaslatok kidolgozásában.

A tagozat a Budapesti Corvinus Egyetem budai campusának sorsával kapcsolatban kialakított szakmai véleményét ajánlotta a döntéshozók figyelmébe egy körültekintő és konszenzusos megoldás létrejöttének elősegítése érdekében.

Fontosnak tartva a fiatal építőművész hallgatókkal való kapcsolatot, a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Építészmérnöki Kar Hallgatói Képviselőtanácsa felkérését elfogadva, az Építész Napok című három napos budapesti rendezvény keretében Golda János, Tima Zoltán és Turányi Gábor akadémikusok tartottak előadást 2015. április 15-én.

2015. május 11-12-én a Miniszterelnökség Parlamenti Államtitkárságával és a Magyar Építész Kamarával közösen építészeti konferenciát szervezett a tagozat a Nemzeti Hauszmann Tervről. A konferencián egyaránt felszólaltak kormányzati szereplők és az építész szakma hazai, illetve nemzetközi kiválóságai. A 32 szakember előadásának hanganyaga a világhálón is elérhető (<http://tervlap.hu/tovabbkepzes>). A konferencia célja – a szakma széles körű tájékoztatása mellett – az volt, hogy eleven párbeszéd induljon meg a királyi palota jövőjéről.

A tagozat tagjai 2015. szeptember 9-13. között szakmai tanulmányúton vettek részt, amelynek programját Bogos Ernő és Zakariás Attila akadémikusok állították össze. Sepsiszentgyörgyön Vargha Mihály akadémikus, a Székely Nemzeti Múzeum igazgatója kalauzolta a társaságot a Kós Károly tervezte épületben. Jánó Mihály művészettörténész mutatta be Gelencén a Szent László legenda freskóját, majd Kézdivásárhely jellegzetes udvartereit és a perkői kápolnát. A székelyek és örmények kapcsolatát és építészetét Gyergyószentmiklós, Csíkkarcfalva és Szépvíz épületein, elsősorban templomain keresztül ismerték meg az akadémikusok, akik látogatást tettek a Malom Alapítvány borospatakai népi építészeti múzeumában is, bejárták Énlakát és megtekintették a székelyderzi unitárius erődtemplomot is. Az Országépítő Kós Károly Egyesülés szervezte tanácskozáson nagy létszámban vettek részt székelyföldi építészek is.

Az Építőművészeti Tagozat kiemelt figyelmet fordít a fiatal építészgenerációra: feladatának tekinti, hogy segítse az értékelismerést, a tehetségek szakmai előmenetelét, ezért 2015-ben már harmadik alkalommal hirdetett pályázatot fiatal

(40 év alatti) építészek számára. A Zebegény, Képzőművészeti alkotóház 2015 című pályázat célja egy olyan épületegyüttes felvázolása volt, mely méltó lehet a településképbe történő elhelyezésre és alkalmas képzőművészeti alkotóház céljaira, valamint egyéb témájú rendezvények, kisebb konferenciák befogadására, s emellett szállást is biztosít. Jó lehetőség volt a pályázat a 40 év alatti építészek számára, hogy építészeti gondolkodásmodjukat, a település történelmi magjában való építészeti formálásról alkotott nézeteiket konkrét tervjavaslatban mutathassák meg. A felhívásra húsz pályamű érkezett. Az eredményhirdetés 2015. december 1-jén a Magyar Építőművészek Szövetsége (MÉSZ) Kós Károly termében volt, a pályaműveket bemutató kiállítás 2015. december 8-ig a MÉSZ Kós Károly termében, valamint 2015. december 27. - 2016. január 16. között a Zebegény Könyvtár Galériájában volt megtekinthető.

A tagozat 2015. október 7-i ülésén részt vett dr. Fürjes Balázs kormánybiztos, aki a 2024-es olimpiai pályázatról tartott tájékoztatót; a november 11-i ülésén dr. Kocsis Miklós, az MMKI megbízott igazgatója tájékoztatta a tagozatot az intézet munkájáról, jövőbeni terveiről. A tagozat meghatározta továbbá 2016. évi programtervét a kialakult tagozati gyakorlatnak megfelelően; a novemberi tagozati ülésen megkezdődött az egyes programelemek részleteinek kidolgozása, a 2017. évi programterv előkészítése.

Ösztöndíjak 2014-2015

2014	2015
Fiatal Művészek Ösztöndíjában, valamint Művészeti Ösztöndíjban részesült <i>Veöreös András</i> Erdély, <i>Lovra Éva</i> Délvidék, illetőleg <i>Borsay Attila</i> Felvidék és Kárpátalja, <i>U. Nagy Gábor</i> Őrvidék, Burgenland területének kutatása céljából, az adott határon túli terület építészeinek, építésszervezeteinek feltérképezésére.	A tagozat úgy határozott, hogy a 2015/16. évi ösztöndíjait Az építőművész tervezői szakmagyakorlat múltja, jelene és jövője 1990-től – az 1032/2015. (I.30.) Korm. határozat tükrében című témára adja ki. A Fiatal Művészek Ösztöndíjában <i>Hathy Zsuzsanna</i> és <i>Tamás Anna Mária</i> , Művészeti Ösztöndíjban <i>Bálint Imre</i> és <i>Winkler Barnabás</i> részesült és kapott lehetőséget a téma kidolgozására.

Tagozati díj 2014-2015

2014	2015
2014-ben a tagozat A Magyar Művészeti Akadémia Építőművészeti-díjat <i>Callmeyer Ferenc</i> építész részére adományozta.	2015-ben a tagozat A Magyar Művészeti Akadémia Építőművészeti-díjat <i>Radványi György</i> építész részére adományozta.

A díj pénzbeli elismeréssel jár; a díjjal járó juttatás összege: 1 millió forint.

Film- és Fotóművészeti Tagozat

Programok 2014-2015

2014

Az 53 magyar film programsorozat 2014 tavaszi befejezését követően a tagozat megvitatta és elfogadta a – felkért szakértők által véglegesített – 100 magyar dokumentumfilm című program filmlistáját. 2014. november 10-én az Uránia Nemzeti Filmszínház Fábri termében kezdetét vette a – köztestületi forrásból megvalósuló – 100 magyar dokumentumfilm – Fejezetek a magyar dokumentarizmus történetéből című vetítéssorozat, amelynek szakmai programjai mozgóképi rögzítésre kerültek.

A tagozat állásfoglalást juttatott el az elnökségnek A Magyar Művészeti Akadémia szakmai tevékenységének jövőbeni formáiról címmel. Erről a dokumentumról, valamint a tagozat 2013. évi, a filmgyártás és filmforgalmazás tárgyában született állásfoglalásáról Fekete György elnökkel és Kucsera Tamás Gergely főtitkárral konzultáltak a tagozat tagjai.

A tagozat eszmecsereken fontolgatta annak lehetőségét, hogy a 2013-ban megfogalmazott, A Kárpát-medence felfedezése című pályázati felhívás miként válhatna a köztestület – egész működését és szerepfelfogását átható – programjává.

A tagozat kezdeményezésére és a köztestület támogatásával emléktáblát avattak a kiskunfélegyházi Móra Ferenc Gimnáziumban Morell Mihály képzőművész-vágó tiszteletére 2014. április 28-án.

A Szóts István Mozgóképek Műhely elnöki bizottság működésének reformjáról Dárday István tagozatvezető és Gulyás János, az elnöki bizottság vezetője megbeszéléseket folytatott Fekete György elnökkel.

A tagozat – más tagozatokkal együttműködésben – részt vett a 2014. május 8-10-én megrendezett Salföldi akadémiai napok című rendezvény szakmai profiljának kialakításában és lebonyolításában.

A tagozat konferenciát, az Uránia Nemzeti Filmszínházban vetítéseket szervezett kortárs határon túli filmesek alkotásaiból (2014. május 20-21.).

A tagozat 2014. június 16-ai ülésén elfogadta a filmtámogatási és filmforgalmazási rendszer jelenlegi helyzetét értékelő tíz pontos állásfoglalását, amelyet az MMA hírlevelében tett közzé, és Fekete György elnök az elnökség egyetértésével továbbította azt Magyarország miniszterelnökéhez.

A tagozat szakmai közreműködésével, a köztestület támogatásával rendezték meg a XIX. Esztergomi Fotográfiai Biennálé konferenciát (2014. augusztus 29.), s adták ki a rendezvény kiállítási katalógusát.

Bicskei Zoltán akadémikus szervezésében, a köztestület támogatásával mutatták be az 53 magyar játékfilm című válogatás darabjait tizenhat délvidéki településen (2014. szeptember 22–26.), a filmek alkotóinak és más szakértőknek a közreműködésével.

A tagozat konzultációt folytatott az MMA Titkárságával és a Pesti Vigadó Nonprofit Kft. színpadmesterével, Nadasdi Csabával a színházterembe telepíteni tervezett mozgóképi vetítéseket elősegítő technológiáról.

A tagozat a Dunatáj Alapítvánnyal együttműködve előkészítette a 100 magyar dokumentumfilm és dokumentarista játékfilm a XX. században című programot, s ennek keretében ismertető füzeteket készített.

A tagozat a fotó- és filmművészet aktuális helyzetével foglalkozó elemzéseket vitatott meg az elnöknek az Országgyűlés részére készítendő megelőző beszámolójával kapcsolatban.

A tagozat – a Zeneművészeti Tagozattal közösen – Zümmög a fény címmel Szöllősy Éva művészettörténész és Szöllősy András zeneszerző emlékére pódiumműsort és koncertet szervezett a Vigadó Makovecz termében, 2014. november 8-án. Az eseményhez forgatott dokumentumfilmet és mozgóképi koncertet Buglya Sándor rendezte.

A tagozat kezdeményezésére 2014. szeptember 22-től november 3-ig, hat héten keresztül, zárt körben vetítette az Uránia Nemzeti Filmszínház a Magyar Nemzeti Filmalap támogatásából megvalósult egészestés produkcioikat.

A tagozat a köztestületi működést – egy előzetesen összeállított problématerkép alapján – megvitató, összakadémiai „nyílt nap” előkészítésével kapcsolatos egyeztetésekre kérte fel Jelenczki István és Haris László akadémikusokat.

Jelenczki István akadémikus – a köztestület képviselőjében – megnyitó beszédet tartott 2014. november 21-én az Emberek a havason című film restaurált, digitalizált kópiájának bemutatóján az Uránia Nemzeti Filmszínházban; a restaurálást a köztestület is támogatta.

2015

2015. február 2-3. között zajlott a Pesti Vigadó Kamaraszínházának termében a tagozat által kezdeményezett Mozgóképforgalmazási Konferencia a hazai mozgóképforgalmazás mai helyzetéről és a korszerű, modern technikai vívmányok felhasználásával történő mozgóképterjesztés újabb lehetőségeiről, neves hazai szakemberek részvételével. A rendezvény a médiaoktatásról, a nemzeti filmművészet alkotásainak és a mediasugárzó intézmények, köztük a köztelevíziós csatornák mozgóképműsorainak műsorstruktúrájáról, archiválásáról, a mozgóképkultúrának az oktatás területén való integrálásáról kívánt elemzéseket és véleményeket ütköztetni. A konferencia célja a megjelölt téma szakterületeiről érkező előadók vitaindító előadásai nyomán a kihívásokról és a kihívásokra adandó lehetséges válaszokról kibontakozó közös gondolkodás, valamint a mozgóképforgalmazás nehézségeinek, eddig megoldatlan problémáinak feltárása volt; továbbá, hogy a mozgóképes és filmes szakma egészét bevonja a tanácskozásba, félretéve az utóbbi időben a különböző érdekellentétek, hatalmi és stratégia vonalak mentén kialakult ellenségeskedést.

2015. május 15-17. között – az Irodalmi Tagozattal közös szervezésben – valósult meg a Káli Akadémiai Napok rendezvény.

2015 tavasza folyamán a tagozat támogatásával valósult meg a Kerekes Gábor Emlékkiállítás, Halas István fotóművész vándorkiállítása, valamint a Savaria Filmfesztivál.

Folytatódott a 100 magyar dokumentumfilm sorozat, amelynek keretében a magyar dokumentarizmus kiemelkedő alkotásait három blokkban mutatták be az Uránia Nemzeti Filmszínházban.

A tagozat elindította monográfia sorozatának az előkészítését: az első négy kötet Tóth János, Normantas Paulius, Kósa Ferenc és Balla András munkásságát mutatja be.

A tagozat Buglya Sándor akadémikus szervezésében hét estés, szakmai beszélgetéssel összekötött vetítéssorozatot indított 2015. szeptember 15-én (az utolsó vetítés 2015. december 8-án zajlott). A vetítéssorozat keretében a nézők a magyar filmművészet kevésbé ismert területeivel ismerkedhettek meg.

András Ferenc akadémikus Vadászmeze című filmjét a Pesti Vigadó Sinkovits Imre Kamaraszínházán mutatták be 2015. október 1-jén.

Tóth János akadémikust – 85. születésnapja alkalmából – november 22-én a Pesti Vigadóban köszöntötték két filmjének levetítésével és a munkásságáról folytatott szakmai beszélgetéssel.

A filmművészet területéhez kötődően, a köztestület kezdeményezésére 2015 decemberében jelent meg Szóts István Röpirat a magyar filmművészet ügyében című tanulmányának reprint kiadása; a könyvbemutatót 2015. december 21-én a Pesti Vigadóban rendezték.

Ösztöndíjak 2014-2015

2014	2015
Művészeti Ösztöndíjban <i>Ádám Gyulát</i> és <i>Tóth Péter Pált</i> , Fiatal Művészek Ösztöndíjában pedig <i>Telek Balázst</i> és <i>Visky Ábelt</i> részesítette a tagozat.	2015/16. évi ösztöndíjasok: Művészeti Ösztöndíjban részesült <i>Pörös Géza</i> filmesztéta (téma: A Magyar Történelmi Film Közalapítvány története) és <i>Drégely Imre</i> fotóművész (téma: „Sampler” fotósorozat a poszt-indusztriális külvárosról); Fiatal Művészek Ösztöndíjában részesült <i>Zurbó Dorottya</i> dokumentumfilm (téma: „Tranzit” dokumentumfilm) és <i>Pályi Zsófia</i> fotóművész (téma: Fotósorozat menekültekről).

Tagozati díj 2014-2015

2014	2015
A tagozat 2014-ben a Szóts István-díj – A Magyar Művészeti Akadémia Film- és Fotóművészeti-díjat <i>Kincses Károly</i> fotómuzeológusnak adományozta.	A tagozat 2015-ben a Szóts István-díj – A Magyar Művészeti Akadémia Film- és Fotóművészeti-díjat <i>Bakos Edit</i> filmtörténésznek adományozta.

A díj pénzbeli elismeréssel jár; a díjjal járó juttatás összege: 1 millió forint.

Különdíjak 2015

A 2015. június 24-28. között lezajlott Kecskeméti Animációs Filmfesztiválon a tagozat szakmai különdíját Riesingen Dávid és Ruska László filmrendező kapta.

A tagozat szakmai különdíjat szavazott meg a Szatmárcsekei Filmfesztivál két résztvevőjének, Magyarai Teklának és Simó Csabának. A Magyar Független Film Szemle legjobb filmjének járó különdíjat Halász Glória nyerte el *Dr. Lala* című filmjével.

Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozat

Programok 2014-2015

2014

A 2014. január 30-i tagozati ülésen bemutatkozott Laczák Géza ötvösművész.

2014. február 12. – március 2. között rendezték meg a Kótai-Máté-Muháros – Kortárs ötvösművészek című kiállítást a Klebelsberg Kultúrkúriában. A 2014. év első szakmai programját Katona Katalin ötvösművész mint kurátor felügyelte. A tárlaton, amelyet Bakonyvári M. Ágnes művészettörténész nyitott meg, több mint 100 műtárgy volt megtekinthető, közöttük Kótai József akadémikus 6-7 centiméteres ezüst és bronz kisplasztikái, Máté János aquamanilái és groteszk, humoros miniatűr szobrai, valamint Muháros Lajos násfái. A kiállítás tisztelgett a 2014. január 8-án elhunyt Máté János ötvösművész életpályája előtt. A tárlathoz kapcsolódóan a köztestület gondozásában kiállítási katalógus jelent meg.

A megújult Pesti Vigadó megnyitó ünnepségén 2014. március 14-én Balog Zoltán miniszter átadta Fekete György elnöknek az intézmény jelképes kulcsát, amelynek művészi kivitelezésében az Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozat két akadémikusa, Katona Katalin ötvösművész és – a kulcsot tartalmazó tok tervezésében – Molnár Imre bőrműves iparművész vett részt.

A Pesti Vigadó új földszinti és alagsori kiállító csarnokaiban, a Vigadó Galériában 2014. március 28-án nyílt meg Schrammel Imre keramikumművész életmű kiállítása, amely 2014. június 29-ig volt látogatható. A megnyitón Mendelényi Zoárdné, a kiállítás kurátora köszöntötte a vendégeket. A tárlatra a köztestület kiadásában 56 oldalas katalógus is készült.

2014. június 2-4. között a tagozat kihelyezett ülést tartott az esztergomi Szent Adalbert Központban. A rendezvényen mintegy 30 akadémikus, a Pesti Vigadó vezető kurátora és más meghívott vendégek vettek részt; a megjelentek megemlékeztek a közelmúltban elhunyt akadémikusról, Polgár Rózsa művésznőről, akinek életművét Fekete György elnök méltatta. Az akadémikusok vetített képes előadás keretében mutatták be egymásnak munkásságuk legjelentősebb alkotásait, ezáltal az ipar- és tervezőművészet nyolc szakága egyszerre volt egy helyen reprezentált. Az akadémikusok a formális ülések lebonyolítása után látogatást tettek a Keresztény Múzeumban, ahol szemrevételezték az állandó kiállítást, valamint a Történelmi és Kortárs Kárpitok Magyarországon című időszaki tárlatot; megtekintették továbbá a Főszékesegyházi Kincstár gyűjteményét, ahol Varga Péter akadémikus tartott szakszerű tárlatvezetést; Kótai József ötvösművész vezetésével felkeresték a József Attila Általános Iskola főbejárata mellett elhelyezett Évszakok című bronz domborművet is, amelyet Székely Ildikó szobrász, ötvös készített.

A IV. Nemzetközi Szilikátművészeti Triennálé 2014. augusztus 3-án nyílt meg a Kecskeméti Kulturális és Konferencia Központban a Kortárs Kerámiaművészetért Alapítvány szervezésében. A nemzetközi zsűriben helyet foglalt Geszler Mária akadémikus; az MMA Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozat különdíját megítélő zsűriben P. Benkő Ilona akadémikus elnökölt. A különdíjat Gáspár György üvegművész kapta. Az eseményen részt vett továbbá Tóth Tibor Pál akadémikus.

2014. szeptember 12-én rendezték meg a Tizenöt éves a GIM című szimpóziumot a Batthyány Lajos Alapítvány konferenciatermében. A Gödöllői Iparművészeti Műhely (GIM) fennállásának jubileumi évfordulója alkalmából szervezett konferencián 12 előadás keretében művészettörténészek és iparművészek emlékeztek meg a gödöllői alkotóműhely elmúlt 15 évéről. Az MMA részéről előadást tartott Katona Szabó Erzsébet textilművész, a GIM-ház vezetője, Dvorszky Hedvig művészettörténész, Kodolányi Gyula költő és Simon Károly designer. A levezető elnöki tisztséget Juhász Judit, a köztestület sajtófőnöke és Feledy Balázs művészeti író töltötték be. A megjelenteket köszöntötte dr. Gémesi György, Gödöllő város polgármestere; az eseményen részt vett az MMA elnöke, Fekete György is. A helyszínen látható kiállítás a GIM-ház gyűjteményes anyagának válogatását képezte.

2014. október 9. - november 9. között az esztergomi Szent Adalbert Központban Név-jegy címmel a tagozat csoportos kiállítását tekinthette meg a nagyközönség. A tárlat jelentősége unikális és történelmi volt, rangját mutatja, hogy ez volt az MMA hároméves köztestületi főnállásának első olyan kiállítása, amelyen valamennyi művészeti ág egy helyen és egy időben képviseltette magát. 34 iparművész akadémikus (falikárpit- és textilművész, porcelán-, kerámia- és üvegművész, belsőépítész, bútortervező, ipari formatervező és designer, divattervező, fémműves, ötvösművész, restaurátor, bőrműves, tervezőgrafikus és tipográfus) csaknem 100 munkája alkotott egységet. A művészek egy virtuális névjegykártyát kívántak átnyújtani a nagyközönségnek, ki-ki életművének néhány jelentős és alkotójára jellemző munkák bemutatásával, valamint személyes meggyőződés és alkotói ars poetica megvallásával. Szenes István Ybl Miklós-díjas belsőépítész volt a kiállítás építészeti tervezője és Sára Ernő Ferenczy Noémi-díjas grafikusművész felelt a grafikai tervezésért. A megnyitón mintegy 35 akadémikus vett részt; azon köszöntőt mondott Fekete György elnök. A kiállítást Feledy Balázs művészeti író nyitotta meg. A tárlathoz kapcsolódóan 36 oldalas katalógus jelent meg.

2014. november 21-én nyílt a Pesti Vigadóban a Visszanézve – A Borsos iskola utóélete 1946-2014 című kiállítás, amelyen hat ötvösművész, Jajnesica Róbert, Kopcsányi Ottó, Kótai József, Máté János, Muháros Lajos, Péri József mintegy 300 műalkotása volt látható 2015. január 4-ig. Az MMA 2014-ben azzal a szándékkal valósította meg a hat kortárs ötvösművész kiállítását, hogy életművük kiemelt darabjaival reprezentálják egykori közös mesterük, Borsos Miklós művészetpedagógiai tevékenységének szellemiségét. A kiállított alkotások mellett a látogatók bepillantást nyerhettek az ötvösmesterség műhelyitkaiba is. Szerszámok, munkaasztal, húzópad és számos szakmai kellék illusztrálta az ötvösmunka mindennapjainak légkörét és megannyi Borsos korabeli fotó elevenítette meg a Mester emlékét. A kiállítás kurátora Katona Katalin és Kótai József ötvösművész akadémikus volt. A tárlathoz kapcsolódóan 64 oldalas katalógus jelent meg.

A tagozat támogatta a XIX. Országos Tervezőgrafikai Biennálé lebonyolítását. Az alkalmazott vagy tervezőgrafikai szakterület kétévi munkáinak legjavát tekinthették meg a látogatók a seregszemlén 2014. november 27. és 2015. január 18. között a békéscsabai Munkácsy Mihály Múzeumban. A tervezőgrafika teljes szakterületének 680 professzionális művésze és 70 egyetemi hallgatója közül mintegy 150 kiállító szerepelt a tárlaton. A kiállítást dr. Szepes Hédi művészettörténész rendezte; a megnyitón Simon Károly designer tartott elemző értékelést. A kiállítás megnyitóján az Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozat szakmai különdíját Antal Pál és Simon Péter Bence tervezőgrafikus művész vehette át. A biennáléhoz kapcsolódóan 100 oldalas katalógus jelent meg.

A tagozat támogatta a Graphifest kiállítását, amely a tervezőgrafika jeles eseménye. Molnár Gyula grafikusművész nyitotta meg a tárlatot 2014. november 6-án a Várkert Bazárban.

2015

2015. április 25-én a tagozat szakmai kirándulást tett Biatorbágyon. A jelenlévők megtekintették a Torbágyi Római Katolikus Templomot, a 18. századi Szily-Fáy kastélyt, a Sándor-Metternich kastélyt és Hantai Simon emlékművét.

Az Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozat kihelyezett ülést tartott és szakmai tanulmányúton vett részt Pécsen. A jelenlévők prezentációt tekintettek meg a Zsolnay Kulturális Negyedben lezajlott fejlesztésekről. Nagy Márta DLA keramikumművész, a Pécsi Tudományegyetem egyetemi tanára mutatta be az intézmény művészeti karát. Komor István, a Zsolnay Kulturális Negyed üzemeltetési igazgatója vezette körbe a jelenlévőket a Gyugyi-gyűjtemény, a Rózsaszín Zsolnay Kiállítás kiállítótermein és az 1861 Kesztyűmanufaktúrában. Június 11-én a több mint 150 éves múltra visszatekintő Zsolnay Porcelánmanufaktúra látogatóktól elzárt részlegeibe tekintett be a tagozat Schrammel Imre akadémikus és Erdei Viktor termékfejlesztési vezető közreműködésével a Porcelán-, Eosin- és Pirogránit Üzemben.

2015. június 18-án, a Ferenczy Béni és Ferenczy Noémi születésének 125. évfordulója alkalmából szervezett megemlékezésen a Fiumei úti Nemzeti Sírkertben helyezett el koszorút Simon Károly tagozatvezető; az eseményen részt vett Hefkó Mihály akadémikus is.

2015. október 8. és november 15. között valósult meg a X. Ötvösművészeti Biennále a Klebelsberg Kultúrkúriában. A kiállítás a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége szervezésében és a köztisztület támogatásával valósult meg. 51 ötvösművész volt jelen a tárlaton, amelynek kiírt tematikája Klebelsberg Kunó szellemisége és munkássága volt. Az MMA szakmai- és különdíját Kálmán László és J. Szalay Edit kapta. A kiállításához kapcsolódó katalógus csaknem 200 oldal terjedelemben jelent meg, amely tartalmazta az ötvösművészeti biennálék történetét is. Az esemény kurátora Katona Katalin akadémikus volt.

2015. október 15. és november 22. között az esztergomi Szent Adalbert Központban rendezett kiállítást a tagozat az I. világháború emlékére Mire a levelek lehullanak, katonáink hazatérnek címmel. A tárlaton 40 képző- és iparművész vett részt több mint 70 alkotással. A kiállítás védnöki tisztségét Romanek Etelka polgármester és Bíró László püspök töltötte be.

Ösztöndíjak 2014-2015

2014	2015
2014-ben <i>Csizmadia Zsolt</i> és <i>Schusztér István</i> részesültek Művészeti Ösztöndíjban; a Fiala Művészek Ösztöndíjában <i>Szász Zoltánt</i> és <i>Benei Bernadettet</i> részesítette a tagozat.	A 2015/16. évi ösztöndíjasok: Művészeti Ösztöndíjban részesült <i>Penkala Éva</i> az <i>Életfa</i> tervek című és <i>Kulinyi István</i> az <i>Artplay</i> című szinopszissal; Fiala Művészek Ösztöndíjában részesült <i>Hidasi Zsófia</i> a <i>Szövött</i> struktúrák és formák című és <i>Lauffer Ferenc</i> a <i>Fill Konyhai</i> tárolórendszer fejlesztése című szinopszissal.

Tagozati díj 2014-2015

2014	2015
2014-ben A Magyar Művészeti Akadémia Iparművészeti- és Tervezőművészeti-díj kitüntetését a tagozat <i>Muháros Lajos</i> ötvösművésznek adományozta.	2015-ben A Magyar Művészeti Akadémia Iparművészeti- és Tervezőművészeti-díjat a tagozat <i>Szekeres Károly</i> keramikumművésznek ítélte.

A díj pénzbeli elismeréssel jár; a díjjal járó juttatás összege: 1 millió forint.

Küldöndíjak 2014-2015

2014	2015
Lsd. fent, a programok között.	Lsd. fent, a programok között. Egyebekben: a VII. Kortárs Keresztény Ikonográfiai Biennálén a tagozat szakmai különdíját szavazott meg <i>Kun Éva</i> keramikumművésznek; az V. Textilművészeti Triennálén a tagozat szakmai különdíját szavazott meg <i>Baráth Hajnal</i> és <i>Tóth Livia</i> textilművésznek.

Irodalmi Tagozat

Programok 2014-2015

2014

A tagozat éves szakmai programjában hagyományosan szerepel tagjainak jeles évfordulójához (65., 70., 75., 80., 85. születésnap) kapcsolódóan az írói életművet középpontba helyező irodalmi est szervezése. Ebben a sorozatban a 2014. év első rendezvénye január 27-én Kiss Anna költő jubileumi kötetének bemutatója volt a Petőfi Irodalmi Múzeumban, a Kortárs Kiadóval közösen. 2014. májusban a Petőfi Irodalmi Múzeummal és a Digitális Irodalmi Akadémiával együttműködve valósult meg a Kányádi Sándor 85. születésnapja alkalmából rendezett irodalmi est, valamint Lászlóffy Csaba 75. és Nagy Zoltán Mihály 65. születésnapján közös irodalmi estje a Magyar Írószövetséggel közös szervezésben. Kalász Márton és Albert Gábor jubileumi estjét szintén a Magyar Írószövetséggel együtt rendezte meg az Irodalmi Tagozat szeptemberben, illetve októberben. A tagozat Hubay Miklósról születésének 100. évfordulója alkalmából irodalmi esten emlékezett meg a Petőfi Irodalmi Múzeumban.

Tagozati programként valósult meg az MMA és az Írott Szó Alapítvány szervezésében 2014. március 24-én a Falumitológiák, faluvalóságok félszáz év magyar irodalmában című konferencia a Pesti Vigadóban, ahol a tradicionális falusi életforma XX. század második felétől végbemenő pusztulásának (szép)irodalmi ábrázolásaiból 16 elemző előadás adott igen nagy merítést.

2014. május 20-21-én Az erdélyi irodalom az elszakítottság idején és ma címmel szervezett a tagozat tanácskozást a Vigadóban a Székelyföld Alapítvánnyal (Csíkszereda) és a Helikon Egyesülettel (Kolozsvár).

Az Irodalmi Tagozat több évre tervezett programja az eddig még fel nem dolgozott írói életműveket bemutató Közelképek írókról sorozat. 2014-ben elkészült az első öt kismonográfia kézírata: a Temesi Ferenc, Marsall László, Albert Gábor, Kiss Benedek és Kiss Anna akadémikusok pályaképét összefoglaló feldolgozás. Az Albert Gábor kötet október végén jelent meg. 2014. április 1-jétől – szintén tagozati programként – öt új kismonográfia kéziratának előkészítése kezdődött meg.

A tagozat kiemelt jelentőséget tulajdonít a határon túli szakmai szervezetekkel való kapcsolat ápolásának. Magyarországi programjaiba is igyekszik bevonni ezeket a szervezeteket, s évente egy alkalommal kihelyezett tagozati ülést, s ennek során találkozókat irodalmi est(ek)et szervez egy-egy magyarlakta területen. A 2014. évi kihelyezett ülését a tagozat Kárpátalján rendezte meg 2014. szeptember 24-26. között. Ennek keretében a tagozat találkozott az Együtt folyóirat szerkesztőivel és alkotói körével és a Kárpátaljai Magyar Művelődési Intézet vezetőivel; a II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskolán irodalmi délutánt adott és a munkácsi tanítóképző főiskola magyar szakos hallgatói számára szervezett rendhagyó irodalomórán vett részt.

Az Irodalmi Tagozat megalakulása óta napirenden tartja a magyarországi irodalmi életet évtizedek óta feszítő kérdés, a magyar irodalom külföldi megjelenésében fennálló egyenetlenség feloldásának szükségességét. A tagozat 2014. első félévében eseti munkacsoportot hozott létre arra a feladatra, hogy külföldi mintákat, más európai államok gyakorlatát áttekintve készítsen szakmai javaslatot a kulturális kormányzat számára egy a kortárs magyar irodalom hatékony külföldi megismertetését és népszerűsítését szolgáló modell kialakítására. A szakértői anyag a nyár folyamán elkészült; azt 2014. júliusi ülésén az elnökség megvitatta és döntött arról, hogy tárgyalást kezdeményez az illetékes minisztériumokkal a témában. A minisztériumokkal a kapcsolatfelvétel 2014-ben megtörtént, az érdemi tárgyalások 2015-ben folytatódtak.

Az Irodalmi Tagozat a Vigadó kamaraszínházának átadását követően hosszú távú szakmai programjában kiemelt szerepet szánt az Irodalom a színpadon című programsorozatának, amely kortárs magyar irodalmi szövegek, versek, esetleg

kisregények pódiumon való megszólaltatását tűzte ki célul. A program keretében a tagozat három előadás megvalósítását támogatta és Vigadóbeli bemutatását szervezte meg. Nagy Zoltán Mihály A sátán fáttya című színpadi adaptációja novemberben került színpadra. Még a májusi ülésén döntött arról a tagozat, hogy a programsorozat átdolgozására és köztestületi programként való folytatására, valamint a Vigadó kamaraszínháza további kihasználására tesz javaslatot az elnökségnek. Az elnökség júliusi ülésén döntött arról, hozzájárul, hogy a projekt kidolgozására és gondozására munkacsoport álljon fel és a 2015. évben köztestületi programként forrást biztosít a Kortárs Magyar Felolvasósínház sorozathoz (jelenleg: Szó, szín, játék). A Színházi Munkacsoport 5 akadémikus és 2 külsős szakértő részvételével 2014. decemberben alakult meg, 2015. januárra vállalta a 2015. évi műsorterv összeállítását.

2014. decemberben az MMA és a Múcsarnok Közhasznú Nonprofit Kft. között egyeztető tárgyalás zajlott, amelyen a Múcsarnok irodalmi programjairól, illetőleg az Irodalmi Tagozat javaslatainak ezen programokba történő integrálásáról tárgyalt Mezey Katalin tagozatvezető, Tamás Menyhért akadémikus, elnökségi tag és Kucsera Tamás Gergely főtítkárr.

A tagozat az Emberi Erőforrások Minisztériuma felkérésre kuratóriumot állított föl a Flash Fiction – Flash Europa 28 novella pályázatra beküldött magyar nyelvű pályaművek elbírálására; felkért bírálók voltak: Mezey Katalin és Bertha Zoltán akadémikus és Jámborné Balogh Tünde író.

2015

Az Irodalom a színpadon című program keretében 2015. február 20-án mutatták be a Pesti Vigadó Sinkovits Imre Kamaraszínpadán Tamás Menyhért Mikes című, nagy sikert aratott monodrámáját Blaskó Péter akadémikus előadásában, Csiszár Imre rendezésében.

A Közelképek írókról sorozatban 2014. második felétől megjelent monográfiák Ács Margit akadémikus szerkesztésében – Sturm László: Marsall László; Gáspár György: Albert Gábor; Cs. Nagy Ibolya: Kiss Anna; Kődöböcz Gábor: Kiss Benedek; valamint Vasy Géza Temesi Ferencről írt kötete.

2015. február 26-án mutattak be monográfiákat a Pesti Vigadó Makovecz termében; az esten műhelybeszélgetések hangzottak el a kötetek szerzői és a könyvek címszereplői között, valamint Rátóti Zoltán akadémikus előadásában versek, illetve irodalmi részletek hangzottak el az írók műveiből.

2015. március 12-én Tóth Erzsébet akadémikus Kőrözsa című művét láthatta a közönség szintén a Pesti Vigadó Sinkovits Imre Kamaraszínpadán a debreceni Csokonai Színház művészeinek előadásában, Mispál Attila rendezésében.

Tavaszi Irodalmi Gála címmel 2015. április 15-én a Pesti Vigadó Dísztermében ünnepelte a köztestület a költészet napját. Az Irodalmi Tagozat által rendezett ünnepi műsorban beszélgetések hangzottak el a tagozat tagjaival, valamint versek Rátóti Zoltán és Újhelyi Kinga tolmácsolásában. A tagozat akadémikusainak megzenésített verseit Újhelyi Kinga, a Gryllus testvérek és a Rackajam előadásában hallhatta a közönség.

A 85. Ünnepi Könyvhét alkalmából a köztestület Határon Túli Bizottsága, valamint az Irodalmi Tagozat könyvbemutatót és kerekasztal beszélgetést szervezett a határon túli akadémikusok műveinek népszerűsítése érdekében. Az érdeklődők találkozhattak Gál Sándorral, Tőzsér Árpáddal, Vári Fábrián Lászlóval, Nagy Zoltán Mihállyal és Füzesi Magdával. Ezen a napon rendezték meg a Kárpátalja megsegítéséért című jótékonyági rendezvényt is, amelynek keretében az Irodalmi Tagozat akadémikusainak – Ágh István, Czákó Gábor, Kiss Anna és Temesi Ferenc – műveiből a Színházművészeti Tagozat tagjai olvastak fel.

Az Irodalmi Tagozat 2015. október 1-jén Élőfolyóirat sorozatot indított a Múcsarnokban, amelyen elsőként a Tokaji Írótabor mutatkozott be (október 1.), majd a kárpátaljai Együtt folyóirat (október 15.), Tőzsér Árpád költői estje (november 12.), Tamás Menyhért irodalmi estje (december 10.) és végül az erdélyi Székelyföld című folyóirat bemutatkozása (december 17.) következett.

2015. november 9-én a Pesti Vigadó Dísztermében rendezték meg az Őszi Irodalmi Gálát, amelynek keretében jeles művészek előadásában hangzottak fel a tagozat tagjainak vers- és próza-összeállításai. A gazdag irodalmi műsort Balázs János zongoraművész, Meláth Andrea énekes és Virágh Emese előadásában felcsendült zenei művek tették emlékezetessé.

2015 novemberében a tagozat kismonográfia sorozata öt új kötettel gazdagodott – Rónay László: Tamás Menyhért; Tary Orsolya: Tóth Bálint; Cs. Nagy Ibolya: Farkas Árpád; Papp Endre: Vári Fábíán László és Márkus Béla: Ágh István akadémikusokról írt kötete látott napvilágot.

Ösztöndíjak 2014-2015

2014	2015
2014-ben a Fial Művészek Ösztöndíját <i>Diósi Felícia</i> és <i>Dobai Bálint</i> kapta, Művészeti Ösztöndíjában <i>Dobozi Eszter</i> és <i>László Noémi</i> részesült.	2015/16. évi ösztöndíjasok: Művészeti Ösztöndíjban <i>Marnó János</i> (Verskötet kéziratának elkészítése) és <i>Szárász Miklós György</i> (Apám csöndje című regény kéziratának elkészítése), Fial Művészek Ösztöndíjában <i>Rózsássy Barbara</i> (Versciklusok, esszék, elemzések) és <i>Korpa Tamás</i> (Polifón álom - húsz beszélgetés és a Dilemma című verseskötet elkészítése) részesült.

Tagozati díj 2014-2015

2014	2015
Az Illyés Gyula díj - A Magyar Művészeti Akadémia Irodalmi díjat 2014-ben <i>Szepesi Attila</i> költőnek ítélte a tagozat.	2015-ben a tagozat az Illyés Gyula-díj – A Magyar Művészeti Akadémia Irodalmi-díjat <i>Sarusi Mihály</i> újságíró, szerkesztő, József Attila-díjas író részére adományozta

A díj pénzbeli elismeréssel jár; a díjjal járó juttatás összege: 1 millió forint.

Képzőművészeti Tagozat

Programok 2014-2015

2014

A tagozat a Film- és Fotóművészeti Tagozattal szoros együttműködésben Humántapéták címmel hirdetett pályázatot 2013. év decemberében a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete tagjai, valamint a művészeti felsőoktatási intézmények hallgatói és végzett hallgatói számára közösségi, nyilvános tereken elhelyezésre kerülő, sokszorosítható műalkotás tervezésére. A pályázat 2014. március 31-i beadási határidejéig 144 pályázótól 318 beadvány érkezett; az Árendás József, Bakos István, Haris László, M. Novák András, Stefanovits Péter és Szabados Árpád akadémikusokból álló szakmai zsűri 2014. április 30-án hirdetett eredményt: 10 kiemelkedő alkotást egyenként 300.000 forintos díjjal jutalmazott.

A tagozat – a Film- és Fotóművészeti Tagozattal, a Néprajzi, Népművészeti Tagozattal, valamint az Irodalmi Tagozattal együttműködésben – 2014. május 8-10-én Salföldi akadémiai napok címmel valósította meg háromnapos szakmai rendezvényét.

A tagozat 2014. június 23-26. között tartotta kihelyezett tagozati ülését Somogyfajszon. A háromnapos rendezvényen megjelent akadémikusok hosszas, érdemi konzultációt folytattak a nem akadémikus köztestületi tagokkal kapcsolatos szabályzatról, valamint a tagozat működési körébe tartozó művészeti ágak helyzetének, működési folyamatainak elemzéséről, az Országgyűlés számára készítendő elnöki beszámoló tagozati munkaanyagának előzetes tervezetéről. A tagozat kihelyezett ülésének keretében több szakmai programot is szerveztek; így a jelenlévők többek között a

somogyvámosi Krisna-völgyet, a niklai Berzsényi Emlékházat, a somogyvári Szent László király által alapított bencés apátság történelmi emlékhelyet, az alsóbogáti Nagyházi birtokot tekintették meg, valamint az emlékezés virágait helyezték el Tibol László festőművész nagybajomi sírjánál.

A tagozat első saját szervezésben bonyolított, nagyszabású emlékező kiállítását A Nagy Háború 1914-2014 címmel valósította meg 2014. év telén a Pesti Vigadóban, Prutkay Péter akadémikus és P. Szabó Ernő művészettörténész szakmai irányítása alatt. A szakmai tárlaton mintegy félszáz alkotó munkái kerültek bemutatásra az MMA Képzőművészeti Tagozata, Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozata, Fotó- és Filmművészeti Tagozata tagjai, valamint meghívott művészek műveiből. A kiállítás célja volt, hogy „a XX. század második felében évtizedeken át tabunak számított téma... azokon a reflexiókon keresztül, amelyekkel a kiállítók reagálnak a látszólag távoli, ám az emberiség s ezen belül különösen Közép-Európa történetét ma is meghatározó eseményre, megerősítse a kulturális emlékezetet, s ezen keresztül a XXI. század elején a Kárpát-medencében élő magyarság identitástudatának meghatározásához is támpontokat adjon.”. A tárlathoz kapcsolódóan a köztestület gondozásában 74 oldalas kiállítási katalógus jelent meg 600 példányban.

A tagozat saját szervezésében, 2014. december 9. és 2015. február 1. között rendezték meg Magyarul európai címmel a Pesti Vigadó VI. emeleti kiállító termében a Supka Magdolna műtörténészre, az MMA posztumusz tiszteleti tagjára emlékező kiállítást. A negyvennél több, a kiváló művészettörténészhez kapcsolódó művészek munkáit felvonultató tárlaton a száz éve született Supka Magdolna személyes tárgyait, dokumentumokat, leveleket, valamint a művészettörténész élete során publikált katalógusokat, kiadványokat is megtekinthetett a nagyközönség. A kiállítás kurátorai Balázs Sándor művészeti író, műkritikus és Szabó Tamás akadémikus volt. A megnyitón köszöntőt mondott Fekete György elnök; a kiállítást Wehner Tibor művészettörténész nyitotta meg. A kiállítást kísérő 32 oldalas katalógus 300 példányban jelent meg.

Az MMA Képzőművészeti Tagozata, valamint Film- és Fotóművészeti Tagozata által hirdetett Humántapéták című kiállítás díjátadó ünnepségét a tagozat 2014. december 15-én 18 órakor rendezte meg a Pesti Vigadóban. A 10 díjazott, valamint a kiállításra beválogatott 23 pályaműből rendezett tárlat 2015. január 27-ig volt látogatható. A megnyitón köszöntőt mondott M. Novák András akadémikus, a pályázat ötletgazdája; a kiállítást Haris László akadémikus nyitotta meg. A díjazott és a kiállításra beválogatott pályamunkákat 1000 példányban megjelent leporelló is dokumentálta.

2015

A Vigadó Galéria 2015. január 10-31. között hagyományteremtő szándékkal, A Magyar Művészeti Akadémia Képzőművészeti Tagozatának díjazottjai 2013–2014 címmel, első alkalommal biztosított helyet a tagozat támogatásában részesített művészek (Gaál József tagozati díjazott, Gáll Ádám és Nagámi /Nagy Gábor Mihály/ művészeti ösztöndíjas, Benkő Lilla és Horváth Dániel fiatal ösztöndíjas) alkotásai bemutatására rendezett tárlatnak. A kiállítás akadémikus kurátora Sturcz János művészettörténész és Szurcsik József képzőművész volt.

A tagozat szervezésében 2015. február 7-28. között rendezték meg Gémes Péter gyűjteményes kiállítását a Vigadó Galériában. A kiállítás kurátora Fabényi Júlia művészettörténész, a Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum igazgatója volt.

Szintén a tagozat saját szervezésében valósult meg Bartusz György akadémikus szűk retrospektív tárlata 2015. március 9. és április 2. között a Vigadó VI. emeleti kiállító termében, amely a művész több mint fél évszázadot átívelő munkássága néhány jellemző vonulatának bemutatására tett kísérletet. A kiállítás kurátora Lóska Lajos művészettörténész és Stefanovits Péter tagozatvezető volt.

A Képzőművészeti Tagozat szervezésében Élethelyzetek címmel nyílt kiállítása a 80. életévét 2014-ben betöltött Veress Sándor László festőművésznek, a köztestület rendes tagjának 2015. április 10-én a Vigadó Galériában. A kiállítás kurátora Véssey Gábor festőművész, az MMA rendes tagja és Bukta Norbert festőművész volt; a tárlatot Bukta Norbert szerkesztésében, a köztestület gondozásában 500 példányban megjelentetett leporelló is dokumentálta.

Fóth Ernő (1934-2009), az MMA posztumusz tiszteleti tagja művészeti divatokat és kultúrpolitikai elvárásokat figyelmen kívül hagyó, azoknak ellenálló, következetes életművét új aspektusokból mutatta be a Vigadó Galériában 2015. szeptember 4-30. között – a tagozat szervezésében – megrendezett Memento című emlékkiállítás. A kiállítás kurátora Szemadám György, az MMA elnökségi tagja és Szeifert Judit művészettörténész volt; a tárlatot 300 példányban megjelentetett leporelló kísérte.

2015. október 5-9. között Erdélyben tartotta szakmai tanulmányúttal egybekötött kihelyezett tagozati ülését a tagozat. Az öt napos rendezvény keretében a nagyváradi Partiumi Keresztény Egyetem (PKE) dísztermében október 6-án A művésztelepek szerepe, lehetőségeik napjaink progresszív művészeti megnyilvánulásainak tükrében címmel az egyetem jeles oktatói és a tagozat akadémikusai részvételével, közös szervezésben lebonyolított konferenciát tartottak, majd ezt követően a PKE Képzőművészeti Tanszéke pincegalériájának avatóünnepségén a Magyar Grafikuművészek Szövetségének szervezésében, a Magyar Grafikáért Alapítvány gyűjteményéből válogatott kortárs grafikai műveket Ujvárossy László, a PKE professzora, az MMA rendes tagja, valamint Stefanovits Péter tagozatvezető méltatta.

A Képzőművészeti Tagozat szervezésében került sor Kovács Tamás (1942-1999), a magyar grafika kiemelkedő egyénisége, Kondor Béla szellemisége követőjének emlékkiállítására. A kiállítást Somogyi Győző képzőművész, az MMA rendes tagja, a kiállítás kurátora nyitotta meg 2015. december 10-én az érdeklődő nagyközönség előtt. A kiállítás, amelyet két szakmai tárlatvezetés is kísért, 2016. január 10-ig volt megtekinthető a Vigadó Galéria földszinti és alsó szintjén.

Ösztöndíjak 2014-2015

2014	2015
A tagozat Művészeti Ösztöndíjban részesítette <i>Kótai Tamás</i> és <i>Baksai József</i> képzőművészeket, valamint a Fiala Művészek Ösztöndíját <i>Szabó Ábel</i> és <i>Éltes Barna</i> alkotóművészeknek ítélte.	A tagozat új művek létrehozása céljából Művészeti Ösztöndíjban részesítette <i>Szabó Zoltán Judóka</i> és <i>Molnár László József</i> képzőművészeket; a Fiala Művészek Ösztöndíját <i>Szabó Menyhért</i> és <i>Szvet Tamás</i> alkotóművészeknek ítélte oda. Szabó Zoltán Judóka tragikus hirtelenséggel elhalálása okán a tagozat 2015. december 1-jétől Művészeti Ösztöndíjban részesítette <i>Sáros András Miklós</i> grafikuművészt.

Tagozati díj 2014-2015

2014	2015
A 2014. évben a tagozat a tagozati díjat <i>Olescher Tamás</i> képzőművésznek adományozta a Vízivárosi Galériában nyújtott kimagasló művészetszervező munkájáért.	A 2015. évben a tagozat a Magyar Művészeti Akadémia Képzőművészeti-díjat <i>Almássy Aladár</i> képzőművésznek adományozta.

A díj pénzbeli elismeréssel jár; a díjjal járó juttatás összege: 1 millió forint.

Különdíjak 2014-2015

2014	2015
A 2014. évi Barcsay-díjak pénzbeli forrásának biztosításához a tagozat két díjazott számára fejenként 125.000 forinttal járult hozzá. Barcsay Jenő festőművész halála után 1989-ben, a Mester testvére, Barcsay Erzsébet által alapított, minden évben január 14-én, a festőművész születésnapján átadásra kerülő díjat 2014-ben Szakszón Imre és Végh Júlia	VII. Kortárs Keresztény Ikonográfiai Biennále 2015. március 14-i ünnepélyes megnyitóján a tagozat szakmai különdíját Ittész Mihály Kodály Zoltán- és Szabolcsi Bence-díjas zenetudós, az MMA rendes tagja adta át Budaházi Tibor festőművésznek. A 9. Groteszk Triennálén, 2015. május 29-én Hérics

<p>pályakezdő festőművészeknek ítélte a döntéshozó grémium, amelyben a tagozat szakmai képviselőjét Deim Pál akadémikus látta el.</p> <p>2014. május 31-én a XXVI. Miskolci Grafikai Triennálé megnyitó ünnepségén Stefanovits Péter akadémikus adta át a tagozat szakmai különdíját Berentz Péter grafikusművészeknek.</p> <p>2014. október 5-én a 61. Vásárhelyi Őszi Tárlaton Szemadám György tagozatvezető nyújtotta át Vető Orsolya Lia festőművészeknek a tagozat szakmai különdíját.</p> <p>2014. október 15-én a Nemzetközi Képzőművészeti Filmfesztiválon Bucsi Réka a Symphony No. 42 című animációs filmjéért vehette át Szemadám György tagozatvezetőtől a Képzőművészeti Tagozat szakmai különdíját.</p> <p>2014. október 18-án a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége, a Magyar Szobrász Társaság, a Ferenczy Múzeum, valamint Szentendre város önkormányzata közös szervezésében megvalósult III. Szobrász Biennálén a tagozat szakmai különdíját Menasági Péter szobrászművész vehette át Farkas Ádám akadémikustól.</p> <p>2014. október 18-án a Szolnoki Képzőművészeti Társaság szervezésében megrendezésre került éves képzőművészeti seregszemlén a tagozat szakmai különdíját Szemadám György tagozatvezető nyújtotta át Palkó Tibor festőművészeknek.</p> <p>2014. október 30-án a Képzőművészeti Tagozat ülésén Fekete György elnök és Szemadám György tagozatvezető napirend előtt, ünnepélyes keretek között adta át Gerber Pál festőművész részére a Képzőművészeti Tagozat szakmai különdíját a Magyar Festészet Napja központi rendezvényén nyújtott, kimagasló szakmai teljesítményéért.</p> <p>2014. évben az Év Grafikája díj pénzbeli forrásának biztosításához a tagozat 400.000 forinttal járult hozzá; 2014. november 11-én Koós Gábor grafikusművészeknek Stefanovits Péter tagozatvezető adta át az elismerést a Budapest Galériában.</p>	<p>Nándor képzőművész Kampis Miklós akadémikustól vehette át a Képzőművészeti Tagozat szakmai különdíját Kaposváron.</p> <p>2015. május 30-án, a 33. Salgótarjáni Tavasz Tárlaton a Képzőművészeti Tagozat szakmai különdíjában Olajos György képzőművész részesült; a díjat a kiállítás megnyitó ünnepségén Szemadám György akadémikus, a köztestület elnökségi tagja adta át.</p> <p>A Magyar Festészet Napja XIV. – Élő magyar festészet című</p> <p>2015. október 2-i rendezvényen Baksai József festőművész vehette át a tagozat szakmai különdíját Szemadám György elnökségi tagtól.</p> <p>2015. október 4-én, a 62. Vásárhelyi Őszi Tárlaton Szemadám György elnökségi tag nyújtotta át Gallov Péter grafikusművészeknek a tagozat szakmai különdíját.</p> <p>2015-ben az Év Grafikája-díj pénzbeli forrásának biztosításához a tagozat 400.000 forinttal járult hozzá; 2015. december 10-én Födő Gábor grafikusművészeknek Stefanovits Péter tagozatvezető adta át az elismerést a Nádor Galériában.</p>
--	---

Művészetelméleti Tagozat

Programok 2014-2015

2014

A tagozat 2014. június 25-én tartotta alakuló ülését, amelyen Fekete György elnök és Kucsera Tamás Gergely főtitkár köszöntötte a frissen megválasztott akadémikusokat és adott általános tájékoztatást az MMA működéséről. Az akadémikusok elfogadták a tagozati ügyrendet és tagozatvezetőnek dr. Solymosi-Tari Emőket választották. A tagozat kiválasztotta a jelmondatának számító idézetét Kodály Zoltántól: „... a tudományos és művészi nagyság alapja is ugyanaz: az igaz ember, a vir justus”. Az akadémikusok összeállították a köztestület honlapján megjelenésre kerülő tagozati ars poeticát és szellemi hitvallást. A tagozat megtekintette továbbá az Építészeti Nemzeti Szalon kiállítást, amelyen Sulyok Miklós építészettörténész kalauzolta a tagságot és a meghívott akadémikusokat.

2014. augusztus 27-29. között a tagozat kihelyezett ülést tartott Balatonfüreden. A rendezvényen a tagozat teljes létszámmal volt jelen és meghívott vendégként tiszteletét tette az ülésen Kucsera Tamás Gergely főtitkár és Mezey Katalin akadémikus, az Irodalmi Tagozat vezetője is. A Művészetelméleti Tagozat minden akadémikusa vetítettképes bemutatkozás keretében ismertette életútját, szakmai múltját, kutatási és érdeklődési körét. A jelenlévők a formális ülések lebonyolítása után látogatást tettek a Vaszary Villában és megtekintették a Magyar művészek Itáliában 1810-1860 című kiállítást, ahol Sulyok Miklós akadémikus tartott tárlatvezetést.

2015

A tagozat a Kallós Zoltán Alapítvánnyal közösen kezdte el a Néphagyomány és művészet az intézményes oktatásban című továbbképzés szervezését. A továbbképzésekre 2015. szeptember 18. és december 13. között 4 alkalommal került sor.

A tagozat elindította a kismonográfia-sorozat kéziratainak megrendelését; novemberben elkezdődött a kéziratok lektorálási és szerkesztési munkálatainak előkészítése.

Több tagozati ülésen is konzultációt folytattak az akadémikusok dr. Kocsis Miklóssal, az MMKI megbízott igazgatójával; az eszmecsere témája a szakmai együttműködési keretek és programok tervezése, ütemezése volt.

2015. szeptember 25-26-án rendezték meg művészeti nevelés témakörben Az élet kincsháza című művészetelméleti konferenciát a Pesti Vigadó Makovecz termében. A szakmai program elsődleges célja annak bemutatása volt, hogy a csecsemőkortól az érettségig milyen módon járul hozzá a művészeti nevelés (művészet által történő nevelés) a teljes emberré váláshoz. A konferenciát diákok alkotásaiból összeállított képzőművészeti és fotókiállítás is kiegészítette, az előadások anyagából a tagozat konferenciakötetet is tervez.

A 2015. október 6. és december 15. között elindított Keddi Kaleidoszkóp programsorozat elsődleges célja az volt, hogy a közönség bepillantást nyerjen a meghívott művészek alkotómunkájába, megismerhesse szemléletmódjukat, törekvéseiket, módszereiket. Az eseményre ellátogatók elmélyült, mégis oldott hangulatú beszélgetések tanúi lehettek, melyeket kép- és filmvetítés, illetve élő színpadi produkciók tettek teljessé.

Október 6-án Pécsi Györgyi József Attila-díjas irodalomkritikus beszélgetett Kányádi Sándor akadémikussal, a Nemzet Művészevel; a beszélgetés apropója a Sörény és koponya című könyv volt.

Október 20-án Hollós Máté zeneszerző, zenekritikus beszélgetett Fekete Gyula zeneszerzővel Az én szerelmem című, Bartók Béla emlékére komponált művéről.

November 3-án Tóth Klára akadémikus, filmesztéta beszélgetett Fekete Ibolya filmrendezővel az Anyám és más futóbolondok a családból című új filmjéről.

November 17-én Sulyok Miklós akadémikus, művészettörténész beszélgetett Nagy Tamás építésszel a 2015 tavaszán elkészült mátraverebely-szentkúti római katolikus nemzeti kegyhely és zarándokközpontról.

December 1-jén Verebes Ernő dramaturg beszélgetett Vidnyánszky Attila akadémikussal, a Nemzeti Színház főigazgatójával legújabb, Szindbád című rendezéséről.

December 15-én Sturcz János akadémikus művészettörténész beszélgetett Bukta Imre képzőművésszel, az MMA levelező tagjával legújabb munkáiról és a 2016. tavaszra tervezett kiállításairól.

A tagozat 2015. november 6. és 8. között tartotta kihelyezett tagozati ülését Miskolcon. Az ülés keretében az akadémikusok megtekintették Sárospatakon a megújult Szent Erzsébet Házat és Szent Erzsébet vártemplomot; a szakavatott idegenvezetést Rudolf Mihály akadémikus, a sárospataki vár rekonstrukciójának vezető tervezője tartotta. Miskolcon a tagozat megtekintette a Városszépítők Egyesületének otthonaként működő Kós-házat, majd a következő napon Cséfalvay Gyula építész tartott előadást és idegenvezetést az akadémikusoknak a megújult diósgyőri várban. A művészek Szamosi Endre építész vezetésével megtekintették a diósgyőri vár mellett megépült Lovagi tornák tere nevű épület-komplexumot is.

Ösztöndíjak 2014-2015

2014	2015
–	A tagozat döntése szerint Művészeti Ösztöndíjban <i>Vámos Dominika</i> építészettörténész (A magyar építés szakma 20. századi történelme címmel legalább 150.000 karakter terjedelmű tanulmány készítése) és <i>Domokos János</i> filmesztéta (A magyarországi független filmzés történetének megírása címmel legalább 150.000 karakter terjedelmű tanulmány készítése), Fiala Művészek Ösztöndíjában <i>Székely Örs</i> esztéta [A művészeti performansznak mint eseménynek a szűkebb és tágabb (társadalmi) térbe vetettségére és a kelet-európai tér fogalma címmel színikritikák, tanulmányok készítése legalább 150.000 karakter terjedelemben] és <i>Németh András</i> népzeneész (A magyarországi tekerő dallamanyagának és játéktípusának elemzése, összehasonlítása, egy teljes on-line adatbázis létrehozása) részesült.

Tagozati díj 2014-2015

2014	2015
A tagozat 2014-ben a tagozati díjat <i>Juhász György András</i> irodalomtörténész részére adományozta.	A tagozat 2015-ben A Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti-díjat dr. <i>Prokopp Mária</i> művészettörténész részére adományozta.

A díj pénzbeli elismeréssel jár; a díjjal járó juttatás összege: 1 millió forint.

Népművészeti Tagozat

Programok 2014-2015

2014

2014-ben több 2013-ból átnyúló tagozati program megvalósulására is sor került.

Folytatódott a Látó emberek című előadássorozat, mely a magyar néphagyomány nagy továbbörökítőinek, a néprajzi és különösen a népművészeti gyűjtés legjelentősebb úttörőinek életét és munkásságát mutatta be – a Néprajzi Múzeumban, majd az Óbudai Népzenei Iskolában; a 2013-14-ben 20 előadást megélt sorozat szerkesztője Kobzos Kiss Tamás akadémikus volt.

Sikeresen lezajlott továbbá a Táncház Egyesülettel közösen indított táncvezető-képzési program, melyben a tagozat több akadémikusa is szerepet vállalt, hozzájárulva a leendő táncvezetők népművészeti szakmai ismereteinek elmélyítéséhez. 2013-14-ben három féléves képzés elméleti előadásai és gyakorlati foglalkozásait rendezték meg.

Az előző évben elkezdett munka eredménye volt a Tiszta forrás település cím átadása. A 2014-ben a Népművészeti Tagozat és a Magyar Tudományos Akadémia (a továbbiakban: MTA) BTK Zenetudományi Intézet együttműködésével elindult Tiszta forrás település programban az MMA minden évben négy település részére Tiszta forrás település címet adományoz. Olyan települések kap(hat)ják meg e címet, ahol népművészeti, néprajzi gyűjtőink legnevesebbjai munkálkodtak népi kultúránk kincseinek gyűjtésében, feltárásában. Segítve azok megőrzését, megalapozva továbbadásuk lehetőségét. 2014-ben népzene-kutatásunk négy legfontosabb szereplője, Vikár Béla, Kodály Zoltán, Bartók Béla és Lajtha László gyűjtőhelyei közül Mezőkövesd, Mohács, Felsőíreg és Bogviszló kapta a megtisztelő címet, az azzal járó emléktáblát és egy-egy DVD-t, mely az MTA BTK Zenetudományi Intézet népzenei gyűjteményében őrzött, az adott településről gyűjtött, tudományosan ellenőrzött és válogatott dallamok felvételeit valamint a hozzájuk tartozó dokumentációt tartalmazza. Az átadott hangzóanyagok digitalizálását és tudományos igényű restaurálását a tagozat 2013-as programja alapján anyagilag támogatta. Az ünnepélyes átadás 2014. április 1-jén történt meg.

A Salföldi Akadémiai Napok 2014. május 8-10. között tartott rendezvényeinek kítűzött célja a tagozatok közötti kapcsolatok elmélyítése, egymás jobb megismerése. A közös kiállítások, előadóestek és szakmai kirándulások sorát tematikus szakmai kerekasztal beszélgetések egészítették ki a népművészet tárgykörében is.

A Népművészeti Tagozat 2014. szeptember 7-8-án kihelyezett tagozati ülést tartott az erdélyi Jobbágytelkén. Az akadémikusok részt vettek helyi Bartók centenáriumi ünnepi megemlékezésen és emlékműavatáson is. A tagozat előadóművészei a jeles alkalomból tartott ünnepi népművészeti műsor fellépőiként is bemutatkoztak a maroszéki közönségnek, a helyi hagyományőrökkel és népművészekkel közösen járulva hozzá a rendezvény kimagasló sikeréhez.

A Kisgyőri Családi Kézműves Szaktábor több mint negyedszázados múltra visszatekintő népművészeti rendezvény. Kisgyőr község önkormányzata ad otthont évről-évre az észak-kelet magyarországi régió népművészeinek (elsősorban faművészeinek) és tanítványaiknak. A nyári tábor célja, hogy munkája eredményeként köztéri alkotásokkal is népszerűsítse népművészetünket, továbbá a közösségépítés, amelyet nem csak a családok részvételével, hanem az állami gondozott gyermekek fogadásával is megvalósítanak Kékedi László akadémikus vezetésével.

A Nádudvari Népi Kézműves Szakiskola és Kollégium ad otthont évtizedek óta a nyári népművészeti tábornak, amely egyszerre szolgálja a tanulók és a már gyakorló népi iparművészek továbbképzését, a tárgyi ismereteken túl népi kultúránk szellemi értékeinek továbbadását. A tábor szakmai programjának megalkotója Galánfi András akadémikus.

Országos Nemezművészeti Találkozó és Alkotótábor címmel a Kárpát-medence nemezművészeinek éves nagy seregszemléje otthona Nagykőrös. A nemzetközi résztvevőkkel közösen tartott szakmai napokon a nemezelés hagyományos és modern művészi formáit egyaránt tanítják és tanulják. A tábor 2014-ben augusztusban zajlott.

A Bükkaljai Mesterek Népművészeti Egyesülete által szervezett Kisgyőri Őszi Sokadalom a régió népművészeinek, tanítványaiknak és meghívott vendégeinek éves seregszemléje, mely programjában szorosan kötődik az évkör hagyományos őszi ünnepeihez is. A rendezvény hagyományos időpontja szeptember utolsó hétvégéje; 2014-ben szeptember 26-28. között valósult meg.

A tagozat 2014. november 6-án emlékülést tartott Erdélyi János születésének 200. évfordulója emlékére a Pesti Vigadó Makovecz termében, amelyen a tagozat akadémikusai és meghívott előadók segítségével idézték fel a 19. századi irodalmi népiesség teoretikusának, a néprajzi-népművészeti gyűjtések egyik első nagyformátumú művelőjének munkásságát, illetve az általa gyűjtött és feltárt népművészeti értékek sorát, költői alkotásait.

Kisgyőrben 2014. november 30-án adták át ünnepélyes keretek között a Kézműves Szaktáborban 2014-ben zajló munka eredményeként elkészült életnagyságú kültéri betlehemes; a magyar népművészeti motívumkincs alapján létrehozott állandó köztéri alkotást Fekete György, az MMA elnöke és Tállai András államtitkár adta át.

Az Európa középkori kultúrájában meghatározó szerepű bourdon-zene jegyében – mely átível egészen a barokk zenéig, majd újra megjelenik Kodály és Bartók műveiben, lényeges eleme a magyar népzene archaikus rétegeinek, és meghatározó szerepű a keleti rokon népek zenéjében mind a mai napig – konferencia, koncert és hangszerkiállítás zajlott 2014. december 8-13. között, amelynek e zenei világ és hangszereinek bemutatása, a kutatási eredmények megvitatása volt a célja.

Szabó Dénes akadémikus vezetésével, a nyíregyházi Cantemus kórus közreműködésével Mester és tanítvány címmel énektanár képzési mesterkurzus valósult meg, a Kodály-módszerre alapozva 2014. őszi szemeszterében, szeptembertől decemberig, heti 2-2 alkalommal tartott képzések formájában.

2015

Negyedik ciklusát tudta maga mögött a Látó emberek című előadássorozat, amelyet a tavaszi félévben kéthetente keddenként tartottak; az előadássorozatnak továbbra is az Óbudai Népzenei Iskola adott otthont.

2015 tavaszán második sikeres szemeszterét zárta a Mester és Tanítványai énektanári mesterkurzus; az év végén sikeresen zárult a képzési sorozat szeptemberben elindult harmadik féléve is.

A 2015. április 5-10. között megrendezett Fiala Népművészek Táborának a Nádudvari Népi Kézműves Szakiskola biztosított helyet. A nagyszerű tábor célja a Népművészet Ifjú Mestere címet már megszerzett művészek továbbképzése, az alkotók generációinak találkozója és a hosszú távú szakmai együttműködés kimunkálásának kezdete volt a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen közösen.

2015. június 2-7-ig Tiszalök, Tiszavasvári és Tiszaeszlár adott otthont a XIII. Nemzetközi Kovácsművészeti Találkozónak. A Vajda László akadémikus által mentorált alkotótábor alkalmával közös kiállítást és szakmai konferenciát rendeztek. Az esemény tematikai súlypontja a szakralitás és a szakrális művészetek kovácsművészeti alkotásokra tett hatása volt.

2015. június 12-13. között az erdélyi Válaszúton szakmai konferenciát és népművészeti bemutatókat tartott a tagozat a Kallós Zoltán Alapítvány közreműködésével a népművészet szerepéről a szórványmagyarság anyanyelvi oktatásában és az erdélyi magyar közművelődésben.

A 2015. június 20-30. között megrendezett kisgyőri Családi Kézműves Szaktábor vállalt célja szakrális népművészeti alkotás létrehozása volt, köztéri alkotásként.

Az 2015. augusztus 3-6. között megrendezett nádudvari népművészeti táborban a Népművészeti Tagozat számos tagja vett részt, mind a tárgyaló népművészek között, mind pedig a kísérő programok előadóiként.

2015. augusztus 7-15. között Vidák István akadémikus vezetésével sikeresen lezajlott a IV. Országos Nemezművészeti Találkozó és Alkotótábor, a Kárpát-medence nemezművészeinek éves nagy seregszemléje Nagykőrösön.

2015. augusztus 28-29-én Hortobágy-Vókonya pusztán, az éves pásztörünnep alkalmával rendezte meg a tagozat a Magyar Hangszerműves Céhvel együttműködésben a tagozat szakmai konferenciáját a pásztorművészetéről. A Juhász Zoltán akadémikus szakmai vezetésével megvalósított tanácskozás a pásztorság művészetének néprajzi, társadalomtörténeti és művészetelméleti elemzésére és bemutatására irányította a figyelmet, tárgyaló művészetére, zenei kultúrájára és szellemi hagyományaira is tekintve.

2015. október 3-4-én a tagozat akadémikusai, ösztöndíjasai, díjazottjai és nem akadémikus köztestületi tagjai szakrális népművészeti tanulmányúton vettek részt az Ormánságban. Ezen alkalomból október 3-án a tagozat előadóművészei és meghívott vendégei jótékonyági estet adtak a drávafoki református templomban.

2015. november 13-14-én rendezték meg Kecskeméten a tagozat Nemzedékről-nemzedékre, jó módszerek a néphagyomány átadásában című konferenciáját. A résztvevő pedagógusok számára továbbképzésként is elismertethető szakmai rendezvény célja a népművészet oktatásba, nevelésbe történő aktív beemelésének, alkalmazása perspektíváinak bemutatása volt. A konferencia keretében népművészeti bemutatókra és kiállításra, továbbá gyakorlati foglalkozásokra is sor került.

2015. december 16-án a tagozat szakmai konferenciát tartott Szakrális népművészetünk múltja és jelene címmel a tagozat művészettörténész és gyakorló népművész tagjainak, valamint a tagozat néprajzos ösztöndíjasainak részvételével az esztergomi Keresztény Múzeum vallásos néprajzi vendéghiállításának alkalmából. A néhai Erdélyi Zsuzsanna akadémikus asszony emlékének szentelt konferencia a népi kultúra vallásos, lelkesítő elemeinek, a szakrális népművészetnek a múltját, illetve a jelen népművészeti ihletésű alkotásaiban való továbbélését mutatta be, érzékeltetve időbeliségét és mélységét, hatásait és az őt ért hatásokat is.

Ösztöndíjak 2014-2015

2014	2015
A tagozat Művészeti Ösztöndíjat Nyisztor Tinka és Demeter Miklós, Fiala Művészek Ösztöndíját Major Balázs és Péter Alpár kutatók, alkotók részére állapított meg.	A 2015/16. évi ösztöndíjasok: Művészeti Ösztöndíjban Jókai Mária (téma: felvidéki viseleti kultúra) és Deák Péter (téma: jeles napi népművészeti programok-gyermekotthon), Fiala Művészek Ösztöndíjában Antal Imola (téma: székely textilkultúra) és Varró Huba (téma: jobbágytelki hagyományörzés) részesült.

Tagozati díj 2014-2015

2014	2015
A tagozat a 2014. évi tagozati díjat dr. Tánczos Vilmos kolozsvári néprajzkutatónak ítélte. A Magyar Művészeti Akadémia Elismerő Oklevelében részesítette a tagozat a hazai és nemzetközi népművészeti rendezvényeken és programokon való magas színvonalú részvételükért – kimagasló népművészeti oktatási tevékenységüket is kiemelve – Csatai László néptáncművészt, néptáncoktatót, Csizsér Ambrusnét, az Izmenyi Székely Népi Együttes nyugalmazott vezetőjét, Galánfiné Schmidt Teréz népi iparművészt, a Népművészet Ifjú Mesterét és dr. Gerzanics Magdolna etnográfust, a Vass Lajos Népzenei Szövetség szakmai elnökét.	2015-ben a tagozat az Erdélyi Zsuzsanna-díj – Magyar Művészeti Akadémia Népművészeti Díjat dr. Silling István nyelvész-néprajzkutatónak adományozta. A tagozat A Magyar Művészeti Akadémia Elismerő Oklevelében részesítette a hazai és nemzetközi népművészeti rendezvényeken és programokon való magas színvonalú részvételükért – kimagasló népművészeti oktatási tevékenységüket is kiemelve – Ifj. Csoóri Sándor népzeneészt, Mónus Béla fafaragót, a Népművészet Mesterét, Balázs-Bécsi Gyöngyi tanárt, a Kallós Zoltán Alapítvány elnökét és Salamon József lelkipásztort, Gyimesbükk község plébánosát.

A tagozati díj pénzbeli elismeréssel jár; a díjjal járó juttatás összege: 1 millió forint.

Színházművészeti Tagozat

Programok 2014-2015

2014

A tagozat éves első szakmai programként közös színházlátogatást szervezett 2014. február 2-án a Nemzeti Színházba, és megtekintette a debreceni Csokonai Nemzeti Színház Régimódi történet című vendégszínházát Kubik Anna akadémikus főszereplésével. Ezt követte 2014. február 27-én a Zeneakadémián a Varázsfuvola című operaelőadás megtekintése, amelynek egyik főszerepében Jakab Ildikó, a tagozat fiatal ösztöndíjasa lépett fel.

2015. március 5-én a Kecské utcai esték sorozatban a tagozat nyújtotta a programot, amelynek keretében a zeneakadémiai Varázsfuvola produkció fiatal művészeivel és rendezőjével találkozhattak a résztvevő akadémikusok. Az est háznagya Marton Éva tagozatvezető volt, aki a produkció fiatal művészeinek betanítását vállalta.

A tagozat beemelte 2014. évi támogatott programjai közé a Debrecenben 8. alkalommal megrendezett DESZKA Fesztivált.

2014. április 23. és 25. között valósult meg tagozati programként Sass Sylvia akadémikus mesterkurzusa, amely a Pesti Vigadó Makovecz termében a képzésen résztvevők nagy sikerű koncertjével zárult.

A 2014. június 5. és 14. között megrendezett Pécsi Országos Színházi Találkozón (POSZT) valósult meg a BÁBEL (A színház és a báb) című kiállítás tagozati programként; az eseményen a találkozó résztvevői megtekinthették a Képzőművészeti Egyetem bábtervező hallgatóinak munkáit, kiegészítve a már előadásokban használt bábokkal, enteriőrökkel, árnyjátékkal.

A POSZT programjai között szerepelt a köztestület rendezvényeként a Tolnay Klári Emlékkülés, amelyen a tagozat tagjai is részt vettek; Marton Éva tagozatvezető adta át az MMA elnöksége által alapított Tolnay Klári Emlékérmeket, amelyet Szirtes Tamás, a Madách Színház igazgatója, Huszti Péter és Piros Ildikó, Tolnay Klári pályatársai vettek át.

A tagozat következő programja a Tusványos 2014. – 25. Bálványosi Nyári Szabadegyetem és Diáktábor Teátrum Sátorában Csiksomlyói passió címmel megvalósult kiállítás volt. A táblaképeken a középkori passiójáték műfájának egyetemes és magyar vonatkozású feldolgozása volt olvasható, kiegészítve archív jelmezekkel.

2014. augusztus 28-29-én zajlott le jelentős szakmai sikerrel a vészprémi Előadó-művészeti Szakmai Konferencia, amelyen az eladóművészetet érintő aktuális kérdéseket vitattak meg a résztvevők. A szakmai fórumot három előkészítő egyeztető találkozó előzte meg színházi szakértők közreműködésével. A konferencián hangsúlyt kapott az eladóművészek foglalkoztatása, az életpálya-modell, az előadóművészi nyugdíj, az életjáradék, az állami, fenntartói támogatások, a szakmai érdekképviselet, az oktatás, a továbbképzés, a jogdíjak, a gyermek- és szabadtéri színházak kérdései. Az eseményen 170 résztvevővel a szakma jelenetős képviselői voltak jelen.

2014. október 18-án valósult meg a Pesti Vigadóban Tokody Ilona ária- és dalestje Lélekben és Igazságban címmel. A nagy sikerű esten Tokody Ilona vendégeként közreműködött Muskát András operaénekes, Ács János karmester és Marton Árpád író.

2014. október 27-én tartották Csikós Attila akadémikus Épített varázslat címmel megjelent, életművét feldolgozó könyvének bemutatóját az Operaház Székely Bertalan termében. A kiadvány a tagozat támogatásával született meg; a könyvbemutatón dr. Finta József akadémikus köszöntötte pályatársát.

2014. október 31-én Zsuráfszky Zoltán akadémikus meghívására a tagozat részt vehetett a Magyar Nemzeti Táncgyűttes próbáján, amelyen Zsuráfszky Zoltán prezentációt tartott a Székely Dózsa György tánckronika létrejöttéről, az előadás háttéréről, táncszakmai ismeretekkel gazdagítva a látott jeleneteket.

2014. december 15-i ülését megelőzően a tagozat látogatást tett a köztestület szakkönyvtárában, ahol felmérhette az eddig archiválásra került színházművészeti vonatkozású anyagokat, majd ezt követően megtekintette a Pesti Vigadó közelmúltban átadott színháztermét és szakmai konzultációt folytatott a Pesti Vigadó Nonprofit Kft. illetékes munkatársaival.

2015

A tagozat beemelte 2015. évi programjai közé a Debrecenben, kilencedik alkalommal megrendezett DESZKA Fesztivált, amelynek középpontjában a kortárs magyar dráma állt; az MMA ezzel az esemény kiemelt támogatójaként szerepelt.

Jelentős programként kezelte a tagozat a 2015 augusztusában megtartott, az országos évadnyitóval egybekötött színházművészeti konferencia előkészítését és megrendezését, amely a színházművészet aktuális kérdéseivel foglalkozott, és egyben a 2014. augusztusi veszprémi Előadó-művészeti Szakmai Konferencia folytatása volt. A szakmai előkészítés érdekében, valamint a széles körű egyeztető párbeszéd létrehozására főtítkári bizottság alakult, amelynek ülései egy-egy szakma-specifikus téma köré épültek meghívott szakemberek közreműködésével.

A tagozat akadémikusai részt vettek Kemény Henrik vásári bábjátékos, az MMA néhai tagjának életmű-kiállításán, valamint a művész születésének 90. évfordulójára, a Pesti Vigadó Makovecz termében rendezett ünnepi ülésen és az azt megelőző koszorúzáson az emléktáblánál. A 2015. március 13-i Vigadóbeli ünnepségen – a Sinkovits Imre Kamaraszínpad átadásának keretében – több akadémikus: Rátóti Zoltán, Császár Angela és Blaskó Péter is közreműködött.

2015. június 4-én tagozati támogatással jött létre a Felolvasó-színházi Maraton a kaposvári Csiky Gergely Színházban.

2015. június 12-én, 13-án és 14-én jelentős tagozati támogatással valósult meg a több éves hagyományra épülő Újvilág Passió című produkció a kecskeméti Katona József Színház színművészei és kecskeméti önkéntesek előadásában, a kecskeméti Arborétumban a Mária kápolna melletti szabadtéren.

A POSZT-on tagozati programként nyílt meg a Teátristák – A magyar színháztörténet emblematikus alakjai című kiállítás, amelynek további bemutatási helyszíne volt a Tusnádfürdői Szabadegyetem.

2015. augusztus 15-én a Pesti Vigadó Dísztermében mutatták be Liszt Ferenc: Szent Erzsébet legendája című magyar nyelvű oratóriumot; a rangos esemény létrehozását – a Zeneművészeti Tagozat korábbi felvetését átveve – a Színházművészeti Tagozat kezdeményezte 2014-ben.

2015. augusztus 28-án és 29-én tartották a debreceni Kölcsey Központ épületében a színházművészeti szakma legszélesebb körű éves szakmai fórumát. A tagozati programként megvalósuló Színházművészeti Konferencia vitatémáit a köztestület Előadó-művészeti Bizottságának ülései alapján formálták a szervezők; számos olyan javaslat fogalmazódott meg a találkozón, amely az előadó-művészeti törvény esetleges módosításához alapot adhat.

A tagozat akadémikusai részt vettek Bertalan Tivadar akadémikus Képszavak és Szóképek című életmű-kiállításának megnyitóján, amelyet Császár Angela akadémikus moderált.

2015. szeptember 21-én jelentős tagozati támogatással jött létre a Művészetek Palotája Fesztivál Színházában a Liszt Emlékest – Pártay Lilla koreográfiáival című előadás, amelynek közreműködje volt Kiss B. Atilla akadémikus.

2015. október 15-én a Pesti Vigadó Sinkovits Imre Kamaraszínpadán valósult meg a Liszt és a költészet című előadás Mécs Károly akadémikus és Jandó Jenő zongoraművész közreműködésével.

A tagozat támogatta a Lengyel György rendező munkásságát felölelő kötet megjelentetését az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet kiadásában.

A Színházbarát önkormányzat címmel zajlott tagozati programban megyei jogú városok önkormányzataitól bekért adatok alapján a tagozat összevetette a képviselőtestületekben színházi bérlettel rendelkezők számát, s ahol a legnagyobb számban

vásároltak bérletet, ott a városi színházat támogatással jutalmazta. A nyertes önkormányzatok elismerő oklevélben részesültek.

Ösztöndíjak 2014-2015

2014	2015
A tagozat Fiatal Művészek Ösztöndíjában részesítette Cser Ádámot (zeneszerző, karmester), a Miskolci Nemzeti Színház zenei vezetőjét és Olt Tamást, a Nemzeti Színház színművészt; illetve Művészeti Ösztöndíjban Gyökér Gabriellát, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem művésztanárát és Muskát András operaénekest.	A 2015/16. évi ösztöndíjasok: Művészeti Ösztöndíjban részesült Tóth Augusztina színművész egy önálló zenei album összeállítására és elkészítésére és Darvai Nagy Adrienne színháztörténész Taub János rendező munkásságának kutatására; Fiatal Művészek Ösztöndíjában részesült Gál Tamás színművész Arany János Buda halála című művének színre vitelére és Cziegler Balázs díszlettervező megvalósult munkáinak, terveinek katalogizálására.

Tagozati díj 2014-2015

2014	2015
A tagozat 2014-ben a tagozati díjat Bitskey Tibor színművésznek ítélte.	A 2015. évben a tagozat A Magyar Művészeti Akadémia Színházművészeti-díjat Lengyel György író, rendezőnek ítélte.

A tagozati díj pénzbeli elismeréssel jár; a díjjal járó juttatás összege: 1 millió forint.

Különdíjak 2014-2015

2014	2015
–	<p>A tagozat a tatabányai I. Monodrámák és Stúdiószínházi Fesztiválon a legszínvonalasabb előadásért 250 ezer forintos díjat adott át Harsányi Attila színművésznek.</p> <p>A kecskeméti SZÍN-TÁR Fesztiválon a legjobb előadásért Gáspárik Attila Csaba, a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház vezérigazgatója vehette át a 250 ezer forinttal járó szakmai díjat.</p> <p>A POSZT-on szintén 250 ezer forinttal járó díjat ajánlott fel a tagozat a legjobb színházi alkotó számára; az elismerésben Fehér László színművész részesült.</p> <p>A tagozat díjkeretéből további 250 ezer forintról határozott a Színház- és Filmművészeti Egyetem egy harmad- vagy negyedéves színművész hallgató tanulmányának támogatására; 2015-ben Rujder Vivien vehette át az MMA Színházművészeti Tagozatának Pályakezdő Szakmai Különdíját.</p>

2014

2014. március 23-án, a Pesti Vigadó Dísztermében valósult meg a Zeneművészeti Tagozat nyitóhangversenye Magyar képek címmel, az Óbudai Danubia Zenekar közreműködésével. A műsoron szerepeltek Liszt Ferenc: Szózat és Magyar Himnusz, Fantázia zenekarra, valamint Bartók Béla: Magyar Képek című szerzeményei, vezényelt: Vashegyi György akadémikus. Záborszky Kálmán akadémikus vezényletével hangzott el Kodály Zoltán: Galántai táncok című műve.

A 2013 decemberében elhunyt zeneszerzőre, Szokolay Sándorra, az MMA néhai tagjára emlékezett a tagozat Soproni akvarellek című művének másorra tűzésével; közreműködött Miklósa Erika énekművész. Dubrovay László: Magyar szimfónia című kompozícióját Medveczky Ádám akadémikus dirigálta. A program a Budapesti Tavasz Fesztivál keretei közt zajlott le.

A 2014. április 27-én, a Pesti Vigadó Makovecz termében megrendezett gitárhangversenyen kortárs zeneszerzők (Balassa Sándor, Bágya András, Farkas Ferenc, Kocsár Miklós és Szokolay Sándor) műveinek előadása után a hangverseny műsorán szereplő Szokolay-művek (Liturgikus szvit és Históriai képek) kottabemutatója is lezajlott. Közreműködött a Budapest Gitárzenekar (művészeti vezető: Fodor Ferenc), a debreceni Consonus gitárkvartett (Czakó Erika, Vitányi Judit, Csorba Gergő, Óvári Zoltán), Hegedűs Zsuzsanna és Gheorghita Orsolya (ének), valamint Ravasz Veronika, Magyar Gábor és Szücsi Balázs (gitár); vezényelt: Budai Lehel. Az est házigazdája Fodor Ferenc gitárművész volt.

2014. május 13-án, a Pesti Vigadó Dísztermében Várdai István gordonkaestje – a kanadai Walter Delahunt zongoraművész közreműködésével – teltház előtt zajlott. A hangverseny műsorát Martinu, Mendelssohn, Popper Dávid, Rossini és Paganini műveiből állították össze. A koncertet Lisa Helfand, Kanada magyarországi nagykövete is megtisztelte jelenlétével.

A 90 éves Szőnyi Erzsébet akadémikust köszöntő ünnepségek folyamában az MMA Akadémia 2014. május 18-án a zeneszerző dalai és hangszeres művei előadásával köszöntötte fel rendes tagját a Pesti Vigadó Dísztermében. A reprezentatív válogatás (Hárfás kvintett, Dalok magyar költők verseire és Zongorás kvintett) mellett újdonságként szerepelt az Akvarellek című vonószekari ciklus. Közreműködött: Kocsis Andrea (hárfa), Tfirst Péter és Hargitai Géza (hegedű), Várnagy Mihály (brácsa), Simkó-Várnagy Mihály (gordonka), Meláth Andrea (ének) és Nagy Márta (zongora); a BHKZ Zenekari Akadémia Zenekarát Gémesi Géza vezényelte. Szőnyi Erzsébet narrátorként maga is közreműködött Szepesi Attila versei és Gerzson Pál rajzai által ihletett Sárkányfogak című sorozat megszólaltatásában.

2014. május 30-án, a Vigadó Makovecz termében a 35 éves Magyar Kodály Társaság Kodály és kora – Kodály és köre című jubileumi programja keretében a Komlói Pedagógus Kórus és a Budapesti Monteverdi Kórus köszöntötte Szőnyi Erzsébetet (Szőnyi Erzsébet, Daróczi Bárdos Tamás, Farkas Ferenc, Gyöngyösi Levente, Kocsár Miklós, Pásztai Miklós, Petrovics Emil, Szokolay Sándor és Tillai Aurél kórusműveivel). Vezényelt: Kollár Éva akadémikus és dr. Szabó Szabolcs.

A Zeneművészeti Tagozat döntése értelmében a tagozat részt vállalt a Zeneakadémia Zeneszerzés Tanszékének hallgatói számára meghirdetett zeneszerző verseny megvalósításában, amely 2014. április 11-én zajlott.

A tagozat (több más támogató szervezettel együtt) részt vett a Koncert-fúvószenekarok Világszövetségének (WASBE) 2014. július 6-tól 14-ig tartó debreceni konferenciája és fesztiválja megrendezésében.

A 2014. június 9-től 16-ig tartó pozsonyi Magyar Hét záró rendezvényén a Szlovák Filharmónia Nagytermében a Zuglói Filharmónia lépett fel Záborszky Kálmán akadémikus vezényletével. A nagy sikert aratott koncerten Kodály Zoltán: Galántai táncok, Dohnányi Ernő: Változatok egy gyermekdalra (zongorán közreműködött: Berecz Mihály), Bartók Béla: Este a székelyeknél, Liszt Ferenc: Les Préludes, ráadásként pedig Liszt Ferenc: II. Magyar Rapszódia című műve hangzott el.

2014. október 10-én, a Pesti Vigadó Dísztermében a két Bach: Johann Sebastian & Johann Christoph műveiből összeállított hangversenyen Vashegyi György akadémikus vezényletével a Purcell Kórus és az Orfeo Zenekar

Kamaraegyüttese (korabeli hangszereken), valamint Pintér Ágnes, Szutrély Katalin (szoprán), Molnár Anna (alt), Gavodi Zoltán (kontratenor), Mészáros Péter (tenor) és Blaszó Domonkos (basszus) lépett fel.

2014. október 11-én, a Pesti Vigadó Dísztermében teltház előtt került sor Baráti Kristóf hegedűművész, az MMA levelező tagja és Würtz Klára zongoraművész szonátaestjére, Debussy, Ravel és C. Franck műveivel.

2014. október 13-án, a Pesti Vigadó Makovecz termében a Zeneművészeti Tagozat a köztestület posztumusz tiszteleti tagjai: Bozay Attila és Durkó Zsolt zeneszerzők emléke előtt, műveik műsorra tűzésével hajtott fejet. Közreműködött a Somogyi Vonósnygyes, Horváth Béla oboaművész, Eckhardt Gábor és Körmendi Klára zongoraművészek, Meláth Andrea és Ambrus Ákos énekművészek.

2014. október 17-én, a Pesti Vigadó Dísztermében Évszázadok imái címmel a Monteverdi Kórus hangversenyére került sor. Az első részben Monteverdi, Victoria, Mozart, Reger, Verdi, Fauré, Kodály Zoltán, Bárdos Lajos, Orbán György, Szőnyi Erzsébet és Kocsár Miklós kórusművei szerepeltek, a koncert második részében Vivaldi: Beatus vir és Magnificat művei szólaltak meg a Budapesti Vonósokkal és Kollár Éva akadémikus vezényletével.

2014. november 8-án, a Pesti Vigadó Makovecz termében – a Film- és Fotóművészeti Tagozattal együttműködésben – Zümmög a fény címmel Szöllősy Éva művészettörténész és Szöllősy András zeneszerző emléke előtt pódiumműsor és koncert megrendezésével tisztelegtek.

A Zeneművészeti Tagozat köztestületi programokban való további részvétele

2014. március 14-én, a Pesti Vigadó ünnepélyes nyitóhangversenyén Balassa Sándor: Kapunyitó – két kürtre és két trombitára írt művéből hangzottak el részletek. Erkel: Ünnepi nyitánya után Liszt: Esz-dúr zongoraversenyét Bogányi Gergely zongoraművész, akadémikus adta elő. A Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekarát Medveczky Ádám akadémikus vezényelte.

2014. október 21-én, az 1956-os forradalom és szabadságharc 58. évfordulójára emlékező hangversenyen fiatal művészek léptek színpadra a Pesti Vigadó Dísztermében. Chopin, Kodály, Bartók, Liszt és Dubrovay László akadémikus műveit Balázs János és Szabó Marcell zongoraművészek, Jávorkai Sándor hegedűművész, Jávorkai Ádám gordonkaművész szólaltatták meg.

2014. november 17-én, a Pesti Vigadó Dísztermében megtartott Nemzet Művésze díjátadási ünnepségen Bogányi Gergely zongoraművész, az MMA rendes tagja lépett fel, aki Liszt: II. és VI. rapszódiját adta elő; Szecsődi Ferenc hegedűművész és Kassai István zongoraművész, az MMA rendes tagjai, Hubay Jenő: II. Csárdajelenetét játszották el.

2015

2015. február 22-én Gödöllőn, a Művelődési Központban, 2015. február 23-án Budapesten, a MOM Kulturális Központban került bemutatásra a 170 éves A helység kalapácsa című projekt. A Gödöllői Szimfonikus Zenekart Horváth Gábor dirigálta, közreműködött az Erkel Ferenc Vegyeskar és a SZTE MK Vegyeskara.

2015. április 24-én (a Budapesti Tavasz Fesztivál keretében) Budapesten, a Vigadó Dísztermében, április 29-én Békéscsabán, a Csabagyöngye Művelődési Központban, április 30-án Szegeden, a Nemzeti Színházban és 2015. június 5-én (a XXIII. Kék Madár Fesztivál keretében) Kalocsán, a Nagyasszonyunk Köznevelési Intézmény aulájában az MMA zeneszerzőinek (Kocsár Miklós, Nógrádi Péter, Tóth Péter, Kovács Zoltán és Dubrovay László) Csontváry Kosztka Tivadar festőművész tiszteletére írt kompozíciói hangzottak el. Közreműködött a Szegedi Szimfonikus Zenekar, vezényelt Gyüdi Sándor.

2015. szeptember 18-án Mosonyi Mihály születésének 200. évfordulója tiszteletére a Budavári Mátyás-templomban ünnepi hangverseny keretében Mosonyi Mihály: Ünnepi zene – nyitány nagyzenekarra, valamint C-dúr mise című műve

hangzott el a MÁV Szimfonikus Zenekar, Bazsinka Zsuzsanna, Bokor Jutta, Nyári Zoltán, Valter Ferenc, a Kodály Kórus Debrecen közreműködésével, vezényelt Medveczky Ádám akadémikus.

2015. szeptember 27-én a Vigadó Dísztermében – Bartók Béla halálának 70. évfordulója alkalmából – a tagozat ünnepi hangversennyel tisztelgett a zeneszerző emléke előtt. A koncerten Bartók Béla Erdélyi táncok, a Cantata Profana, a III. zongoraverseny és a Concerto című művei hangzottak el. Közreműködött a Zuglói Filharmónia – Szent István Király Szimfonikus Zenekara, a Magyar Rádió Énekkara, Kiss B. Atilla és Alexandru Agache operaénekesek, valamint Farkas Gábor zongoraművész, vezényeltek Medveczky Ádám és Záborszky Kálmán akadémikusok.

2015. október 16-án Balassa Sándor Földindulás című, nagyszabású operájának ősbemutatója a Művészetek Palotájában hangzott el. Közreműködtek a Magyar Rádió Zenei Együttese, főbb szerepekben Kiss B. Atilla, Wittinger Gertrúd, Szvétek László, Bódi Mariann, Zavaros Eszter, Geiger Lajos és Ambrus Ákos operaénekesek, vezényelt Medveczky Ádám akadémikus.

2015. október 30-án a 80. születésnapját ünneplő Terényi Ede zeneszerzőt – műveivel – a Budapesti Vonósok közreműködésével köszöntötte a tagozat; ünnepi beszédet mondott Fekete György elnök.

2015. november 19-22. között a tagozat támogatásával nagy sikerrel zajlott le a Kodály Zoltán VII. Magyar Kórusverseny.

2015. december 12-én, a Mátyás-templom adott otthont a tagozat adventi koncertjének. Közreműködött a Marczibányi téri Kodály Iskola Gyermekkara – vezényelt Őri Csilla és Uhreczky Eszter, a Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola Cantate kórusa – vezényelt Sapszon Ferenc akadémikus, valamint a Budapesti Monteverdi Kórus – vezényelt Kollár Éva.

Ösztöndíjak 2014-2015

2014	2015
<p>A Fialat Művészek Ösztöndíjában <i>Fülei Balázs</i> zongoraművész és <i>Gyöngyösi Levente</i> zeneszerző, Művészeti Ösztöndíjban <i>Cseréklyei Andrea</i> énekművész és <i>Illés Mária</i> zenetörténész részesült.</p>	<p>A 2015/16. évi négy ösztöndíjas: Fialat Művészek Ösztöndíjában Horváth Márton Levente orgonaművész és zeneszerző és Balázs János zongoraművész, Művészeti Ösztöndíjban Réti Balázs zongoraművész és Gombos László zenetörténész részesült.</p> <p><i>Horváth Márton Levente</i> zeneszerzőként Dante Alighieri születésének 750. évfordulója apropóján háromszor három tételes orgonadarab-sorozat, egy oboa-vonószekari, valamint szaxofonra-orgonára írt mű komponálását, s a már elkészült liturgikus kórusművei ciklusba rendezését, valamint újabb tételekkel történő kiegészítését vállalta.</p> <p>Orgonaművészként a magyar, főként a XX. század második felében és a napjainkban írt orgonaművek bemutatását, továbbá Max Reger op.129-es Neun Stücke darabjának és Farkas Ferenc orgonaműveinek megtanulását, illetve koncerten történő bemutatását tűzte ki célul.</p> <p><i>Balázs János</i> zongoraművész vállalta repertoárjának bővítését, Beethoven, Brahms, Scriabin, Dubrovay László és Bartók Béla műveinek kutatását és tanulmány készítését, valamint az ifjúsági koncerteken történő zenei ismeretterjesztést.</p> <p><i>Réti Balázs</i> zongoraművész saját szervezésben vállalta kortárs zeneszerzők (a „Négyek” Csemiczky Miklós, Orbán György, Selmeczi György és Vajda János, amellet Gyöngyösi</p>

	<p>Levente és Beischer-Matyó Tamás és még mások) műveinek elsősorban vidéki koncerteken történő népszerűsítését.</p> <p><i>Gombos László</i> zenetörténész Dohnányi Ernő előadó-művészeti és zeneszerzői tevékenységének publikálását és egy hiánypótló jelentőségű Hubay Jenő kismonográfia elkészítését tervezte szinopszisában.</p>
--	--

Tagozati díj 2014-2015

2014	2015
A Zeneművészeti Tagozat díját 2014-ben <i>Boldoczki Gábor</i> trombitaművész vette át.	A tagozat 2015. évi díját <i>Szabó Miklós</i> karnagynak ítélte oda.

A tagozati díj pénzbeli elismeréssel jár; a díjjal járó juttatás összege: 1 millió forint.

Különdíjak 2014-2015

2014	2015
<p>Az MMA Zeneművészeti Tagozata – különdíjkeretéből – a 2014. március 25-30. között Szegeden megrendezett Nemzetközi Bartók Zongoraverseny első helyezettjének, Szabó Marcellnek 500.000 forintos pénzzutalmat ítél.</p> <p>A tagozat zenepedagógiai munkássága elismeréseképpen 2014. decemberében két díjat adományozott Legányiné Hegyi Erzsébetnek és Fekete Győr Istvánnak.</p>	<p>A tagozat döntése alapján Antók Zsuzsanna, Becht Erika, Keszler György és Vermes Mária részesült zenepedagógiai különdíjban, amelynek átadására 2015. október 30-án ünnepélyes keretek között került sor.</p>

3. A KÖZTESTÜLET BIZOTTSÁGAI

A köztestület bizottságai 2014-2015-ben

*tárgyév december 31-i adat

Bizottság	Alapítás jogcíme	A bizottság elnöke*		A bizottság tagjainak száma* (fő)	
		2014	2015	2014	2015
Oktatási, Képzési, Tudományos Bizottság	Alapszabály 4. § (8) bekezdés	Farkas Ádám		9	9
Nemzetközi Bizottság	Alapszabály 4. § (11) bekezdés	Záborszky Kálmán		10	10
Határon Túli Bizottság	Alapszabály 4. § (11) bekezdés	Kiss B. Atilla		10	10
Professzori Felterjesztések Bizottsága	Alapszabály 4. § (10) bekezdés	Fekete György		–	5
Szöts István Mozgókép Műhely	Alapszabály 35. §; alapító: elnök	Fekete György		3	3
Tagozatvezetők Egyeztető Fóruma	Alapszabály 35. §; alapító: elnök	Fekete György		11	11
Szerkesztőbizottság	Alapszabály 62. §	Fekete György		13	11
Programbizottság	Alapszabály 35. §; alapító: elnök	Fekete György		–	5
Díjbizottság	Díjszabályzat	Balassa Sándor	Dubrovay László	10	10
Etikai Bizottság	Alapszabály 4. § (6) bekezdés	Dobó János		10	10
Előadó-művészeti Bizottság	Alapszabály 35. §; alapító: főtítká	Dr. Kucsera Tamás Gergely		–	8
Jelölőbizottság	Alapszabály 43. § (3)- (6) bekezdés	Simon Károly	–	9	–
Társadalmi Tanácsadó Testület	Alapszabály 42/A. §	–	Dr. Vízkelety Mariann	5	5

Oktatási, Képzési, Tudományos Bizottság

Az Alapszabály értelmében az MMA tevékenységével segíti a művészetoktatást és a művészképzést, valamint a művészeti tudományos tevékenységet, és erre a célra tagjaiból oktatási, képzési, tudományos állandó bizottságot hoz létre, működtet.

2014

A bizottság 2014. évben hét ülést tartott, egy alkalommal informális tanácskozással került sor.

A bizottság elfogadta 2014. évi munkatervét, valamint döntött közös elektronikus felület létrehozásáról, amely munkafelület folyamatos konzultációt és információ-megosztást tesz lehetővé a bizottság tagjai és az ülések állandó meghívottjai között.

A bizottság intenzíven foglalkozott, foglalkozik a mindennapi művészeti nevelés aktuális helyzetének felméréseivel, problémáinak áttekintésével, koncepciók, javaslatok kidolgozásával. A mindennapi művészeti nevelés tapasztalatait összegyűjtő külső kutatás 2013-ban kezdődött. A kutatást vezető szakértő a bizottság előtt beszámolt tevékenységéről, valamint a testület kiválasztott tagjaival interjút készített és a kutatási program kiegészítésére külön eszmecsere-t folytatott meghívott akadémikusokkal; a kutatási program 2014. április 15-én lezárult. A bizottság úgy döntött, hogy a tárgyban konferenciát tart a terület legkiválóbb tudósainak felkérésével, hogy összegzett javaslataival szakmai segítséget nyújtson a kulturális kormányzat Nemzeti Alaptantervben meghatározott céljainak megvalósításához. A bizottság további célja, hogy strukturális javaslataival segítse az intézmények fenntartóit és a tanárképző egyetemeket a szükséges és nélkülözhetetlen tanártovábbképzés új lehetőségeinek feltárásában, elindításában.

A testület tárgyalta a művészeti kutatások, szimpozionok és művésztelepek szerepéről, funkciójáról a művészetoktatásban és a művésztovábbképzésben. A napirend meghívott előadója Péter Ágnes szobrászművész, a magyar Symposium Alapítvány elnöke és a Nemzetközi Velencei-tavi Symposium alapítója volt. Az ülésen a bizottság tagjai egyetértettek abban, hogy a szimpozionok és művésztelepek a magyar művészeti élet fontos és tradicionális terepei, amelyek élen járnak a művészeti kutatásban, az új módszerek keresésében. Ez a Kelet-Közép-Európában megerősödött alkotói szerveződés természetesen illeszkedik a felsőfokú művészképzéshez, művésztovábbképzéshez és kiaknázatlan lehetőségei vannak a tanártovábbképzésben is. A létező művésztelepi struktúra ingatlan-, eszköz-, műtárgy- és szellemi vagyon potenciálját, fontosságát a bizottság elismerte, és tervbe vette: keresni kívánja az országos kutatási és innovációs struktúrába történő bekapcsolódás lehetőségeit.

A májusi ülés a népművészetre helyezte a hangsúlyt: a népművészet helye az oktatásban – problémafelvetés az alapfoktól a felsőfokig; a népművészet az apáról fiúra, mesterről tanítványra történő öröklődés, az együtt megélt tapasztalatok átadása – melyet a XXI. században érdemes az oktatásban is megjeleníteni.

Júniusban a felsőfokú művészképzés paradigmáit, az elmélet és a gyakorlat aránybeli elmozdulását tekintette át a bizottság egy kerekasztal beszélgetés keretében.

A szeptemberi tanácskozás témája a magyar művész- és művészeti oktatás átfogó elemzése volt a megelőző két év kutatásainak és eredményeinek tükrében.

Októberben a zeneoktatás aktuális helyzetének megvitatása állt a középpontban, az előadó akadémikusok ismertették széles körű oktatói tapasztalataikat és eredményeiket.

A bizottság novemberi ülésén a 2014. évi munkáját értékelte.

A bizottság kiemelt feladatként tekint a mindennapi művészeti oktatás kérdéskörét, mint amely a legnyilvánvalóbban jeleníti meg a köztestület interdiszciplinitását, az egyes tagozatok közös gondolkodását, együttműködését a nemzet kulturális jövőjének formálásában. A tárgyban a bizottság egy átfogó elemzésen dolgozott, amelyben felveti a lehetséges kapcsolódási pontokat a Nemzeti Alaptantervben megfogalmazott mindennapos művészeti nevelés és a szakosodott művész- és művészeti képzés teljes vertikuma között. Rövid távú célként fogalmazódott meg, hogy a bizottság

koordinálásában a tagozatok dolgozzanak ki témajavaslatokat a saját területükre vetítve; amennyiben reális a művésztelepi infrastruktúra és szervezési potenciál, valamint a művészeti egyetemek és szakközépiskolák bekapcsolása az alapfokú tanítók és tanárok továbbképzésébe.

2014 októberében az MTA a szakmódszertan tudományos megalapozását és megújítását segítő interdiszciplináris kutatások támogatására írt ki pályázatot. Az MMA szakértőket és Farkas Ádám személyében zsűritagot delegált a pályázatok elbírálására. A nyertes pályázatok közel egyharmada művészeti területet képviselt.

A bizottsági tagok mandátuma 2014. november 30-án lejárt, így minden tagozatnak szükséges volt egy-egy tagot delegálnia; 2015-től megújult tagsággal folytatódott a testületi munka.

2015

A bizottság 2015-ben nyolc alkalommal ülésezett.

Az Emberi Erőforrások Minisztériumának (EMMI) magas rangú képviselőivel bizottsági ülés keretében folytatott eszmecsere lehetővé tette, hogy a bizottság tájékoztatást adjon a művészettel nevelés megvalósítása érdekében tett erőfeszítéseiről, munkájáról, s tájékoztatást kapjon a művészeti élet igazgatásának aktualitásairól. A megkezdett párbeszéd első lépése volt az azóta zajló együttműködésnek. A bizottság kezdeményezésére és – az EMMI, a Nemzetgazdasági Minisztérium, a Magyar Kereskedelmi és Iparkamara képviselőivel folytatott – egyeztetései eredményeként már a következő tanévtől kezdődően megvalósul a középfokú fotográfus-képzés OKJ-besorolásának módosítása. A szakképesítés megnevezése és besorolási száma a jövőben: Művészeti és médiafotográfus (54-211-10). A bizottság kezdeményezésére megszületett az az elvi állásfoglalás az EMMI részéről, miszerint a népzene-népikultúra tanári szaknak a Nyiregyházi Főiskolán levelező formában történő meghirdetése – a népzene tanári képzések szakmai minőségének garantálása érdekében – nem támogatható (a témát illetően még további egyeztetések szükségesek). A bizottság – közművelődési fotó- és filmtéka létrehozásával kapcsolatban tett – javaslata kedvező fogadtatásra talált, s érdemi párbeszéd kezdődött az ügyben az illetékes államtitkárság és a szakmai szervezetek, intézmények, valamint a Dunatáj Alapítvány között; az eddigiekben elért konkrét részbeni eredmény az ún. KönyvtárMozi projekt megvalósulása, valamint a Magyar Művelődési Intézettel a témában megkezdett együttműködés; az együttműködésről a II. 6. pont nyújt tájékoztatást.

A bizottság delegált tagjai részt vettek abban a – Miniszterelnökség által koordinált – kormányzati munkában, amely a minőségi épített környezet javítása érdekében szemléletformáló és – óvodától a felsőoktatásig terjedő – oktatási programok bevezetését készíti elő.

A Magyar Képzőművészeti Egyetem kezdeményezésére a bizottság tárgyalta a képzőművészet-elmélet és kurátori tanulmányok mesterszaknak (MA) az egyetemen való akkreditálása kezdeményezéséről, mivel azonban az ügyben nem állt a bizottság rendelkezésére valamennyi nélkülözhetetlen releváns információ a megalapozott vélemény kialakításához, csak általános elvi álláspontját fejezte ki, miszerint elsősorban azt támogatja, hogy minden meglévő művészeti szak maradjon meg, s működjön a jövőben is.

A Nemzetközi Bizottság és a Határon Túli Bizottság

Az MMA tv. szerint a köztestület együttműködik a határon túli magyar művészeti szervezetekkel és külföldi hasonló rendeltetésű intézményekkel; az Alapszabály értelmében a köztestület a külföldi és nemzetközi művészeti szervezetekkel való kapcsolatok elvi kérdéseinek kidolgozását, a kapcsolattartás módját és gyakorlati megvalósítását előkészítő, valamint ezek gyakorlati megvalósításában részt vállaló határon túli, illetve nemzetközi önálló állandó bizottságot hoz létre, működtet.

Nemzetközi Bizottság

2014

A bizottság 2014. év folyamán két ülést tartott.

2014. áprilisban a bizottság tagjai tájékoztatást kaptak a párizsi UNESCO székházban 2014. június 30. és július 5. között sorra kerülő akadémiai megjelenéssel kapcsolatos előkészületek aktuális állásáról. A bizottság több tagja is kiállító-, illetve előadó-művészként tervezte részvételét az eseményen.

A bizottság tájékoztatást kapott továbbá az indiai művésztelep kialakításával kapcsolatos tervekről; felmerült, hogy a köztestület egy fővel képviseltesse magát abban a 6-7 fős állandó bizottságban, amely művészeti kapcsolatokat tart fenn Indiával és évente egyszer kiutazik Indiába.

A bizottság tárgyalta továbbá a Kassán, 2014. második felében megvalósuló összművészeti kiállításról (2013-ban az MMA részvételével számos esemény valósult meg Kassán, az egyik rendezvény viszont a szlovák kormány tiltakozása miatt elmaradt) és az Indiában bemutatott kortárs magyar kiállítás-sorozat esetleges pekingi bemutatásának terveiről (az indiai kiállítás-sorozat sikerének volt tulajdonítható, hogy Csáji Attila akadémikus felkérését kapott a Pekingi Magyar Kulturális Intézet vezetőjétől a kiállítás anyagának a kínai fővárosban történő bemutatására).

2014. szeptemberben a bizottság tájékoztatást kapott a párizsi UNESCO székházban 2014. június 30. és július 5. között sorra került akadémiai megjelenésről; mind a kiállítás, mind a megnyitó rendezvény komoly sikert aratott a mintegy 200 különböző országot tömörítő nemzetközi szervezeten belül. A bizottság tagjai közül Marton Éva és tanítványai léptek fel a megnyitón, Csáji Attila pedig főkurátorként, illetve kiállító művészként vett részt a kiállításon. A bizottság tárgyalta továbbá a Kassán 2014. október 28. és 2015. január 25-e között megvalósult összművészeti kiállítás előkészítéséről.

2015

A Nemzetközi Bizottság 2015-ben három alkalommal ülésezett; állásfoglalást fogalmazott meg, miszerint a köztestületnek egyre nagyobb hangsúlyt kell fektetnie a nemzetközi kapcsolatok erősítésére. Ennek eszközeként a művészeti programok cseréje és a magyar intézetekkel való együttműködés mellett az egyéb külföldi intézményekkel, szervezetekkel való kapcsolatépítést is erősíteni kell. A bizottság az MMA 2016. évi nemzetközi megjelenéséhez kidolgozott programtervet terjesztett az elnökség elé a Határon Túli Magyar Zenészek Zenekara megszervezésére, amely nemzeti ünnephez kötődően adna hangverseny(ek)e)t magyarországi helyszíneken, valamint a V4-ek Zenekara projekthez és további, az 1956-os szabadságharc emlékére hirdett emlékévhöz kapcsolódó, valamint évfordulóhoz nem kötött, egyrészt a köztestület saját rendezésében, másrészt partnerek bevonásával megvalósítható programokra tett javaslatot az elnökségnek.

Határon Túli Bizottság

2014

A Határon Túli Bizottság 2014. februári ülésén megtárgyalta a 2014. május végére tervezett dunaszerdahelyi kihelyezett ülés részleteit.

A bizottság egy korábbiakban elfogadott határozat szerint nagy hangsúlyt fektet arra, hogy a környező országokban kiépítse kapcsolatrendszerét a határon túli magyar kulturális és művészeti szervezetekkel. Magyarokanizsa és Kolozsvar után 2014-ben a felvidéki, elsősorban dunaszerdahelyi kulturális műhelyek képviselőihez látogatott el. A dunaszerdahelyi kihelyezett ülésre 2014. május 16-17-én került sor; közel harminc felvidéki művészeti szervezet képviselőjének meghívása mellett, hogy a közös eszmecsere során kialakuljanak a jövőbeni együttműködés lehetőségei. Az ülésen szóba került prágai és horvátországi magyar szervezetekkel történő kapcsolatfelvétel lehetősége is.

A bizottság tárgyalta két évente a burgenlandi Felsőpulyán az Ausztriai Magyar Szervezetek Központi Szövetsége szervezésében megrendezésre kerülő Kufstein találkozón való részvételről. A tagok felvetették továbbá annak megvizsgálását, hogy a köztestület miként csatlakozhatna a Magyar Diaszpóra Tanács által elindított Julianus-programhoz, amely szerte a világban a nemzeti emlékhelyek feltérképezését tűzte ki célul.

A köztestület vezetése a dunaszerdahelyi út során informális találkozó lehetőségét ajánlotta fel egyebek mellett a Csemadok, a Fórum Intézet, a Szlovákiai Magyar Képzőművészeti Társaság, a Szlovákiai Magyar Írók Társasága, a Harmónia, továbbá folyóirat-kiadók és egyetemek, múzeumok, színházak képviselőinek; mintegy 22 szlovákiai magyar szervezet, valamint írók, néprajzkutatók publicisták képviseltették magukat a köztestületi rendezvényen.

A Határon Túli Bizottság kihelyezett ülésén a 2015. évi programjavaslatokról is tárgyalta, továbbá a 2015. évre tervezett kihelyezett ülés helyszínéről, időpontjáról. A bizottság megvitatta és értékelte a határon túli szervezetekkel való aktív együttműködés lehetőségét, különös tekintettel a felvidéki művészeti, kulturális szervezetekre.

2015

A Határon Túli Bizottság 2015-ben négy alkalommal ülésezett; 2015. évi kihelyezett ülését Kárpátalján, Beregszászon rendezte meg. A bizottság javaslatára a kihelyezett üléshez kapcsolódóan az MMA a kárpátaljai magyar művészeti iskolákban tanuló diákok megsegítésére – adománygyűjtés céljával – Jótékonyági Gála Kárpátaljáért címen akadémiai művészeti napot szervezett a Pesti Vigadóban.

A 2015. június 15-17. között Kárpátalján tartott üléssel egyidejűleg a bizottság találkozót szervezett a helyi magyar művészeti szervezetek és intézmények, valamint a történelmi egyházak képviselőivel. A megjelent szervezetek egy része konkrét kéréseket fogalmazott meg, javaslatokat indítványozott a köztestület felé. A találkozón Kucsera Tamás Gergely főtitkár a gálanap során összegyűlt pénzadományt (1,2 millió forintot) adott át a kárpátaljai művészeti iskolák képviselőjének. A kihelyezett ülés kísérőprogramjaként a bizottság megszervezte a Hidak–Korok–Budapest című tablókiállítás megnyitóját és A sátán fattya című színházi előadás beregszászi bemutatóját.

Az akadémiai delegáció beregszászi tapasztalatai alapján a köztestület vezetősége mediátori szerepet vállalt a magyar kormányzat irányába. Ennek eredményeként a magyar kormány döntött arról, hogy a kárpátaljai művészeti oktatásban résztvevő tanárok megkapják ugyanazt a bértámogatást, amelyben az ottani közoktatásban dolgozó pedagógusok részesülnek [1219/2015. (IV. 17.) Korm. határozat]. A bizottság javaslatára még 2015 őszén A sátán fattya című színdarab 4 további, kárpátaljai helyszínen tartott előadása valósult meg a köztestület támogatásával. 2015 őszén először rendezték meg Kárpátalján a Bartók Béla komolyzenei tehetségkutató versenyt, amelynek 2015. december 12-én Ungváron megtartott döntőjének zsűrijébe – a szervezők felkérésére – 3 tagot delegált a köztestület és biztosította a verseny győzteseinek jutalmát (2 napos budapesti utazás formájában).

A bizottság határozata alapján 2015-ben első ízben valósult meg a Vendégségben itthon című program, mely az Ünnepi Könyvhéten kínált bemutatkozási lehetőséget az újkötetes határon túli íróknak, költőknek.

Professzori Felterjesztések Bizottsága

A köztestület a nemzeti felsőoktatásról szóló 2011. évi CCIV. törvény rendelkezései szerint főiskolai vagy egyetemi tanár kinevezését kezdeményezheti; az Alapszabály szerint ennek előkészítése érdekében bizottságot hoz létre, működtet.

A testület megalakítását a közgyűlés – a fentiek szerint az Alapszabály módosítása útján – 2014 októberében határozta el, egyidejűleg megválasztotta a bizottság tagjait. Az Alapszabály értelmében a bizottság elnöke Fekete György, a köztestület elnöke, mint habilitált professor emeritus.

A testület alakuló ülésére csak 2015. májusban került sor.

A bizottság 2015. során megállapította, hogy a felsőoktatásban a művészeti képzések esetében esetenként indokolt lenne új oktatók bevonása, az oktatói kör fiatalítása, bővítése; a bizottság egyértelműsítette, hogy a nemzeti felsőoktatási törvény keretében biztosított jogosítványokkal a köztestület csakis az egyetemi autonómia tiszteletben tartása mellett kíván élni. A bizottság tagjai vállalták, hogy tényleges alternatívákat fognak felvetni az adott művészeti területeken indokolt új egyetemi tanári kinevezésekkel kapcsolatban.

Szóts István Mozgóképműhely

A műhely elsősorban az akadémikusokról készülő életút interjúk és portrék gyártásának szakmai irányítására alakult, elnöki bizottságként.

A Szóts István Mozgóképműhely legfontosabb célja, hogy a köztestületet a nyilvánosság felé reprezentáló mozgóképműveket (pl. akadémikus portrék, művészeti törekvéseket bemutató mozgóképművek; a köztestület történelmi „pillanatainak” műve formálódó mozgóképműveinek; filmversek és irodalmi számvetések, képzőművészeti mozgóképművek album kül- és belföldieknek; magyar kulturális korszak reflektorok; akadémiai székfoglalók műveivel „illusztrált” alkotói ars poétikák stb) művészetileg és szakmailag magas színvonalon akadémia belüli és kívüli minőségi művészekkel segítse megvalósítani.

A műhely közreműködik az akadémikus portréfilmek elkészítésében: az alkotók személyének kiválasztásától a költségvetések és szinopszisok elbírálásán, a gyártás során szükséges együttműködésen túl a film végső elfogadásáig, az archív jogok beszerzéséig.

2014

A 2013 júniusától megrendelt akadémikus portrékból 24 db készült el 2014. január 1. és június 30. között; ez idő alatt a bizottság havonta, másfél havonta ülésezett.

A 2014. évi költségvetési keret terhére 2014 szeptemberében vette kezdetét az az előkészítési folyamat (megrendelések, szerződéskötések előkészítése), mely 13 új film készítéséhez kapcsolódott.

A műhelytagok 2014 folyamán tárgyalásokat kezdeményeztek a köztestület elnökével és főtítkárával a filmek MTVA általi vetítéséről; ezen tárgyalások is hozzájárultak a 2015-ben az MMA és az MTVA között létrejött együttműködés megvalósulásához; az együttműködésről a II. 6. pont nyújt tájékoztatást.

A műhely emellett támogatást nyújtott a szervezők részére a Film- és Fotóművészeti Tagozat 100 magyar dokumentumfilm vetítés-sorozata, mint rendezvény előkészítése során.

2015

A testület 2015-ben négy alkalommal (februárban, májusban, júniusban és szeptemberben) ülésezett; a tagok rövid úton folyamatos jelleggel tartották a kapcsolatot.

2015-ben megkezdődött a portrék televíziós sugárzása a Duna World csatornán.

Tagozatvezetők Egyeztető Fóruma

Az elnök által létrehívott állandó bizottság biztosítja az elnök és az egyes tagozatok közötti közvetlen kapcsolatot; emellett lehetőséget teremt a tagozatok együttműködésére, több tagozatot érintő kérdések egyeztetésére.

2014

Az újonnan megalakult Művészetelméleti Tagozat vezetőjével kiegészülve a testület 2014-ben öt ülést tartott. Az ügyrend módosítását követően a testület elfogadta az MMA ösztöndíjasainak beszámolóit; ezzel lezárult az első ösztöndíjas időszak. A testület többkörös konzultációt folytatott a köztestületi és tagozati programokról, előkészítette a 2014. évi programok

megvalósítását, illetve megkezdődött a 2015. év programjainak tervezése; egyeztetés folyt egyebek között az MMA pályázatainak tematizálásáról. Az üléseken szó esett továbbá a Magyar Művészet című folyóirat tartalmi összeállításáról. A fórum konzultált a tagválasztásról, továbbá több ízben egyeztetett az MMA Etikai Kódexe tervezetéről (a kódexet a közgyűlés 2014. májusban fogadta el).

2015

A Tagozatvezetők Egyeztető Fórumának 2015. évi ülésein – a testület 2015-ben hat alkalommal ülésezett – áttekintették a 2015. év feladatait, állandó téma volt a Kárpát-medence felfedezése című projekt, valamint az akadémiai nyílt nap előkészítése, értékelése; továbbá a bizottság megtárgyalta az MMA ösztöndíjasainak szakmai beszámolóit.

Szerkesztőbizottság

Az Alapszabály értelmében az MMA tagjait a köztestületi működésről, az azzal összefüggő egyéb kiegészítő információkról, a magyarországi és határon túli magyar művészeti eseményekről, továbbá a hazai, valamint nemzetközi művészeti és tudományos közösségek által vitatott-befogadott művészetelméleti, illetve művészettörténeti teoretikus eredményeiről évente négy alkalommal saját alapítású folyóiratában, a Magyar Művészetben tájékoztatja. A kiadványról bővebben az V. fejezet nyújt tájékoztatást.

A szerkesztőbizottság feladata kettős, egyfelől előkészíti az folyóirat soron következő lapszámát, másfelől értékeli az aktuális számot.

2014

A Magyar Művészet szerkesztőbizottsága a 2014. év folyamán alapvetően a tagozatok vezetőiből állt; a szerkesztőbizottság 2014-ben a Tagozatvezetők Egyeztető Fóruma keretei közt működött érdemben, Kulin Ferenc főszerkesztő közreműködése mellett.

2015

2015 tavaszán a szerkesztőbizottság átalakult; az új bizottság összetétele: a szerkesztőbizottság elnöke Fekete György, a köztestület elnöke; főszerkesztő Kulin Ferenc (2015-ben megbízása két évre meghosszabbítva), társfőszerkesztő Kucsera Tamás Gergely a köztestület főtítkára; főszerkesztő-helyettes Turi Attila akadémikus; további tagok Albert Gábor, Jankovics Marcell, Farkas Ádám és Mezei Gábor akadémikusok, dr. Fabényi Júlia, a Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum igazgatója, dr. Vigh Andrea, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem rektora, Kelemen László, a Hagyományok Háza igazgatója.

A szerkesztőbizottság 2015-ben három ülést tartott.

Programbizottság

A bizottság az MMA programjainak, programhelyszíneinek koordinálására 2015 áprilisában alakult. A bizottság elnöke: Fekete György, tagjai: Kubik Anna, Dubrovay László, Kovács István, Szemadám György, állandó meghívottjai a Pesti Vigadó Nonprofit Kft. és Múcsarnok Közhasznú Nonprofit Kft. ügyvezetői.

2015-ben a bizottság három ülést tartott, amelyeken véglegesítette a Pesti Vigadóban 2016-ban megrendezésre kerülő kiállításokat.

A Programbizottság albizottságaként működik a Sinkovits Imre Kamaraszínpad működését segítő tanácsadó testület, amely az Irodalmi Tagozat Irodalom a színpadon sorozatának folytatására és továbbgondolására, a Szó, szín, játék című új színpadi sorozat szerkesztésére alakult. A sorozat 2015-ben indult, négy előadást mutattak be: 2015. április 30. Párjavesztett / Sebestyén Melinda; 2015. május 7. Midőn halni készül / Békéscsabai Jókai Színház; 2015. szeptember 24. Figyelem! Színház az egész / Kecskeméti Katona József Színház; 2015. október 26. Tribunusok és költők / Békéscsabai Jókai Színház.

Díjbizottság

Az MMA tv, illetve az Alapszabály értelmében a köztestület gondoskodik a magyar művészeti élet szereplőinek személyes megbecsüléséről; egyebek mellett díjak adományozásával segíti műalkotások megszületését, nyilvánosságra kerülését, amelynek feltételeit és részletes rendjét az elnökség szabályzatban állapítja meg. A Díjszabályzat értelmében a köztestületi elismerések adományozására irányuló kezdeményezéseket az elnök által felkért személyekből álló bizottság készíti elő döntésre.

A tíz fős bizottság kilenc tagját az egyes tagozatok – tagjaik közül – jelölik, további egy tagját az elnök saját hatáskörében jelöli ki, bízza meg.

A 2014. és 2015. évi díjazottakat a II.1. pont mutatja be.

2014

A bizottság 2014-ben egy alkalommal ülésezett, 2014. április 24-én, amelyen döntött a díjra javasoltakról; a köztestületi díjak átadására a 2014. május 30-i közgyűlésen került sor.

2015

A bizottság 2015. évi ülését 2015. április 14-én tartotta. Az ülésen döntés született a 2015. évi köztestületi díjakra javasoltak személyéről. A köztestületi díjak átadására az MMA 2015. május 28-i közgyűlésén, ünnepi keretek között került sor.

Etikai Bizottság

Az Alapszabály értelmében a köztestület örökös a magyar művészeti élet szabadsága és a művészeti közélet tisztasága felett; ennek érdekében etikai kódexet alkot és etikai bizottságot hoz létre, működtet.

2014

A bizottság 2014. november 24-én tartotta alakuló ülését, amelyen elfogadta ügyrendjét.

2015

A bizottság 2015. május 18-án tartotta évi rendes ülését. Etikai ügy tárgyalására nem került sor, de a bizottság általános állásfoglalást fogalmazott meg az elnökség számára a köztestületi tagok panaszainak, kifogásainak, észrevételeinek bejelentésével kapcsolatban.

A bizottság álláspontja értelmében a köztestület Etikai Kódexének felülvizsgálata időről időre indokolt, akkor is, ha az eddigiekben nem vált szükségessé az etikai eljárás szabályainak alkalmazása; az általános erkölcsi, etikai követelményeken túl sajátos, művészeti áganként esetlegesen eltérő, művészetetikai kérdések szabályozása is megfontolandó – a bizottság a tárgyban 2015 folyamán a tagozatoktól kért javaslatokat. A tagozatok javaslatait a bizottság 2016 folyamán vitatja meg.

Előadó-művészeti Bizottság (főtitkári nem állandó bizottság)

A testület főtitkári bizottságként jött létre, működésének célja az előadó-művészetet érintő aktuális kérdések, problémák megvitatása, a 2014. augusztusi veszprémi Előadó-művészeti Szakmai Konferencia javaslatainak gondozása, a 2015 augusztusában megrendezett debreceni Előadó-művészeti Konferencia folyamatainak tartalmi előkészítése és koordinálása.

A bizottság határozott időre: 2015. január 1. - 2015. december 15. közötti időszakra jött létre. (A főtitkár döntése alapján a bizottság 2016-ban is folytatta munkáját.)

A főtitkári bizottság elnöke: Kucsera Tamás Gergely főtitkár, alelnöke: Oberfrank Pál akadémikus, állandó tagjai: Marton Éva elnökségi tag, Rátóti Zoltán tagozatvezető, dr. Kriza Zsigmond jogász, dr. Borók Tímea osztályvezető

(Nemzetgazdasági Minisztérium), Szakonyi Zsófia előadó-művészeti referens (Emberi Erőforrások Minisztériuma); a testület ülésén állandó meghívott: dr. Kiss Zoltán főosztályvezető (MMA Titkársága).

A bizottság alakuló ülése 2015. február 23-án volt; majd 2015-ben a bizottság külső szakértők bevonásával további nyolc alkalommal tartott ülést.

Az Előadó-művészeti Bizottság 2015-ben a következő hat témakör köré építette működési ütemtervét: a) az előadó-művészeti szféra finanszírozási lehetőségei, azon belül hangsúlyosan a határidőhöz kötött TAO támogatások kérdése; b) az előadó-művészi életpályamodell és a színházi dolgozók (műszaki személyzet) speciális foglalkoztatási kérdései; c) egyetemi és középfokú előadó-művészeti képzés, az ún. háttérszakmák helyzete; d) az előadó-művészeti szervezetek együttműködése, kulturális nemzetstratégia; e) televíziós színházi közvetítések, felvételek, TV-játékok, filmgyártás, szinkron, internet, gyermek- és bábszínházak, szabadtéri színházak, színházi fesztiválok, cirkuszok helyzete; f) az előadó-művészeti szakszervezetek, köztestületek (MMA, kamara) és a szakmai szervezetek (egyesületek, alapítványok) érdekképviseleti tevékenysége.

Jelölőbizottság

Az MMA életében a 2014. év az első tisztújítás éve.

A köztestület Alapszabályának 43. § (3)-(6) bekezdése szerint az elnök, a tiszteletbeli elnök, az alelnökök, a főtítkárs és a közgyűlés által választott elnökségi tag akadémikusok választását jelölőbizottság készíti elő.

Az elnök, a két alelnök és a közgyűlés által választott négy elnökségi tag 2014. évi megválasztását előkészítő jelölőbizottság 2014. április 8-án megalakult, elfogadta ügyrendjét és a tisztségviselő-választásra vonatkozó eljárásrendet, amelyet az elnökség 2014. április 15-i ülésén megtárgyalt és jóváhagyott.

A bizottság több alkalommal tárgyalt a jelöltek személyéről; a jelöltek kiválasztása során figyelembe vette a szakmai felkészültséget, a közösségi feladatvállalást, valamint a jelölt megelőző érdemi közreműködését a köztestület munkájában. A bizottság szempontrendszerrel dolgozott ki, amely alapján az egyes jelölteknek rövid bemutatkozó anyagot kellett készítenie és a bizottságnak eljuttatnia.

A bizottság 2014 nyarán öt ülést tartott, amelyek eredményeként – hosszas egyeztetéseket követően – az alábbi akadémikusokat jelölte az MMA tisztségeire: elnökjelölt – Fekete György belsőépítész; alelnökjelöltek (prioritási sorrendben) – Jankovics Marcell filmrendező, művelődéstörténész, illusztrátor, Dévényi Sándor építész, Keserü Katalin művészeti író, művészettörténész, Tamás Menyhért író, költő; elnökségi tagjelöltek (prioritási sorrendben) – Dubrovay László zeneszerző, Marton Éva operaénekes, Szemadám György festőművész, író, Mezey Katalin költő, műfordító, Záborszky Kálmán karmester, gordonkaművész, Bodonyi Csaba építész.

A bizottság és – az Alapszabály 52. § (2) bekezdése alapján – az akadémikusok által jelölt személyekről a 2014. októberi közgyűlés egyeztetett és döntött az egyes tisztségviselők megválasztásáról, a következők szerint: Fekete György elnököt újraválasztotta; alelnöknek választotta: Dévényi Sándort és Jankovics Marcellt; elnökségi tagnak választotta: Dubrovay Lászlót, Marton Évát, Tamás Menyhértet és Szemadám Györgyöt.

A 2014. évi tisztújításhoz kapcsolódóan fontos megemlíteni, hogy a Magyar Művészeti Akadémia kultúrstratégiai szerepének megerősítése érdekében szükséges törvénymódosításokról, valamint egyéb kulturális tárgyú törvények módosításáról szóló 2012. évi CCXXI. törvény értelmében az MMA tv. 2013. január 1-jétől újraszabályozta a felügyelő testületi tagok kinevezése, megválasztása szabályait; a hivatkozott törvény értelmében a 2012. december 31-ig kinevezett és megválasztott felügyelő testületi tagok megbízatása 2014. május 31. napján megszűnt és az új felügyelő testületi tagokat 2014. május 31-ig kellett kinevezni, megválasztani, 2014. június 1-jei hatállyal.

Megelőzőleg az öttagú felügyelő testület egy tagját a kultúráért felelős miniszter, egy tagját az államháztartásért felelős miniszter, egy tagját az állami vagyon felügyeletéért felelős miniszter, egy tagját az Országgyűlés kulturális ügyekért felelős bizottsága nevezte ki, egy tagját az MMA magyar állampolgárságú tagjai közül a közgyűlés választotta. 2013. január 1-jétől egy tagot a Kormány, egy tagot az Országgyűlés kulturális ügyekért felelős bizottsága nevezi ki, további három tagot pedig a közgyűlés választ (egy tagot a köztestület rendes vagy levelező tagjai közül).

Az új felügyelő testület közgyűlés által választható tagjainak megválasztása a 2014. május 30-ei közgyűlésen megtörtént.

Társadalmi Tanácsadó Testület

2015. november 5-én a közgyűlés egyhangúan elfogadta az Alapszabály módosítását, amely 2015. november 6-án lépett hatályba, és amely szerint a közgyűlés a köztestület társadalmi szerepvállalásának erősítése és gazdasági partnerkapcsolatai hatékonyságának elősegítése céljából az MMA Társadalmi Tanácsadó Testülete megalakításáról döntött. Az Alapszabály 42/A. §-a szerint a legalább öt és legfeljebb kilenc főből álló testület tagjai tudományos, társadalmi, gazdasági vagy közigazgatási területen kiemelkedő szakértelemmel rendelkező személyek, akik nem állhatnak a köztestülettel akadémikusi vagy nem akadémikusi köztestületi tagi, valamint az MMA Titkárságával vagy akadémiai intézményekkel foglalkoztatásra irányuló jogviszonyban. A testület tagjait az elnök javaslatára az elnökség választja, titkos szavazás útján. A testület tagjainak megbízatása 3 évre szól; egyszer újraválaszthatóak; a tevékenységükért díjazásban nem részesülnek.

A közgyűlési döntésre figyelemmel az elnökség – az elnök javaslatára – 2015. december 21-étől három évre dr. Freund Tamást, az MTA alelnökét, dr. Granasztói György történészt, egyetemi tanárt, miniszterelnöki megbízottat, dr. Jávor Andrást, a Magyar Kormánytisztviselői Kar elnökét, dr. Maróth Miklóst, az MTA korábbi alelnökét és dr. Vízkelety Mariann igazságügyi kapcsolatokért felelős államtitkárt választotta a testület tagjainak. A testület 2016-ban kezdte meg működését.

4. A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA NEMZETKÖZI ÉS HATÁRON TÚLI TEVÉKENYSÉGE

A vizsgált időszakban Magyarországra akkreditált diplomáciai kar több tagja, valamint számos nagykövet is látogatást tett az MMA vezetőségénél. Folytatódtak továbbá a Külgazdasági és Külügyminisztériummal, valamint a Balassi Intézetrel 2012-ben megkezdett tárgyalások az együttműködés, közös programok megvalósítása érdekében.

A köztestület nemzetközi tevékenysége közvetlen térségünkön túl a távolabb eső régiókra is kiterjed.

2014

2013-ban a köztestület csaknem egy tucatnyi programmal jelent meg Kassán, az Európa Kulturális Fővárosa programsorozathoz kapcsolódva; a bemutatkozás valóban összművészeti jelleggel zajlott, hiszen nemcsak képzőművészeti kiállításokat és irodalmi programokat szervezett különböző helyszíneken, hanem koncerteket, zenei programokat és nagy sikerű filmvetítéseket is. Ezen események felelevenítése, összegzése, a kapcsolatok szorosabbra fűzése céljából a köztestület meghívta Kassáról magyar és szlovák partnereit, továbbá a felvidéki és a programjain szereplő akadémikusokat 2014. január 22-én a köztestület székházába.

2014. április elején dr. Bencze József, szkopjei nagykövet meghívására Macedóniába utazott a köztestület küldöttsége Kucsera Tamás Gergely főtítkárral vezetésével. 2014. április 10-én a szkopjei Macedón Tudományos és Művészeti Akadémia épületében nyílt meg a jászági Hamza Gyűjtemény és Jász Galéria fotókiállítás (Aba-Novák Vilmos freskók és Szobrok a Jászságban). Szintúgy a magyar témájú kiállítás részét képezték a Külügyminisztérium angol nyelvű Liszt Ferenc, Bartók Béla és Kodály Zoltán portrékiállításai. A kulturális programhoz illeszkedve, 2014. április 11-én a főtítkárral szakmai konzultációt folytatott macedón partnerével, Ljupcso Kocsarev akadémiai elnök-helyettessel.

2014. április 14-én a Kínai Festészeti és Kalligráfiai Kulturális Akadémia ügyvezető alelnöke, Alan Yu által vezetett delegációt fogadták Csáji Attila, Jovián György és Schrammel Imre akadémikusok a felújított Vigadóban, ahol a két intézmény közti együttműködés lehetőségeiről folytattak tárgyalást.

2014. április 22-én Yi Mun Yol dél-koreai író és feleségét, Park Phil-Soon selyemhímző művészt látta a köztestület vendégül. A vendégeket Ács Margit elnökségi tag és Mezey Katalin, az Irodalmi Tagozat vezetője fogadta.

Az MMA támogatásával szervezték meg 2014. május 17-19. között Tokajban az Európában is egyedülálló Nemzetközi és Országos Kovácsművészeti találkozót és konferenciát.

Hagyomány és lelemény címmel rendezett kiállítást az MMA Párizsban, az Egyesült Nemzetek Nevelésügyi, Tudományos és Kulturális Szervezete (UNESCO) székházában 2014. június 30. és július 4. között. A tárlat célja az volt, hogy bemutassa a magyar művészetet a képző-, az ipar-, valamint a fotóművészettől a zenén és az építészetten át a népművészetig.

Az MMA meghívást és egyidejűleg lehetőséget kapott, hogy a magyar népművészet, az organikus művészet, valamint a tudomány és a képzőművészeti egymásra hatásából született műtárgyakat állítson ki. 35 művész, mások mellett a köztestület tagjai 100 alkotását láthatta a közönség Párizsban csaknem egy héten át. A kiállítás kurátora Csáji Attila képzőművész, az MMA alelnöke volt. A kiállítók között szerepelt Schrammel Imre és Bohus Zoltán, Katona Szabó Erzsébet, Csíkszentmihályi Róbert és Csutoros Sándor, valamint Csernus Tibor, Lakner László, Konok Tamás, Csáji Attila, Mengyán András, illetve Kunkovác László is. A kiállító népművészek a 21. századi technikát alkalmazták a hagyományos tárgyak előkészítésénél. Látható volt a matyó hímzés, amely az UNESCO szellemi kulturális örökségi listájára került, valamint Samu Géza szobrai és Landgráf Katalin szöttesei.

A tárlat az organikus építészet témakörében épületfotókat vonultatott föl Makovecz Imre, az MMA örökös tiszteleti elnöke munkásságából, és egyik elkészült építményének, a csengeri görög katolikus templom harangtornyának 190x50x50 centiméter nagyságú makettjét. Emellett a Kós Károly Egyesülés fiatal építészeinek munkáiból 122 képet vetítettek folyamatosan.

A kiállítás megnyitóján Kucsera Tamás Gergely főtktár hangsúlyozta, hogy az MMA a partnerségre nyitott szervezet, amelynek elmúlt közel háromszázéves köztestületi léte és működése a modern magyar államiság „dezetetizációs”, azaz államtalanítási folyamatoként is értelmezhető a kultúra, a művészetek területén, hiszen az állam önkéntes visszahúzóásával a művészek közössége kap nagyobb autonómiát és lehetőséget.

A megnyitót nagyszabású hangverseny követte a díszteremben, amelyen Liszt Ferenc, Bartók Béla és Kodály Zoltán műveit szólaltatták meg a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem hallgatói: Vámosi-Nagy Zsuzsa fuvolaművész, Gyöngyösi Ivett és Váradi László zongoraművész, Kruppa Bálint hegedűművész, Vörös Szilvia és Szahajkán Luszone operaénekes, valamint Kubinyi Júlia népdalénekes.

A koncert kezdetén Bogyay Katalin nagykövet és Marton Éva operaénekes, az MMA Színházművészeti Tagozatának vezetője bemutatta a Zeneakadémiát és a magyar zenei oktatás jelentőségét azzal összefüggésben, hogy Magyarország a Kodály-módszert felterjesztette a szellemi kulturális örökség listájára. A Petrás Mária és Sipos Mihály akadémikus vezette Muzsikás Együttes nagy sikerű koncertet adott a Párizsi Magyar Kulturális Intézetben.

2014. július 3-án Hao Ping, kínai oktatási miniszter-helyettes az UNESCO Közgyűlés 37. ülésének elnöke Bogyay Katalin nagykövet meghívására ellátogatott az MMA kiállítására.

A Forrás Galéria kezdeményezésére és az észak-oszétiai kulturális kapcsolatok megerősítésének szándékával utazott a köztestület delegációja 2014. augusztus 1-5. között Vlagyikavkazba, ahol kiállítás megnyitón vett részt, valamint hivatalos tárgyalást folytatott az észak-oszétiai Kulturális Minisztérium képviselőjével.

2014. augusztus 19-25. között Hirosimában, az egyik legrangosabb nemzetközi animációs filmfesztiválon díszvendégként szerepelt Magyarország. Az MMA delegációjában nemzetközi hírű animációs filmrendezők vettek részt, továbbá a köztestület támogatta a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem által japán-angol nyelven megjelentetett katalógust a magyar animáció 100 évéről.

A Temesvári Nőszövetség szervezésében Budapesten és Erdély több városában mutatták be a Magyarság emlékjelei a Bánságban című kötetet, amely Szekernyés János művelődéstörténész több éves kutatásait gyűjti egybe. A könyvbemutatókon a köztestület együttműködő partnere az Európai Utas Alapítvány volt.

A nagyszerű Makovecz-kiállítás finisszázsára szervezett az MMA tárlatvezetést a Pesti Vigadóban 2014 őszén, amelyre elsősorban külföldi diplomátákat, kulturális intézetigazgatókat hívott meg.

2014 októberében, Madách Imre halálának 150. évfordulója alkalmából a Varsói Magyar Intézet és a Külgazdasági és Külügyminisztérium közös szervezésében valósult meg Az ember tragédiájához kötődő programsorozat. A művet hosszú évek után fordították le ismét lengyelre, és készítettek a műből sajátos színpadi előadást Varsóban, amelynek során Jankovics Marcell akadémikus rajzfilmjéből is vetítettek részleteket. Az MMA támogatást nyújtott a programok megvalósításához, a könyv újrafordításához és kiadásához.

2014-ben a köztestület főtktáránál látogatást tett az albán miniszterelnök kulturális főtanácsadója, akivel a két ország művészeti akadémiáinak együttműködési lehetőségéről tárgyaltak.

2015

Nemzetközi események

2015. április 16-án Szilágyi Mátyás, kisinyovi nagykövet meghívására Moldovába utazott a köztestület küldöttsége Kucsera Tamás Gergely főtktár vezetésével. A moldovai Nemzeti Művészeti Múzeumban az Idő látképei címmel nyílt kiállítás neves magyar animációs művészek – Jankovics Marcell, Orosz István és Gyulai Líviusz akadémikusok – alkotásaiból. A filmvetítéssel egybekötött ceremónián megjelent és beszédet mondott Monica Babuc moldovai kulturális miniszter is. A következő nap a Chisinau-i Odeon Moziban Jankovics Marcell Az ember tragédiája című animációs filmjét vetítették le.

A moldovai látogatás során Chisinau-ban 2015. április 16. és 18. között az MMA főtítkára kétoldali megbeszélést folytatott a moldovai kulturális minisztérium államtitkárával, a moldovai parlament kulturális bizottságának elnökével, a Moldovai Zene-, Színház- és Képzőművészeti Akadémia rektorával és vezetőségével, a Szépművészeti Múzeum főigazgatójával, valamint a Film- és Fotóművészek Szövetsége elnökével és az Artinfinet művészeti elektronikus portál vezetőjével.

A Szlovén Tudományos és Művészeti Akadémia és az MMA képviselői 2014 novemberében szándéknyilatkozatban rögzítették, hogy Ljubljanában és Budapesten kölcsönös cserekiállítást szerveznek magyar és szlovén kortárs művészek részvételével. Az MMA Képzőművészeti Tagozatának 33 művésze mutatta be alkotásait a ljubljanoi várban a 2015. július 1-jén megnyílt kiállításon. A Szomszédolás című tárlat fővédnöke Áder János köztársasági elnök volt; a megjelenteket a magyar delegáció vezetőjeként Dévényi Sándor alelnök köszöntötte.

2015. július 2-án az ukrán-magyar művészeti együttműködésről egyeztető megbeszélés zajlott a Pesti Vigadóban; mások mellett – Andrij Csebikin, az Ukrán Nemzeti Művészeti Akadémia elnöke, Andrij Bokotej, a Lembergi Művészeti Akadémia rektora, Micska Zoltán, az Ukrán Művészeti Akadémia tiszteletbeli tagja, Hoppál Péter kultúráért felelős államtitkár, a köztestület részéről Fekete György elnök és Kucsera Tamás Gergely főtítkár részvételével.

2015. július 9-én a Külgazdasági és Külügyminisztériumban Répás Zsuzsanna, az MMA Titkárságának főosztályvezetője a kulturális szakdiplomata éves értekezletén előadás keretében ismertette a köztestület tevékenységét, eddigi legjelentősebb nemzetközi és határon túli programjait.

2015. augusztus 6-án – a fent hivatkozott cserekiállítás megvalósítására irányuló magyar-szlovén szándéknyilatkozatra figyelemmel – Mesterek és mesterek - Hagyomány és folytonosság a szlovén festészetben címmel nyílt kiállítás a Múcsarnokban, amely a szlovén festészetbe engedett betekintést az 1920-as évektől máig. A kiállítást – Borut Pahor magyarországi látogatása alkalmából – megtekintette a két köztársasági elnök is.

2014 októberében Budapesten rendezték meg a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság (NMHH) és az MMA képviselőinek részvételével az első Kínai-Magyar Médiaforumot. A 2015 szeptemberében Pekingben megrendezett második Kínai-Magyar Médiaforum, az ezt követő hivatalos tárgyalássorozat, valamint a pekingi és sanghaji filmnapokon való megjelenés pedig a korábban kialakított kulturális-diplomáciai kapcsolatok erősítése, fejlesztése volt.

2015. szeptember 8-án a Long Múzeumban zajlott a magyar filmnap, amelyen a Magyar Média Mecénatúra által támogatott filmek mellett a délelőtti programban animációs gyermekfilmeket vetítettek, kiemelten a Magyar Népmese sorozat 4 filmjét, amelynek kínai nyelvű fordítását a köztestület támogatta; délután a Jankovics Marcell: Sisypfos, Gyulai Líviusz: Az én kis városom, Orosz István: Vigyázat, lépcső, valamint A rajzoló, Rófusz Ferenc: A légy című alkotásokat vetítették le.

A Shanghai Media Group-nál, majd a Shanghai Broadcasting Television Producers Association-nél tett a delegáció hivatalos látogatást; majd a Sanghaj-hoz közeli városba, Hangcsu-ba látogatott a küldöttség, amely a kínai filmipar – azon belül az animációs filmgyártás – egyik fellelvára. Hangcsu-ban a China International Cartoon and Animation Festival-lal – Ázsia egyik legjelentősebb animációs filmfesztiváljának szervezőivel – született megállapodás a jövő évi eseményen történő részvételről, a magyar animációs filmgyártó cégekkel történő együttműködésről. A magyar delegáció ellátogatott a Hangcsu-i Művészeti Egyetemre is, ahol válogatást mutattak be a MOME – Moholy-Nagy Művészeti Egyetem diákjai által készített animációs alkotásokból a diákokból és oktatókból álló szakmai közönségnek, akikkel Varsányi Ferenc nem akadémikus köztestületi tag folytatott szakmai eszmecserét a kínai és a magyar animációs filmművészetről. 2015. szeptember 12-én rendezték meg a Magyar Filmnapot Pekingben, a Magyar Kulturális Intézetben. A megnyitón Dr. Kollarik Tamás a Média tanács részéről, majd Kucsera Tamás Gergely főtítkár mondott köszöntő szavakat az egybegyűlteknek. Ezt követően gyermekfilmek vetítésére került sor; a work-shopon a gyermekek „animálásában” Varsányi Ferenc nem akadémikus köztestületi tag vett részt. Az előadásokon olyan Magyarországot is népszerű ismeretterjesztő és dokumentumfilmeket láthatott a közönség, mint a Magyarok a Barcáért és a Vad Szigetköz. A filmnapot a Magyar Nemzeti Filmalap által támogatott Liza a rókatündér című nagyjátékfilm zárta.

2015. szeptember 14-én a pekingi Xiyuan Hotelben nyílt meg az egész napos II. Kínai-Magyar Médiaforum. A médiaforumon számos kínai kommunikációs cég képviseltette magát, a legnagyobb és egyben legnézettebb kínai TV csatorna, a CCTV, az NMHH-nak megfelelő kínai médiahatóság képviselői, a SAPPRFT, valamint általános kiadóhivatalok, híradósok és egyetemek képviselői jelentek meg, majd tartottak előadásokat. A médiaforum előadásai az NMHH Médiatanácsa képviselői részéről egyebek mellett a kiskorúak védelméről szóló hazai szabályozásokról és a klasszifikációs rendszerről, a Mecenatúra Programról és az audiovizuális támogatások rendszeréről, továbbá a filmkészítőket megillető adókedvezményekről és egyéb támogatásokról szóltak. A Művészet és telekommunikáció című fórumon a szekció nyitó előadását az MMA főtájkára tartotta.

2015. szeptember 16-án Kucsera Tamás Gergely főtájkár köszöntőjével, majd előadásával kezdődött a szakmai filmnap, amelynek során a kínai animációs filmszakma legelismertebb szereplői előtt mutatkozhatott be a Magyar Animáció 100 című kiállítás, amelyet konferencia jellegű előadások és szakmai beszélgetések követtek a köztestület animációs filmrendezői – Gyulai Líviusz, Orosz István akadémikusok és Varsányi Ferenc nem akadémikus köztestületi tag –, valamint kínai partnereik között. Az eseményt széles érdeklődés kísérte a rendezvény helyszínéül szolgáló Pekingi Magyar Kulturális Intézetben.

Szeptember 17-én a delegáció az NMHH-hoz hasonló funkciót betöltő intézménynél, a SAPPRFT-nál tett látogatást, ahol a küldöttséget Tian Jin, a hivatal alelnöke fogadta.

Végül bemutatkozó látogatásra és kiemelt fontosságú tárgyalásra került sor a Kínai Nemzeti Művészeti Akadémián, amely hasonló szervezeti felépítéssel képviseli a kínai művészeti-kulturális életet. A tárgyaláson részt vett az akadémia alelnöke, Jia Leilei, a kínai pecsétnyomó művészeti tagozat vezetője, Luo Pengpeng, továbbá a hagyományos kínai festészet és az olajfestészeti művészeti ágak képviselői. A felek kölcsönösen megerősítették együttműködési szándékukat és közös rendezvények megvalósítására tettek javaslatot.

A fent írtakhoz kapcsolódik, hogy 2015. szeptember 11-20-ig a miskolci Nemzetközi Filmfesztivál szervezője, a Cinefest egyike az együttműködő partnere az MMA volt; a fesztivál fókuszában a kínai filmnapok álltak.

A magyar animáció centenáriumát ünneplő nagy sikerű rendezvénysorozat, a Magyar Animáció 100 című kiállítást 2015-ben számos külföldi helyszínen bemutatta az MMA: elsőként szeptemberben a milánói EXPO magyar pavilonjában volt látható, majd november 9-én a Bukaresti Magyar Intézetben a Magyar Filmhét keretében. 2015. december 5-én a Balassi Intézet moszkvai Magyar Kulturális Intézetének főszervezésében HUNimatiton címmel magyar animációs filmfesztivált rendeztek Moszkvában az ART-PLAY kortárs design központban, amelyen az elmúlt évek legfrissebb és legsikeresebb magyar animációs filmjeit láthatta az orosz közönség. A filmfesztivál kiemelkedő eseménye volt a magyar animáció történeti kiállítás megnyitása.

Nagy László költő, műfordító, publicista születésének 90. évfordulója alkalmából kulturális delegáció látogatott Bulgáriába 2015. október 5-8. között. Az ünnepségsorozat keretében Kucsera Tamás Gergely főtájkár megbeszélést folytatott Boni Petrunova kulturális miniszter-helyettessel a szófiai Kulturális Minisztériumban, akivel a két állam közötti kulturális egyezményt figyelembe véve áttekintették a közös kulturális programok jövőbeni megvalósításának lehetőségeit. Az ünnepségsorozat keretén belül koszorúzásra, ünnepi megemlékezésre és szoboravatásra került sor. A magyar delegáció Szmoljanba is ellátogatott, ahol a város megbízott polgármestere, Mariana Cekova fogadta a küldöttséget; továbbá leleplezték Nagy László mellszobrát a szmoljani Városi Könyvtár előtti téren, ahol a bolgár és magyar kulturális szervezetek vezetői mellett köszöntő beszédet mondott a szmoljani városvezetés is.

Novemberben Katona Szabó Erzsébet, Sturcz János és Barabás Márton akadémikusok a pekingi Magyar Kulturális Intézet meghívására a kortárs művészetekről tartottak előadást. Katona Szabó Erzsébet textilművész kiállítása az előadás után még egy hónapig volt látogatható az intézetben.

2015 novemberében Helsinkiben a Magyar Kulturális és Tudományos Központ az MMA támogatásával szervezett Makovecz-kiállítást és konferenciát, ahol Csernyus Lőrinc, a köztestület levelező tagja is előadást tartott.

2015 novemberében az MMA elnöke és főtítkára látogatást tett Krakkóban, amelynek elsődleges célja a lengyel partnerintézményekkel történő kapcsolatfelvétel volt.

2015. november 24-én hivatalos megbeszélést folytatott Fekete György elnök és Kucsera Tamás Gergely főtítkár a krakkói Lengyel Tudományos Akadémián (PAU) prof. Andrzej Białas-sal, a PAU elnökével, prof. Szczepan Bilinski-vel a PAU főtítkárával, prof. Andrzej Kajetan Wróblewski és prof. Andrzej Borowski alelnökökkel, továbbá Prof. Jerzy Wyrozumski, tiszteletbeli főtítkárral. A felek megállapodtak abban, hogy a jövőbeni szorosabb együttműködés érdekében tovább folytatják a tárgyalásokat. A megbeszélésen részt vett Kovács István polonista, korábbi krakkói főkonzul, aki nemcsak az MMA-nak, hanem a PAU-nak is tagja.

Az Építőművészet Tagozata korábbi, lengyelországi kapcsolatfelvétele és a 2014-ben zajló közös bemutatkozás és program során megismert építész professzor-csoporttal a Magyar Főkonzulátuson találkozott az MMA delegációja.

2015. november 25-én a Lengyel Képzőművészek Szövetségének krakkói székházában tett látogatást a köztestület delegációja. A tárgyalás során szóba került az MMA-val a kapcsolat elmélyítése, jövőbeli kiállítások megszervezésének lehetősége, illetve közös alkotótábori munka Lengyelországban.

Dr. Grzegorz Bubak professzorral, a krakkói Jagelló Egyetem Magyar Filológiai Tanszékének a látogatást megelőzően kinevezett vezetőjével találkozott az MMA főtítkára. Kucsera Tamás Gergely javaslatára az együttműködés első lépéseként a köztestület könyveket és kiadványokat adományozott 2015. decemberben az önálló könyvtárral is rendelkező tanszék számára.

Professzor Jacek Purchla igazgató meghívására látogatást tett a köztestület küldöttsége a krakkói Nemzetközi Kulturális Központban (MCK), amely a kutatás, az oktatás, a publikálás és kiállítások megszervezése területén tevékenykedik.

Határon túli események

A Temesvári Magyar Nőszövetség szervezésében, 2015. május 7-17. között rendezték meg a jubileumi XX. Bányási Magyar Napokat. 2015. május 7-én, a rendezvénysorozat megnyitóján Fekete György elnök üdvözlését tolmácsolta Répás Zsuzsanna, az MMA Titkárságának főosztályvezetője a temesvári Új Ezredév Református Központban, ahol a kiállítóteremben megnyílt a Makovecz Imre alkotásaiból álló tárlat.

Az MMA 2015. június 7-én egész napos kulturális programmal egybekötött jótékonyági adománygyűjtést szervezett a Pesti Vigadóban a kárpátaljai magyarság megsegítésére. A tematikus napon a művészeti élet szinte minden területe képviseltette magát az irodalmi felolvasásoktól a színpadi produkciókig, szólisták koncertjétől filmvetítésig, néptáncról a komolyzenei hangversenyig. A jótékonyági gála fellépőinek többsége a köztestület akadémikusa volt. A rendezvény fővédnöke Semjén Zsolt miniszterelnök-helyettes volt, az esti hangverseny előtt üdvözlő beszédet mondott Brenzovics László, a Kárpátaljai Magyar Kulturális Szövetség elnöke. Az MMA Határon Túli Bizottsága 2015. június 15-én Beregszászon tartotta kihelyezett ülését, ennek keretében a befolyt összeget átadták a Kárpátaljai Magyar Főiskoláért Alapítvány közreműködésével az ottani magyar művészeti iskolákban tanuló gyermekek és családjaik támogatására.

Az immár hagyományos jelleggel zajló, a köztestület által is támogatott Több, mint szomszéd elnevezésű pozsonyi Magyar Kulturális Hét keretében nyitották meg Bohus Zoltán akadémikus, üvegtervező-szobrász kiállítását Pozsonyban 2015. június 10-én.

2015. augusztus 16-23. között rendezték meg a Kolozsvári Magyar Napokat, amelyen a köztestület támogatásával megvalósult Makovecz-kiállítást láthatott a közönség.

2015. október 2-án Kucsera Tamás Gergely főtítkár és Cserynus Lőrinc akadémikus Lendván nyitotta meg a köztestület szervezésében megvalósult Makovecz-kiállítást.

2015. október 28-án Fekete György elnök nyitotta meg az Uránia Nemzeti Filmszínházban a Márton Áron püspökről készített film díszelőadását.

2015. december 12-én Ungváron zajlott az MMA által is támogatott kárpátaljai komolyzenei tehetségkutató vetélkedő döntője; a zsűri munkájában Kocsár Balázs, Kassai István akadémikusok és Dobozy Borbála nem akadémikus köztestületi tag, közgyűlési képviselő is részt vettek.

A Magyar Állandó Értekezlet 2015 decemberében megtartott ülésén, továbbá a Magyar Diaszpóra Tanács 2015. évi ülésén az elnök és a főtitkár képviselte a köztestületet.

5. INTÉZMÉNYFENNTARTÁS

A köztestület irányítása alatt két költségvetési szerv – a 2012. január 1-jén alapított Magyar Művészeti Akadémia Titkársága (a továbbiakban: Titkárság), továbbá a 2014. január 1-jén alapított Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet (MMKI) –, működik, továbbá az MMA két gazdasági társaság – a Műcsarnok Közhasznú Nonprofit Kft. és a Pesti Vigadó Nonprofit Kft. – tekintetében gyakorol tulajdonosi jogokat.

A Titkárság működését külön fejezet tárgyalja.

Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet (MMKI)

2014

Az MMA közgyűlése 15/2013. (05.31.) számú határozatával döntött az intézmény önállóan működő költségvetési szervként történő megalapításáról. Erre figyelemmel az elnökség 140/2013. (12.10.) számú határozatával elfogadta az MMKI alapító okiratát és a költségvetési szerv bejegyzési eljárását 2013 végén lefolytatta.

A 2014. év alapvetően az intézményalapítás jegyében telt.

Az MMA elnöksége 2014 májusában írt ki pályázatot az MMKI igazgatói (magasabb vezetői) posztjának betöltésére. A feltételeket teljesítő két pályázót az MMA elnöke által létrehozott négyfős bizottság 2014 júniusában meghallgatta, majd – konszenzusos döntésként – javasolta az elnöknek – mint a kinevezési jogkör gyakorlójának –, hogy a pályázatot nyilvánítsa eredménytelennek. Az eredménytelen pályázati eljárásra figyelemmel a bizottság akadémikus tagjai felkérték a főtitkárt, hogy tegyen személyi javaslatot az MMKI megbízott vezetőjére abból a célból, hogy az intézet működése minél előbb megindulhasson.

A főtitkár javaslata alapján az elnökség 2014 decemberében hozott döntése értelmében az elnök 2015. február 1-től dr. Kocsis Miklós jogász, közgazdász (MBA), az állam- és jogtudományok doktora (PhD, időközben habilitált doktor), kodifikációs és munkajogi szakjogász, a Pécsi Tudományegyetem Állam- és Jogtudományi Kara egyetemi adjunktusa személyében megbízott igazgatót nevezett ki.

A kinevezés időtartamára – az intézmény szakmai-tartalmi felügyelet okán – elnöki bizottságként működő tanácsadó testület felállítását is támogatta az elnökség. Az MMKI mellett működő tanácsadó testület elnöke Fekete György, a köztestület elnöke; tagjai továbbá: Ablonczy László, Devich János, Farkas Ádám, Ferencz István, Bertha Zoltán akadémikusok, Kucsera Tamás Gergely főtitkár, továbbá Maróth Miklós, az MTA tagja, volt alelnöke és Vizi E. Szilveszter, az MTA tagja, volt elnöke.

Az intézmény első másfél esztendeje az MMKI létét megalapozó-alátámasztó törekvések időszaka volt, másrészt a kezdeti szakaszt követő expanziót volt hivatott előkészíteni.

2015

Struktúra, működtetés:

- a) 2015. február-április folyamán az MMKI belső működési rendjének kialakítása, szabályzatának elkészítése és jóváhagyása zajlott, valamint a külső megjelenés feltételeinek biztosítása;
- b) 2015. április-júniusban az MMKI folyamatosan bekapcsolódott a Titkárság által folytatott, az MMKI profilját érintő feladatok ellátásába (dokumentációs központ tevékenysége stb.) – külső partnerek (művészeti felsőoktatási intézmények, kutatóintézetek, kutatócsoportok stb.) feltérképezése és a velük történő kapcsolatfelvétel megszervezése első körben országon belül, majd határon túli és nemzetközi szinten, a potenciális kutatói állomány feltérképezése;
- c) 2015. júniustól megkezdődött az elsődleges kutatói állomány kiválasztása, valamint a szervezeti-adminisztratív felkészülés a kutatási koncepció előkészítésére.

Szakmai feladatok:

- a) a köztestület intézményeivel való együttműködés – a Titkársággal való napi együttműködés mellett a Pesti Vigadóval programok lebonyolítása kapcsán folyamatos kooperáció valósult meg; a Múcsarnok vezetésével az MMKI egyeztetést kezdeményezett a 2017. évi Ipar- és Tervezőművészeti Nemzeti Szalonnal összefüggésben;
- b) az MMKI a Titkárságtól – megállapodás alapján – átvette a művészetelméleti ösztöndíj-program utógondozását;
- c) az MMKI részt vett a főtítkárral kezdeményezett művészetigazgatás és művészetmenedzsment tematikájú szakirányú továbbképzési szak fejlesztésében és kivitelezésében, amely a Károli Gáspár Református Egyetemen együttműködésben 2016 szeptemberében indult meg (a Titkárság akkreditáltatta a Nemzeti Közszoigálati Egyetem rendszerében a képzés egészét, illetve a kurzusokat önállóan is);
- d) elkészültek az egyes művészeti ágak kortárs tendenciáit vizsgáló kutatási háttéranyagok; a kutatási háttéranyagokat az MMKI műhelybeszélgetések formájában – minden esetben akadémikusi részvétel mellett – belső vitára bocsátotta, ezen túlmenően a Művészetelméleti Tagozattal átfogó egyeztetés zajlott le;
- e) megkezdődött a kortárs művészek munkásságának összefoglalását célzó online adatbázis kialakításával kapcsolatos tartalmi és informatikai jellegű tervezőmunka;
- f) az MMKI társrendezőként vett részt – a köztestülettel, az NMHH-val és a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalával közösen szervezett – Az alkotás szabadsága és a szerzői jog metszéspontjai című konferencián;
- g) az MMKI 2015. év végén – a köztestület elnöke és a főtitkára közreműködése mellett – felvette a kapcsolatot a művészeti felsőoktatásban érintett felsőoktatási intézmények vezetőivel; a megbeszélésen a Magyar Rektori Konferencia elnöke is részt vett;
- h) megkezdődött a határon túli partnerekkel való kapcsolatfelvétel. Az MMKI megbízott igazgatója – a köztestület főtitkárával közösen – 2015 őszén Kolozsváron tartott előadása alkalmával felvette a kapcsolatot a Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem dékánjával.

Pesti Vigadó Nonprofit Kft.

2014

A 2013. október 18-án hatályba lépett MMA ingatlan tv. alapján a Magyar Állam általi ingyenes átadás útján – 2014 tavasszal – a köztestület tulajdonába került a Pesti Vigadó épülete; mint – a kormányzati szándék szerint – az MMA székhelyeül szolgáló ingatlan.

A felújított Pesti Vigadó 2014. márciusi megnyitását követően a székház működtetését 2014. év közepéig a Titkárság látta el. Miután pedig az elnökség az épület üzemeltetési feladatainak ellátása érdekében döntött a Pesti Vigadót működtető gazdasági társaság megalapításáról, 2014. július 1-jével sor került a Pesti Vigadó Nonprofit Kft. bejegyzésére. Az elnökség az új cég ügyvezetői feladatainak ellátására dr. Molnárné Szunyi Barbarát, a Titkárság Szervezési Osztálya vezetőjét nevezte ki.

Az Európában egyedülállóan ösztönművészeti központként működő Pesti Vigadó 2014. márciusi megnyitásától az év végéig tartó időszakban az előzetes terveknek megfelelő szolgáltatásokkal várta az érdeklődő közönséget. Sorra kerültek megrendezésre a Pesti Vigadó kiállító helyiségeiben a tulajdonos MMA előzetes jóváhagyása mellett megvalósuló nyilvános művészeti, kulturális programok, különböző kiállítások, hangversenyek, koncertek valamint az egyes kiemelt napokhoz kapcsolódó programok.

Az épület rövid idő alatt rendezvények kedvelt helyszínévé vált, hiszen a köztisztület székháza rendszeresen adott otthont állami protokolláris eseményeknek, díjátadóknak valamint előszeretettel választották konferenciák, találkozók, workshopok színhelyévé is.

2014. március 22. és december 31. között – az állandó kiállítások mellett – 54 kulturális eseményt fogadott be az épület (41 koncert, 4 díjátadó, 9 egyéb rendezvény).

A Pesti Vigadó Nonprofit Kft. munkatársai számára szükséges valamennyi munkahelyi körülmény, feltétel kialakítása az épületben a 2014. év végére maradéktalanul megvalósult; az MMA részben állami támogatásból, részben a saját megtakarításaiból folytatta a szükséges beruházásokat.

2015

A Pesti Vigadó Nonprofit Kft. életében a 2015-ös esztendő kétszeresen is kiemelkedő jelentőséggel bírt: egyrészt az épület átadásának 150. évfordulóját, mint kiemelkedő jubileumi évet több rendezvénnyel és programsorozattal ünnepelte, másrészt a 2014. március 14-én átadott ház működtetésének első teljes üzleti évét zárta.

A Pesti Vigadó a legkülönbözőbb művészeti ágak számára nyújt megjelenési lehetőséget akár egyszerre, egy időben. A párhuzamos megjelenési lehetőségeknek köszönhetően, az épület 2015-ben közel 250 különböző rendezvény helyszínéül szolgált és több, mint 75 ezer látogatót fogadott.

Túl azon, hogy 2015-ben az MMA a székházában tartotta köztisztületi és tagozati rendezvényeit (közgyűlések, elnökségi és bizottsági ülések, székfoglalók, kiállítások, koncertek, konferenciák, filmvetítések kulturális sorozatok, sajtótájékoztatók), a Pesti Vigadó számos protokolláris és külsős üzleti rendezvénynek, kulturális programnak is otthont adott (állami és egyházi protokolláris események, konferenciák, díjátadók, évertékelők, díszvacsorák).

150 éves a Vigadó címmel – kapcsolódva az épület másfél százados történetéhez – koncerteket, színpadi produkciókat, kiállításokat, valamint középiskolások számára kiírt, országos művészettörténeti versenyt is magába foglaló programsorozatra került sor a jubileumi év alkalmából. A Magyar Kultúra Napján – hagyományteremtő jelleggel – újtárra indult a Pesti Vigadó Nyitott Ház című egész napos rendezvénye, amelyen különleges, térítésmentesen látogatható kulturális programok várták az érdeklődőket.

A Pesti Vigadó 2015-ben is nagy sikerrel csatlakozott mind a Budapesti Tavasz Fesztivál, mind a CAFe Budapest programsorozathoz, immár visszatérő rendezvényhelyszíneként.

Mivel az épület kiemelt turisztikai célpont, 2015-ben a magyar mellett öt idegen nyelven vált elérhetővé a Pesti Vigadó csoportos idegvezetési szolgáltatása.

2015-ben 44 alkalommal összesen 92 osztály diákjai látogatták meg az épületet, köszönhetően az MMA által jóváhagyott, a közoktatásban tanuló diákok számára kialakított kedvezményes belépőnek.

	Látogatói létszám 2015 (fő)	
Kiállítások	18 246	
Kulturális rendezvények (koncert, színház)	23 314	
	A köztestület és a Pesti Vigadó Nonprofit Kft. által szervezett programok látogatói: 9 548	Befogadott kulturális programok látogatói: 13 766
Protokolláris rendezvények	11 835	
Üzleti rendezvények	16 239	
Turisztika – szervezett idegenvezetések	5 781	
Látogatói létszám összesen	75 415	

Múcsarnok Közhasznú Nonprofit Kft.

2014

Az MMA ingatlan tv.-ben az Országgyűlés az állami vagyonról szóló 2007. évi CVI. törvény 36. § (1) bekezdése alapján úgy rendelkezett, hogy a kulturális értékek védelme és gyarapítása, a művészeti és a történeti hagyományok megőrzése érdekében az állam tulajdonában álló, Budapest XIV. kerület, Dózsa György út 37. szám alatti ingatlan (Múcsarnok) 2014. január 1-jétől térítésmentesen kerüljön az MMA tulajdonába.

Az elhatározott tulajdon átruházással összefüggésben a köztestületen belül és a kormányzattal együttműködésben megkezdődtek az egyeztetések az ingatlan jövőbeli üzemeltetése módjáról.

A hivatkozott törvényi rendelkezés végrehajtása a beszámoló előkészítésekor – 2016 második félévében – is folyamatban van; a telekalakítás és a közös tulajdon megszüntetésére – az állam, majd a köztestület általi tulajdonszerzésre – irányuló szükséges egyeztetési folyamatok elhúzódása okán.

A társaság alapítója a Magyar Állam; az alapítói jogköröket 2014. január 1. napjától az MMA gyakorolta az MNV Zrt.-vel kötött SZT-41.958 számú szerződés alapján. 2014. június 6-án az MNV Zrt. és a köztestület SZT-101069 számon megállapodást kötött az állami vagyonba tartozó üzletrész ingyenes tulajdonba adásáról, amely alapján a társaság üzletrésze az MMA tulajdonába került.

Az MMA elnöksége a társaság működtetése körében 2014-ben döntött a társaság 2014. évi üzleti tervének elfogadásáról, alapító okiratának módosításáról, elfogadta a társaság 2013. évi beszámolóját, döntött a felügyelő bizottság tagjairól. Az elnökség elfogadta továbbá a gazdasági társaság kettős vezetéséről szóló koncepciót, majd döntött a társaság művészeti- és gazdasági vezetői pályázatairól; a társaság szakmai-művészeti feladatok ellátásért felelős ügyvezetőjének Szegő Györgyöt, a gazdasági-cégmenteselési feladatok ellátásáért felelős ügyvezetőjének Medgyes Piroskát nevezte ki.

2014-ben egy már működő intézmény integrációját kellett – mind gazdaságilag, mind jogilag, mind szervezeti értelemben – végrehajtani úgy, hogy közben – a korábbi szakmai tervek alapján – az épület folyamatosan üzemelt. A szakmai feladatok ellátása – a nonprofit gazdasági társaság átadás-átvétele ellenére – gördülékenyen zajlott, amelyet jól tükrözött a 2014 júniusától szeptemberéig megrendezésére kerülő I. Építészeti Nemzeti Szalon. A kortárs építészeti összefoglaló-kiállítás az MMA kezdeményezésére és támogatásával valósult meg. A nagyszabású tárlaton 242 megépített objektumot és 17 építészeti tervet mutattak be, és számos kísérőrendezvény is kapcsolódott hozzá. A tárlat sikerét igazolja, hogy látogatói csúccsal zárt.

A Múcsarnok 2014. évi kiemelt szakmai programjai

2014. január 1. - február 22.

Egy város entrópiája; válogatás a Julia Stoschek Gyűjtemény anyagából

Kurátor: Készman József

A Julia Stoschek Collection olyan nemzetközi, kortárs képzőművészeti magángyűjtemény, mely 2007 óta nyilvános. A gyűjteményből a kurátor válogatása alapján 11 művész 26 munkáját tekinthette meg a Múcsarnokba látogató közönség.

2014. március 30. - április 27.

derkó.pécsi.2014; a Derkovits Gyula képzőművészeti és Pécsi József fotóművészeti ösztöndíjasok kiállítása

Kurátor: Készman József

Az 1955-ben alapított Derkovits Gyula-ösztöndíjra (közkeletűen „Derkóra”) a harmincötödik évüket még be nem töltött képzőművészek pályázhatnak minden évben. Az ösztöndíjat – amelynek összege havi bruttó 100 ezer forint – egyidejűleg 26 művész kaphatja meg egy esztendőre. Egy pályázó legfeljebb három alkalommal, azaz maximum három éven át részesülhet ösztöndíjban. A pályázók műveit az Emberi Erőforrások Minisztériuma által felkért szakmai zsűri bírálja el. A „derkósok” műveiből minden évben kiállítást rendeznek.

2014-ben kettős kiállítást láthattak az érdeklődők, valamint számos társművészeti kísérő program társult a kiállításhoz. Fontos momentum, hogy a kuratori koncepció nyomán mind a képzőművészeti ösztöndíjasok, mind a fotósok kiállítása elmozdult a beszámoló-jellegtől, és a fiatal alkotógenerációkat reprezentáló tárlattá vált.

2014. június 3. - szeptember 7.

I. Építészeti Nemzeti Szalon, 100% kreativitás

Kurátor: Szegő György

Az MMA kezdeményezésére és támogatásával 2014 nyarán kortárs építészeti összefoglaló-kiállításnak adott otthont a Múcsarnok. A nagyszabású tárlaton 242 megépített objektum és 17 építészeti terv került bemutatásra. A kiállításhoz számos kísérőrendezvény is kapcsolódott. A tárlat sikerét igazolja, hogy látogatói csúccsal zárt.

2014. október 17. november 23.

Az érzékelhető határán; Más hangok – csoportos hangművészeti kiállítás

Kurátor: Sörös Zsolt

A kiállítás 13 művész olyan alkotásait mutatta be, melyek a hang érzékelésének határmezsgyéire reflektálnak.

2014. december 13-31.

Képpraxisok, Hegedűs2; Léva Jenő, Váli Dezső kiállításai

Kurátorok: Készman József, Kondor-Szilágyi Mária és Rockenbauer Zoltán

A „képcsinálás”, a képpraxisok végtelen lehetőségeit tárja fel. A három kiállító, Hegedűs 2 László, Léva Jenő és Váli Dezső egyéni utakon járnak, de műveik kapcsolata az új kiállítási koncepció kidolgozásával a Múcsarnok tereiben egy időre összefutott.

2015

A 2015. évben a társaság folytatta az előző év végén megkezdett szakmai koncepció alapján programjainak szervezését és ezen keresztül működését.

A 2015-ben bemutatott programokat a társaság tulajdonosi joggyakorlója, az MMA előzetesen, a társaság üzleti tervével egyidejűleg – 2015. február 17-én – jóváhagyta. A tervezett programok nagy részét megrendezték, ütemezve a köztestület

kezdemenyezésére és támogatásával létrejött Képzőművészeti Nemzeti Szalon kiállítás meghatározott időszakban történt megvalósulását is.

2015-ben a Múcsarnok épületén belül működő 3 kiállítóegységben párhuzamosan zajlottak kiállítások. A szakmai koncepció abból a megfontolásból indul ki, hogy a többféle – egyformán magas igényeket támaztó – művészetfelfogással más-más közönség szólítható meg. A Múcsarnok nézői így a befogadói esztétika tézise szerint „maguk fejezik be” a műveket. A nézőszám a tervezett koncepciót visszaigazolvaz szignifikánsan megnőtt.

Múcsarnok (I-XII. kiállító termek)

Képpraxisok – Hegedűs2, Léva Jenő, Váli Dezső

Nyitvaz tartás: 2014. december 13. – 2015. február 1.

Kurátor: Szegő György, Készman József és Kondor Szilágyi Mária

Csáji Attila Fényút című kiállítazaz (2015 – A fény nemzetközi éve programsorozat részeként)

Nyitvaz tartás: 2015. március 7. – április 5.

Kurátor: Bán András, Haris László és Mayer Marianna

A tárlatot Dr. Kroó Norbert az MTA egykori főtitkára, a Fény Nemzetközi Éve hazai programbizottságának elnöke és Farkas Ádám Munkácsy-díjaz szobrászművész, az MMA tagja nyitotta meg.

Az UNESCO a 2015-ös esztendőt a Fény Évének választotta. A Múcsarnok Csáji Attila Munkácsy-díjaz képzőművész kiállítázával kapcsolódott a művészeti eseményorozathoz.

Csáji Attila életművében alapvető szerepet játszik a fény fizikai és szellemi dimenziója. A hatvanas évektől a magyar neoavantgárd meghatározó művészeként és szervezőjeként a szürreális és organikus formaalkotás, a gesztusfestészet jelrendszere szerint készítette alkotázait, majd egyre inkább a fénnel értelmezett és a fény által teremtett művek kezdtek foglalkoztatni: jelrácokat, változó fénnel megvilágított plasztikus képeket, hologramokat hozott létre. A művészet és a tudomány kapcsolatát vizsgáló Moholy-Nagy László, Victor Vasarely, Nicolas Schöffer, Kepes György hagyományát folytatvaz Csáji a hetvenes évek óta a Központi Fizikai Kutatóintézettel, majd a Massachusetts Institute of Technology-val együttműködve a lézer művészeti szerepét kutatja. Ennek eredményeként egy új képi transzformációs módot fejlesztett ki, a szuperpozíciós módszert és eszközrendszert, mely a lézerfény monokromatikusságára épít. A Fényút című kiállítaz a sokszálú életmű belső összefüggéseit és perspektíváit tárta föl a formateremtő szándék és a tudományos kísérleti tevékenység között. A hatvanas-hetvenes évek klasszikussá nemesedett műveit az újabb, nagyszabású lézerinstallációs munkákkal együtt mutatatta be a Múcsarnok.

derkó.2015 – Derkovits Gyula képzőművészeti ösztöndíjazok kiállítázaz

Nyitvaz tartás: 2015. március 28. – április 5.

Kurátor: Készman József

A tárlat a 2015-ben egy vagy két éve ösztöndíjaz művészek friss munkáit mutatta be, a harmadévesek beszámoló-kiállítázára más helyszínen került sor az év folyamán.

Itt és Most – Képzőművészet. Nemzeti Szalon – 2015

Nyitvaz tartás: 2015. június 3. – szeptember 7.

Kurátor: N. Mészáros Júlia

Mióta a képzőművészet a széles polgári nyilvánosság elé lépett, azóta zajlik a vita arról, melyek is lennének ezen nyilvános bemutatás igazán hathatós formái. A 17. századtól Párizsban működő, évente-kétévente megrendezésre kerülő Szalon, s annak szellemi-szervezeti keretét adó Akadémia történetét viták és botrányok kísérik. Miközben a kiállítázok nézőszáma legjobb pillanataiban elérte az egymilliót. A közönséget tehát érdekelté – s bátran leírható – máig érdekli, amikor az adott kor élő művészetének széles körét áttekintheti egyetlen kiállítótér falain.

Ez a gondolat motiválta az MMA-t, hogy a 2013-ban tulajdonába átadott Múcsarnokban újra meghonosítsa a nemzeti szalonokat. Az egymást követő kiállítások az építőművészet, a képzőművészet, a média- és fotóművészet, illetve a tervező- és iparművészet átfogó bemutatására vállalkoznak. A klasszikus párizsi szalontól eltérően a budapesti nem követi a beadás-zsűrizés hajdani gyakorlatát. Nem is igen tehetné. Csak a képzőművészetet hozva föl példaként: ma a Kárpát-medencében több ezerre tehető a színvonalas alkotómunkát folytató festők, szobrászok, grafikusok száma. Így a Nemzeti Szalonokat felkért kurátorok, egy-egy szakterület szakértői állítják össze tudásuk, sok évtizedes tapasztalatuk alapján gondolatilag legalábbis a teljesség igényével.

A 2015. évi Nemzeti Szalon 207 alkotóval az elmúlt tíz esztendő magyar képzőművészetének áttekintésére vállalkozott. Kurátora N. Mészáros Júlia, a győri Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum művészettörténésze, aki kiállítások hosszú sorának megszervezésével, s egy nemzetközi grafikai biennále kezdeményezésével bizonyította már tájékozottságát, szakmai rátermettségét.

A Múcsarnok a 2014-ben megrendezett, több mint húszezer nézőt számláló építészeti szalonja után 2015-ben Itt és most című kiállításával, képzőművészetünk több területén az ezredforduló utáni rövid időszak releváns jelenségeit, jellemző alkotásait és kevésbé ismert dimenzióit kívánta láttatni. A kiállítás nem vállalkozott többre, minthogy új nézőpontot kínáljon e rövid időszak komplex egészhez mért, finom eltéréseinek az észleléséhez.

A kiállításához tartozott a Tár.hely elnevezésű nyílt begyűjtésű netes mustra (M0-ás terem). Több mint hétszáz alkotó töltötte fel szakmai életrajzát és digitális képanyagát a Múcsarnok weboldalára. A kurátor munkáját segítő, és a nagyközönség számára a kiállítóterben, illetve a katalógusban a kiállítás tágabb kontextusát felvázoló gyűjtés felfogható egyfajta Salon des Indépendant-nak, független, zsűri nélküli szalonnak. A Képzőművészeti Szalon látogatószáma – új látogatói csúcsként – meghaladta a 25 ezer látogatót.

A SZLOVÉN KAPCSOLAT – kiállítás sorozat

Nyitva tartás: 2015. augusztus 7. – szeptember 27.

- *Mesterek és mestereik - Hagyomány és folytonosság a szlovén festészetben*

Kurátor: dr. Milček Komelj, Mayer Marianna

A kiállítás létrejöttét a ljubljani Képzőművészeti Akadémián tanító Branko Suhy és dr. Jožef Muhovič festőművészek kezdeményezték.

A budapesti kiállításon a szlovén festészet egy-egy alkotása volt látható az 1920-as évektől máig tartó időszakokra bontva.

A Múcsarnokban Borut Pahor államelnök és Áder János köztársasági elnök védnökségével megvalósuló kiállítás az MMA képzőművész tagjainak ljubljani bemutatkozását viszonozta, s egyben az újabb kori szlovén művészet rendkívüli eseménye volt: nem csupán a kulturális együttműködés megerősítésének hivatalos-formális kifejezése volt, hanem valódi művészeti élmény, lehetőség a szomszédos ország festészetének megismerésére.

A szlovén festészeti kiállítással párhuzamosan az oldalsó terem sorokban olyan alkotók munkái voltak láthatók, akik alkotásaikkal, életútjukkal valamilyen módon kötődtek a szlovén-magyar kapcsolathoz:

- *„Aquila János keze által...”*

Kurátor: Kondor Szilágyi Mária

- *Zala György (1858–1937) - a köztetek klasszikusa*

Kurátor: Kondor Szilágyi Mária

- *Jože Plečnik (1872–1957) - a karszti ember*

Kurátor: Kondor Szilágyi Mária

Nyitva tartás: 2015. október 30. – 2016. január 31.

- *Nicolas Schöffer Retrospektív kiállítás*

Kurátor: Rockenbauer Zoltán és Szegő György

Először és utoljára volt látható hazánkban egyben az a rendkívüli gyűjtemény, amelyet a kinetikus szobraitól ismertté vált Nicolas Schöffer egykori műtermében tárolt munkáiból rendezett a Múcsarnok, a művész özvegye közreműködésével. A magyar származású, de főként Franciaországban alkotó Nicolas Schöffer 1992-ben hunyt el. A tárlat bemutatásának célja a világhírű „kibernetikus” művész újrafelfedezése. Minderre jó alkalmat kínál az is, hogy az UNESCO 2015-öt a Fény Évének választotta. Jóllehet, 1980-ban megnyílt ugyan a Nicolas Schöffer Gyűjtemény Kalocsán, a művész szülővárosában, mégis, Schöffernek utoljára 1982-ben volt jelentős tárlata Magyarországon. Az új kiállítás döntően a művész egykori műtermében, az özvegye tulajdonában lévő kibernetikus szobrokra épült, s a tárlat megvalósításában aktív szerepet vállalt maga Eléonore Schöffer is. Az állami garancia vállalással megvalósult kiállítás ebben a valamikori műteremben tárolt hatalmas anyagból mutatott be válogatást. A legnagyobb hangsúlyt a tárlaton a művészt ismertté tevő kibernetikus és kinetikus szobrai kapták, de emellett bepillantást nyújtott az anyag a festőként induló Schöffer korai munkáiba, valamint a meg nem valósult építészeti, olykor város méretű terveiből fennmaradt vázlatokba is. Schöffer kibernetikus szobrai a maguk korában úttörőnek, esztétikai szempontból hipermodern téri alkotásoknak számítottak. A kibernetikus szobrászat újfajta látásmódot adott a városi tereknek, ahol az alkotások nem csupán megjelennek, hanem a környezetre, pl. az időjárásra, hangra, fényre más-más módon reagálnak. Mai érdekességüket éppen az azóta felgyorsult, digitális-technikai forradalommal való összevetésük adja. Ma ezek a művek egyfajta „futurisztikus-retro” hangulatot árasztanak, azzal szembesítik korunk emberét, hogy milyenek láttuk közel fél évszázaddal ezelőtt a jövőt.

A kiállítás-sorozat párhuzamos, szomszédos tereiben berendezett tárlata is egy-egy, a képzőművészethez kapcsolódó felfedező-alkotó anyagát mutatta be.

- *A létra – Vörösváry Ákos installációi*

Kurátor: Bán András

Jeleket mutatott ez a kiállítás, útszéli jeleket. Életút-szélieket. Ki mit vesz észre a jelekből, azokból épül, azokból építkeznek. Az élet útjának jelei ritkán jelennek meg olyan koncentráltan, mint egy kiállítás tereiben.

A kiállítás rendezést önálló művészeti ágnak tekintő és több mint harminc éve akként gyakorló Vörösváry Ákos installációi voltak láthatók a Múcsarnok középső teremsorában.

Vörösváry Ákos szerint ifjúkorában nem volt saját szókincse ahhoz, hogy megnyilatkozhasson a világ dolgairól. Ezért fordult a képek, szobrok, tárgyak világa felé és lett műgyűjtő. Aztán a választott művekkel együtt élve, azokat „asszimilálva” és – hol így, hol úgy összefűzve – idézetekként használva őket, beszél immár saját nyelvén a „világ dolgairól”. A létra című kiállítás az emberről szólt. Az ember életéről beszélt sajátos módon. Az ember életéről, amely örökös munka, örökös nász, áldozatok, ünnepek, imák végtelen sora – majd megérkezünk.

- *A szobrász Malgot*

Kurátor: Reischl Szilvia

- *Csertő Lajos műhelyében*

Kurátor: Danka Zsófia

Mélycsarnok - BOX

Az alagsorban kialakított projektgalériában képzőművészek egyéni kiállításai kerültek bemutatásra. Ezek közös jellemzője a szokványostól eltérő művészeti perspektíva alkalmazása. Bár világszerte ismert, mára sokak számára követendő példává lett alkotók munkái is megjelentek itt, mindegyikük valamiféle határterületről indult. Szemléletük radikális letisztultsága, formai maximalizmusuk, a személyes és társadalmi felelősségvállalás evidenciája mind-mind olyan érték, amelynek megóvása a Múcsarnok számára minden körülmények között kiemelten fontos feladat.

Nemzetközi Fényműhely kiállítás (2015 – A fény nemzetközi éve programsorozat részeként)

Nyitva tartás: 2015. március 8. – március 14.

Kurátor: Mayer Marianna

Szvet Tamás – Fényidézés (2015 – A fény nemzetközi éve programsorozat részeként)

Nyitva tartás: 2015. március 21. – április 26.

Kurátor: Készman József

Metamorphosis Transylvaniae

Nyitva tartás: 2015. június 17. – szeptember 13.

Kurátor: Bán András

Kamaraterem

A Múcsarnok korábbi díszterméből kialakított Kamaraterem néven a Múcsarnok projektgalériájává vált kiállítótérben egy-egy történeti témájú tárlat bemutatására került sor, kortárs környezetben rendezett installációkon keresztül.

Illuminációk – a Gutenberg-galaxis stopposainak

Nyitva tartás: 2015. február 21. – március 22.

Kurátor: Danka Zsófia

...és formát ölt a gondolat... SCHICKEDANZ ALBERT, A Múcsarnok építője

Nyitva tartás: 2015. szeptember 5. – október 18.

Kurátor: Muladi Brigitta, Madarász Ágnes

A Múcsarnok és az Ezredéves Emlékmű Schickedanz Albert és a vele párhuzamosan kiállított Zala György szobrászművész közös koncepciója. Mindkettő 1896-ra, a millennium ünnepeire készült el (a szobrok elrendezése azonban csak 1929-re fejeződött be). Schickedanz Albert halálának 100. évfordulója alkalmából került megrendezésre a tárlat, melyhez katalógus is készült.

Jegyértékesítésből származó bevétel és látogatószámok

Magyarországon ma a kortárs képzőművészet iránti érdeklődés nem nevezhető tömegesnek. Mindazonáltal a társaság kiállítási – fent írt – koncepciójának köszönhetően a látogatók száma az elmúlt években folyamatosan – 2015-ben jelentősen – növekedett.

Időszak	Jegybevétel (nettó ezer Ft)	Változás előző évi adatokhoz képest	Összes látogató (fő)	Változás előző évi adatokhoz képest	Átlag jegyárak változása
2008. év	14 160		41 692		
2009. év	14 508	+2%	37 933	-9%	0%
2010. év	17 467	+20%	44 264	+17%	0%
2011. év	24 806	+42%	48 907	+10%	7%
2012. év	31 331	+26%	73 604	+51%	5%
2013. év	25 010	-20%	51 481	-30%	0%
2014. év	18 131	-27%	46 296	-10%	0%
2015. év	32 980	+82%	79 367	+71%	0%

A társaság gazdasági működése 2015-re kiegyensúlyozottá vált. Az éves működéshez, az épület fenntartásához és a programok megvalósításához az MMA nyújt éves szinten meghatározott működési támogatást, melynek összege 2015-ben 388 millió forint volt. A társaság év végi gazdasági mérlege pozitív, 2,3 millió forint volt.

6. EGYÜTTMŰKÖDÉSEK A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA ÉLETÉBEN

2014

A 2014. évben az Emberi Erőforrások Minisztériumával mind miniszteri, mind államtitkári szinten rendszeres egyeztetések zajlottak: a miniszterelnöki esküt követően Orbán Viktor miniszterelnök 2014. május 12-én az Országházban fogadta Fekete György elnököt – a megbeszélésen jelen volt Lázár János, az ügyvezető kormány Miniszterelnökséget vezető államtitkára és Balog Zoltán ügyvezető miniszter, továbbá Kucsera Tamás Gergely, az MMA főtítkára; a Nemzetgazdasági Minisztérium államháztartásért felelős államtitkárával a költségvetési tervezés ügyében zajlottak tárgyalások; az MMA-nál bemutatkozó látogatást tett Balatoni Monika kulturális diplomáciáért felelős államtitkár, majd a Velencei Biennále nemzeti biztosa, Fülek Zsolt építészeti és építésügyi helyettes államtitkár, Puskás Imre kulturális örökségvédelemért felelős helyettes államtitkár, valamint Schanda Tamás ifjúságpolitikáért felelős helyettes államtitkár.

Fekete György elnök és Kucsera Tamás Gergely főtítkár az Állami Számvevőszék alelnökével, Warvasovszky Tihamérral, a Titkárság 2013. évi működéséről szóló számvevőszéki jelentés tárgyában konzultált.

A köztestület elnöke és főtítkára több alkalommal tárgyalta Fülöp Józseffel, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem rektorával, a 100 éves magyar animációt méltató konferencia előkészítése ügyében.

Eredményes tárgyalások zajlottak a köztestület főtítkára és Szabó László Zsolt, a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap vezérigazgatója között, a szervezetek közötti együttműködési megállapodás előkészítése tárgyában.

A köztestület és a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala között mind szakértői, mind vezetői szinten tárgyalások történtek egy lehetséges együttműködési megállapodás kereteinek kialakítására. A két intézmény a kultúrához, a kulturális tartalmak

alkotóinak védelméhez, így a szerzői joghoz kapcsolódó feladataik révén az egyes szakpolitikák készítésében és a stratégiaalkotásban, az összehangolt álláspontok kialakításában látott különösen eredményes együttműködési lehetőséget. Közös célként fogalmazódott meg a jogalkotás-előkészítésben való együttműködés annak érdekében, hogy a jövőben tervezett szabályozás egyaránt megfeleljen művészeti és szellemi tulajdon-védelmi szempontoknak.

Elmondható, hogy tovább erősödtek a hazai kulturális intézményekkel kialakított kapcsolatok: rendszeres együttműködés alakult ki a Nemzeti Színházzal, a Magyar Állami Operaházzal, a Zeneakadémiával és a Művészetek Palotájával, illetve a Pesti Vigadó helyszíne és programjai integrálódtak a Budapesti Tavasz Fesztivál műsorába.

Az MMA és a Nemzeti Közszerológiai Egyetem Molnár Tamás Kutató Központjának együttműködésében 2014-ben művészetelméleti ösztöndíjas szellemi műhely kezdte meg működését.

A művészeti, művészetelméleti és művészettörténeti célú kutatások támogatása keretében az MMA felsőoktatási intézmények, kutatóintézetek, kutatási tevékenységet folytató szakmai és civil szervezetek kutatómunkáját támogatta; az együttműködés eredményeként 2014. október 1-jén pályázati felhívást tett közzé fiatal kutatók számára modern és kortárs esztétörténeti kutatás támogatására. A kiírás keretében kiemelt figyelemben részesültek a politika és esztétikum kapcsolatára, mint a művészetelméleti viták meghatározó aspektusára, illetve a művészetfilozófiai koncepciók társadalmi relevanciájának bemutatására koncentrááló esztétörténeti kutatások. A beérkezett pályamunkák alapján – a köztestület által biztosított forrásból – 25 pályázó részesült ösztöndíjban; a kutatói ösztöndíj összege bruttó 150.000 forint/hó volt, időtartama 7 hónap, 2014. november 1-től 2015. május 31-ig.

2015

2015-ben három *átfogó, határozatlan idejű szakmai együttműködési megállapodást* kötött a köztestület:

- a Nemzeti Közszerológiai Egyetemmel 2015. február 15-én aláírt együttműködési megállapodás fő célterületei a felsőoktatás értékteremtő eredményességének növelése, az együttműködő felek szellemi kapacitásának összehangolása, valamint közös oktatási, kulturális és művészeti, illetve mindezekhez kapcsolódó tudományos tevékenység folytatása, a kutatási eredmények kölcsönös hasznosítása. Mindezek érdekében a felek vállalták, hogy közös kutatásokat szerveznek és végeznek, biztosítják azok eredményeinek közös publikációkban történő közreadását, továbbá közösen szerveznek hazai és nemzetközi tudományos konferenciákat, jelentetnek meg kiadványokat. Az együttműködés további részeként a felek lehetőséget biztosítanak tagjaik, illetve oktatóik tudományos publikációik egymás folyóirataiban, kiadványaiban való megjelentetésére, népszerűsítésére, valamint kölcsönösen egymás rendelkezésére bocsátják az általuk megjelentetett tudományos kiadványokat és meghívják egymás képviselőit tudományos vonatkozású rendezvényeikre.
- a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alappal (MTVA) 2015. március 5-én megkötött együttműködési keretszerződés elsődleges célja annak előmozdítása és biztosítása, hogy az MMA kiemelt rendezvényeiről, programjairól az állampolgárok minél szélesebb rétege értesüljön a közszolgálati médiaszolgáltatás keretében. Az együttműködés arra is kiterjed, hogy a magyar kulturális és művészeti élet kiemelkedő személyiségeiről a közszolgálati médiavagyon archív anyagainak felhasználásával a köztestület gondozásában új portréfilmek készüljenek a közszolgálati médiaszolgáltatásban történő közzétételre alkalmas módon és műszaki színvonalon. A szerződő felek megállapodtak abban is, hogy az MMA helyszínt, illetve megjelenési lehetőség biztosít az MTVA reprezentatív eseményei és rendezvényei számára saját intézményeiben (Vigadó, Múcsarnok) és felületein (kiadványok, katalógusok, honlap).
- a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalával (SZTNH) 2015. március 11-én aláírt együttműködési keret-megállapodás annak szem előtt tartásával született meg, hogy az SZTNH a szellemi tulajdon védelmének önálló feladat- és hatáskörrel rendelkező országos hatáskörű szerve, a szellemi tulajdon nemzeti védelmére megalkotott Jedlik-terv végrehajtója, valamint a Hamisítás Elleni Nemzeti Testület működtetője. Ennek megfelelően a megállapodás súlyponti elemét képezi a kapcsolódó jogterületek szabályozásának előkészítésében történő együttműködés. A szerződő felek

megállapodtak abban is, hogy a hazai alkotóművészek és a felhasználói közösség tájékoztatása érdekében összehangoltan szerveznek konferenciákat, rendezvényeket, előadásokat, képzéseket és kiállításokat, illetve jelentetnek meg kiadványokat. Ennek eredményeként került megrendezésre 2015. november 16-án Az alkotás szabadsága és a szerzői jog metszéspontjai című szerzői jogi és művészetelméleti konferencia az MMA, az SZTNH és az NMHH közös szervezésében. A konferencia előadásait a 2016. második félévben az MMKI gondozásában megjelenő tanulmánykötet tartalmazza.

2015. október 5-én együttműködési megállapodást írt alá a *KönyvtárMozi* elnevezésű projektről az Emberi Erőforrások Minisztériuma, az Informatikai és Könyvtári Szövetség, az MMA, a Kecskemétfilm Kft., a Magyar Nemzeti Digitális Archívum és Filmintézet, a Nemzeti Audiovizuális Archívum és a Dunatáj Alapítvány képviselője. A széleskörű összefogáson alapuló KönyvtárMozi projekt a magyar film és filmkultúra népszerűsítéséhez, a kistélepelepeken élők ismeretszerzéséhez, szórakozásához, közösségépítéséhez kíván hozzájárulni. A szándéknyilatkozatot aláírók törekvése, hogy az állami, a szakmai és a civil szervezetek együttes erővel tegyenek közös lépéseket a kulturális alapellátás kiszélesítésére és a kulturális alapú közösségépítés terén. Az együttműködő intézmények célja, hogy a kulturális alapellátás részeként a magyar filmkultúra és annak értékei hozzáférhetővé váljanak a hazai könyvtári rendszeren keresztül.

Előző évről áthúzódó programként fontos megemlíteni, hogy 2015-ben az MMKI a Titkárságtól – megállapodás alapján – átvette a *művészetelméleti ösztöndíj-program* utógondozását. Túl posztokon és izmusokon címmel 2015 év végén tanulmánykötet jelent meg az MMKI, valamint a L'Harmattan Kiadó gondozásában. A kötet másfél ív terjedelmű szemelvényeket tár az olvasók elé, amelyek a Titkárság és a Nemzeti Közszoigálati Egyetem Molnár Tamás Kutató Központ közötti együttműködés eredményeként, fiatal kutatók számára indított ösztöndíjprogramban elkészült értekezések részletei. A tanulmányok a politika és az esztétikum kapcsolatát, valamint a művészetfilozófiai koncepciók társadalmi relevanciáját bemutató kutatások eredményeit gyűjtik össze. A könyv a Magyar Művészeti Akadémia Ösztöndíjas Tanulmányok címen megjelenő sorozatot vezeti be, amely a kutatási eredményeket önállóan, monografikus formában is közreadja. E sorozat első darabjaként Cseke Ákos Igaz szó, igaz élet című kötete – az első magyar nyelvű összefoglaló munka a kései Foucault ide vonatkozó kutatásairól – ugyancsak 2015 decemberében jelent meg.

A köztisztület képviselete döntés-előkészítő, véleményező és egyéb testületekben, szervezetekben

A köztisztület MMA tv.-ben rögzített közfeladata szerint jogszabály vagy egyedi megkeresés, felkérés alapján képviseli a művészeket közfeladat ellátásában közreműködő különböző döntés-előkészítő, véleményező és egyéb testületekben, szervezetekben.

E testületek – különösen az egyedi megkeresést vagy felkérést érintően a teljesség igénye nélkül –, az említett feladat ellátásának körvonalazása érdekében az alábbiak:

1. Országos Szent Korona Testület

A képviselet jogcíme: 2000. évi I. törvény Szent István államalapításának emlékééről és a Szent Koronáról; 5. § (1) bekezdés.

A testület feladata: a Szent Koronának és a hozzá tartozó jelvényeknek a védelme és megóvása, valamint a velük kapcsolatos intézkedések megtétele.

Az MMA-t a testületben Fekete György elnök képviseli.

2. Nemzeti Előadó-művészeti Érdekegyeztető Tanács

A képviselet jogcíme: 2008. évi XCIX. törvény az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól; 5. § (3) bekezdés c) pont.

A Nemzeti Előadó-művészeti Érdekegyeztető Tanács a hivatkozott törvény által szabályozott jogviszonyokat érintő szakmai, szakmapolitikai és támogatási kérdések érdekegyeztetési fóruma.

Az MMA-t a testületben Császár Angela akadémikus képviseli.

3. Magyar Felsőoktatási Akkreditációs Bizottság

A képviselet jogcíme: 2011. évi CCIV. törvény a nemzeti felsőoktatásról; 71. § (1) bekezdés.

A testület a felsőoktatásban folyó képzés, tudományos kutatás, művészeti alkotótevékenység minőségének és a felsőoktatási intézmény belső minőségbiztosítási rendszere működésének külső értékelésére létrehozott, független országos szakértői testület, amely a hivatkozott törvényben szabályozott módon szakértőként közreműködik a felsőoktatási intézményekkel kapcsolatos eljárásokban.

Az MMA-t a testületben prof. emer. Ferencz István akadémikus képviseli; bizottsági tag: prof. emer. Farkas Ádám akadémikus.

4. Hungarikum Bizottság

A képviselet jogcíme: 2012. évi XXX. törvény a magyar nemzeti értékekről és a hungarikumokról; 14. § (2) bekezdés *n*) pont.

A testület a nemzeti értékek, kiemelkedő nemzeti értékek és hungarikumok megőrzése, fenntarthatósága, széles körű megismertetése és hasznosítása érdekében lát el a hivatkozott törvényben meghatározott feladatokat.

Az MMA-t a testületben Zelnik József akadémikus képviseli.

5. A Kossuth-díjra és a Széchenyi-díjra javaslatot, ajánlást tevő bizottság

A képviselet jogcíme: 271/2008. (XI. 18.) Korm. rendelet a Kossuth-díj, a Széchenyi-díj adományozásának rendjéről, valamint a Magyar Köztársaság Kiváló Művésze, a Magyar Köztársaság Érdemes Művésze, a Magyar Köztársaság Babérkoszorúja díj alapításáról és adományozásáról; 9. § (3) bekezdés *d*) pont.

A bizottságot a Kormány hozta létre a Kossuth-díj és a Széchenyi-díj, valamint egyes művészeti díjak – a Magyarország Kiváló Művésze, a Magyarország Érdemes Művésze, a Magyarország Babérkoszorúja díj – adományozására vonatkozó javaslatok értékelésére, a kitüntetésekre vonatkozó ajánlások megtételére.

Az MMA-t a testületben Fekete György elnök képviseli.

6. Magyar Ösztöndíj Bizottság

A képviselet jogcíme: 147/2002. (VI. 29.) Korm. rendelet a Magyar Ösztöndíj Bizottságról (*hatályon kívül 2015. április 16-tól*); 4. § (2) bekezdés.

A Magyar Ösztöndíj Bizottság országos hatáskörrel ellátta a Magyar Állami Eötvös Ösztöndíjjal, valamint az egyéb, a hatáskörébe utalt ösztöndíjakkal kapcsolatos feladatokat.

Az MMA-t a testületben prof. dr. habil. Dévényi Sándor akadémikus képviselte.

7. Nemzeti Tankönyvtanács

A képviselet jogcíme: 501/2013. (XII. 29.) Korm. rendelet a nemzeti köznevelés tankönyvellátásáról szóló 2013. évi CCXXXII. törvény egyes rendelkezéseinek végrehajtásáról, valamint a tankönyvellátásban közreműködők kijelöléséről; 2. § (2) bekezdés *e*) pont.

A tanács a nemzeti köznevelés tankönyvfejlesztése és tankönyvellátása minőségének értékelésére létrehozott független, országos testület.

Az MMA-t a testületben prof. emer. Farkas Ádám akadémikus képviseli.

8. Kulturális Javak Bizottsága

A képviselet jogcíme: 199/2014. (VIII. 1.) Korm. rendelet a Forster Gyula Nemzeti Örökségvédelmi és Vagyongazdálkodási Központról; 8. § (2) bekezdés *b*) pont.

A Forster Gyula Nemzeti Örökségvédelmi és Vagyongazdálkodási Központ szakmai tanácsadó testületként működteti a Kulturális Javak Bizottságát, amely a kulturális javakkal kapcsolatos hatósági és egyéb szakmai döntések előkészítésében segíti a munkáját.

Az MMA-t a testületben Keserü Katalin akadémikus képviseli.

9. Szerzői Jogi Szakértői Testület

A képviselet jogcíme: felkérés a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény 101. §-a alapján.

Szerzői jogi jogvitás ügyben felmerülő szakkérdésekben a bíróságok és más hatóságok szakvéleményt kérhetnek az SZTNIH mellett működő szakértői testülettől. A testület tagjait az igazságügyért felelős miniszter a kultúráért felelős miniszterrel egyetértésben ötéves időtartamra nevezi ki. A testület felkérésre peren kívül is adhat szakvéleményt a felhasználási jog gyakorlásával kapcsolatos kérdésekben.

Az igazságügyért felelős miniszter 2015. július 15-étől 2020. július 20-ig terjedő időszakra a következő akadémikusokat nevezte ki a Szerzői Jogi Szakértői Testületbe: Árendás József, Cseke Péter, Jókai Anna, Katona Katalin, Mezey Katalin, Mihályi Gábor, Sára Ernő, Scherer József, Simon Károly, Szurcsik József.

10. Egyéb testületek

A köztestület részt vesz továbbá – egyebek mellett – a Nemzeti Hauszmann Terv Társadalmi Tanácsában, a Magyar Alkotóművészeti Nonprofit Kft. útján fiatal alkotóművészeket támogató ösztöndíjak kuratóriumában, az emberi erőforrások minisztere által a kulturális ágazatban adományozható szakmai elismerések döntés-előkészítési eljárásában közreműködő bíráló bizottságok, az Árpád-ház Program megvalósítása érdekében működtetett testületek, az 1956-os forradalom és szabadságharc 60. évfordulójáról történő méltó megemlékezés érdekében alapított emlékbizottság, az egyetemes reformáció 500. évfordulójáról történő méltó megemlékezés és a reformáció magyar örökségének megünneplése érdekében alapított emlékbizottság, a Nemzeti Kulturális Alap egyes testületei munkájában.

A köztestület *nemzetközi együttműködéseit* a II.4. pont tárgyalja.

III. A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA TITKÁRSÁGÁNAK MŰKÖDÉSE

1. A köztestület életében jelentős, a Titkárság működését meghatározó események, körülmények

A vizsgált időszakban a köztestület belső szervezetének kialakulásával – tagozatok, állandó bizottságok – és a kormányzattal való hatékony együttműködésnek köszönhetően az MMA és a feladatai ellátásának támogatására törvény alapján alapított Titkárság feladatai megtöbbszörözödtek; az alapítástól eltelt időszakban megkétszereződött az akadémiai létszám, kialakult a köztestületi tagok több mint háromszáz fős közössége. A kibővült tagozati és a bizottsági munkához a korábbinál jelentősebb közreműködést biztosított a Titkárság.

Mindezek mellett a számos akadémiai szervezésű – vagy társszervezés melletti – rendezvény megvalósítása: az évek alatt ezres nagyságrendű pályázati igények kezelése, a támogatások biztosítása; a több száz szakmai-művészeti – egyéni, csoportos vagy szervezeti – együttműködés kialakítása, illetve fenntartása; a kapcsolatépítés és -tartás a művészeti oktatási intézményekkel; a különböző – állandó vagy időszaki – bizottságban, testületben feladatot vállaló köztestületi delegáltak munkájának – igény szerinti – támogatása, illetve a kapcsolódóan kiadásra került kiadványok mutatták az egyre erősödő, a Titkárság által koordinált köztestületi tevékenységet.

A Titkárság adminisztratív feladatai új szintre emelkedtek: a Múcsarnok Közhasznú Nonprofit Kft. átadás-átvételével, a Vigadó Nonprofit Kft. és az MMKI létrehozásával új feladat, az intézményfelügyelet és ezzel összefüggésben az intézmények szakmai és igazgatási koordinációja is megjelent a Titkárság feladatkörében.

A Pesti Vigadó megnyitását követő cégalapítást követően a Titkárság által ellátott szervezési feladatok egy jelentős részét átvette az új intézmény. A Pesti Vigadó Nonprofit Kft. megalapítása olyan, az előzmények és célok ismeretével rendelkező felkészült munkatársakat igényelt, akik a Titkárság szervezeti keretei között dolgoztak korábban; azaz az új intézmény, amellyel, hogy működtetése, a tulajdonossal szükséges együttműködés többletfeladatot jelent(ett) a Titkárság részére, kapacitást is elvont a Titkárságtól.

Az elmúlt években az akadémiai intézmények – a Múcsarnok Közhasznú Nonprofit Kft., a Pesti Vigadó Nonprofit Kft., valamint az MMKI – működése eredményes, a Titkársággal az együttműködés folyamatos.

2014-ben a támogatáskezelési tevékenység során a belső munkafolyamat összetettebbé vált; a pályázók száma, valamint a forrásigény megnövekedett, amellyel bővült a döntés-előkészítő bizottsági munka. Továbbá a Titkárság 2014-ben megkezdte a pályázati helyszíni ellenőrzéseket; több alkalommal tájékoztató fórumot szervezett a pályázóknak, valamint előkészítette az elektronikus pályázati érkeztetési rendszer, az elektronikus rögzítés bevezetését.

Ugyanebben az évben az informatikai fejlesztések sorában megkezdődött a Titkárság intranetes felületének kialakítása.

2015-ben tovább erősödött a köztestület Titkárság által működtetett honlapjának tartalma, valamint elmondható, hogy a hírekhez kapcsolódó – saját gyártású – videó-letöltési lehetőségek, a hírlevelek, a közösségi médiában való jelenlét meghatározóak a hazai művészeti kommunikációs térben; mindezek mellett már negyedik évében jár a Magyar Művészet folyóirat, s rendszeresen a köztelevízió és -rádió adásaiba kerülnek az akadémiai megvalósítású produkciók, illetve számos esetben saját rögzítésű, szerkesztésű felvételek (pl.: a Szent Erzsébet legendája); s a két év után lezárult 53 magyar film tematikus sorozat után második éve adásban van az MMA portrék elnevezésű műsorfolyam.

A 2015-ben tesztelt elektronikus pályázati rendszer 2016-tól élesben működik.

2015-ben a Titkárság – évközi többletfeladatként, a Miniszterelnökség kezdeményezésére és a források átvétele mellett – Holocaust emlékévéhez kötődő mozgóképes produkciók támogatását is lebonyolította.

Fontos megemlíteni továbbá, hogy a köztestület tulajdonában lévő ingatlanokkal kapcsolatos beruházások megvalósítását a Titkárság koordinálja; a beruházási tevékenységet alább, röviden összefoglalja a beszámoló.

A Pesti Vigadó működésének két esztendeje alatt – a magas színvonalú program megvalósítással párhuzamosan – igen jelentős köztestületi forrásátcsoportosítás mellett, az épület átvétele előtt lefolyt beruházás kiegészítő munkálatai – 2014-ről áthúzódóan döntően 2015 végéig – lezajlottak, így a köztestület székháza a magyar kulturális élet egyik meghatározó központjaként működik.

Hasonlóképpen az üzemelést, a nyitva tartást biztosító beruházásokat kellett elvégezni a Múcsarnok épületén is; majd a kormányzattal folytatott egyeztetéseket követően elkészült a gépészeti-energetikai szempontból leromlott állapotú épület fejlesztési koncepciója, amely műszaki megújítást – a kiállítóterek megújítását is ide értve – a következő években kell elvégezni.

Az MMA ingatlan tv.-ben foglaltak szerint az állami vagyoni körből a köztestület tulajdonába – az MMKI székhelyéül – került Hild-villa műemlék; az épületet Hild József a maga számára tervezte és építette 1844-ben. Az ingyenes tulajdon átruházás 2014. január 31-én aláírt szerződéssel – az MNV Zrt.-vel és az Emberi Erőforrások Minisztériumával szoros együttműködésben – sikeresen lezárult; az ingatlan átadás-átvétele, a birtokbavétel 2014-ben lezajlott. Egyértelmű volt, hogy az erősen leromlott állapotú, műemlék besorolású épület teljes felújítása elengedhetetlen; a Hild-villa befogadóképessége szűkös, így a telken további szakmapolitikai célok megvalósítását szolgáló helyszínek (pl. ösztöndíjasokat is befogadni tudó vendégház) kialakításának szükségessége merült fel, amely feladatokhoz a köztestület a 2015. évi költségvetésében tervezett forrásokat. 2014-ben lezajlott a tervezést megalapozó műszaki felmérések és a fejlesztések előkészítése. 2015-ben folytak az épületegyüttes felújításának műszaki és tervezési előkészületei, valamint az ezen alapuló közbeszerzés, illetve az építési munkálatokat megelőző szakipari tevékenységet is elvégeztette a Titkárság. A fejlesztés közvetlen célja az MMKI működéséhez szükséges infrastrukturális feltételek megteremtése. Az ingatlan fejlesztésével hosszú távon megvalósul az intézmény szervezetének elhelyezése. Az épület átadása 2016. év végén esedékes.

A Titkárság 2012 márciusától a Budapest V. kerület, Vörösmarty téri Kristályházban működik, amely bérlemény a Kristályház Kft. tulajdona. A társasházként működő Kristályház eredetileg üzletközpontnak épült, s ennek megfelelően az épület nem tudja maradéktalanul ellátni az irodaházi funkciókat. Az ingatlan ezen felül bérleményként költséges (kb. 120 millió Ft/év), nem biztosítja a hosszú távú tervezés lehetőségét sem. Mindezekre figyelemmel szükségessé vált egy, a köztestület adminisztratív működésének megfelelő infrastrukturális háttérrel biztosító épület kiválasztása és az intézmény átköltözésének tervezése, ütemezése; szem előtt tartva, hogy az MMA székházaként funkcionáló Pesti Vigadó épülete nem alkalmas a köztestületi adminisztráció befogadására, mivel kevés számú – maximálisan 20-25 fő – munkatárs elhelyezésére elegendő iroda található csak benne, amelyet a Vigadó működtetéséhez szükséges kapacitások teljes mértékben kitöltenek. A célra rendelkezésre álló állami tulajdonú ingatlanok feltérképezése kapcsán a kormányzati szereplőkkel folytatott egyeztetések és a széleskörű ingatlankínálati piacfelmérés eredményeképpen bemutatott lehetséges alternatívák figyelembe vételével megállapíthatóvá vált, hogy az infrastrukturális háttér biztosítására a Budapest VI. kerület, Andrassy út 101.-Bajza utca 31. (korábban MÚOSZ székházaként működő), két épületből álló ingatlan-együttes alkalmas, amely a FirstFund Intézményi Ingatlanbefektetési Alap tulajdonában állt. A Kormány az 1653/2014. (XI. 17.) Korm. határozatban döntött az MMA és a Titkárság számára szükséges irodaépület megvásárlásának fedezete biztosításához szükséges fejezetek közötti előirányzat-átcsoportosításról. A kormányhatározat közzétételét követően az adásvételi szerződés megkötésre került, így az épületegyüttes 2014-ben köztestületi tulajdonba került. A Hild-villához hasonlóan ebben az esetben is az épületegyüttes teljes rekonstrukciója a cél – gépészeti felújítások mellett az épület belső kialakítása is szükséges –, mivel a Titkárság általi és a köztestületi operatív munkavégzés tervezetten itt zajlik majd. A köztestület változatlanul irodaház funkció mellett tervezi a műemlék épület felújítását. Az Andrassy úti irodaházak felújítási munkálatai 2016. év végén – a 2015-ben elvégzett műszaki-tervezési, előkészítő bontási, valamint tulajdonjogi (telekegyesítési), közbeszerzési feladatokra alapozva – (voltak) megkezdhetők.

Minden infrastrukturális beruházás esetében alapvető szempont, hogy az az intézmények költséghatékony működését hosszú távon biztosítsa.

A már vállalt beruházási feladatokról és a folyamatban lévő fejlesztésekről elmondható, hogy azok szigorú gazdálkodás mellett valósulnak meg, sok esetben eredeti tervek módosításával, szakmai programok elhagyásával, támogatási lehetőségek csökkentésével.

2. A Titkárság szervezete

A 2013. év során nagyrészt lezárultak azok a titkársági munkafolyamatok, amelyek megalapozták a Pesti Vigadó épületének 2014. évi átvételét, üzemeltetését, a Múcsarnok intézményi integrációját, valamint a köztestület kutatóintézetének létrehozását; e folyamatokat szem előtt tartva a Titkárság feladatkörét érintően a 2013-ig integráltan működő pénzügyi és jogi terület 2014-ben önálló főosztályokká vált. További jelentős szervezeti változás volt 2014-ben a központi közigazgatási szervezetrendszerben atipikus szervezeti egységek, a referatúrák és a csoportok átalakítása, amelyek összevonások útján, illetve feladatbővülés okán osztályszintű szervezeti egységekké váltak.

A 2014. január 1-jétől hatályos új struktúrát leképező szervezeti és működési szabályzat kiadását követően a Titkárság szervezeti és működési szabályzata 2014. során több ízben módosult.

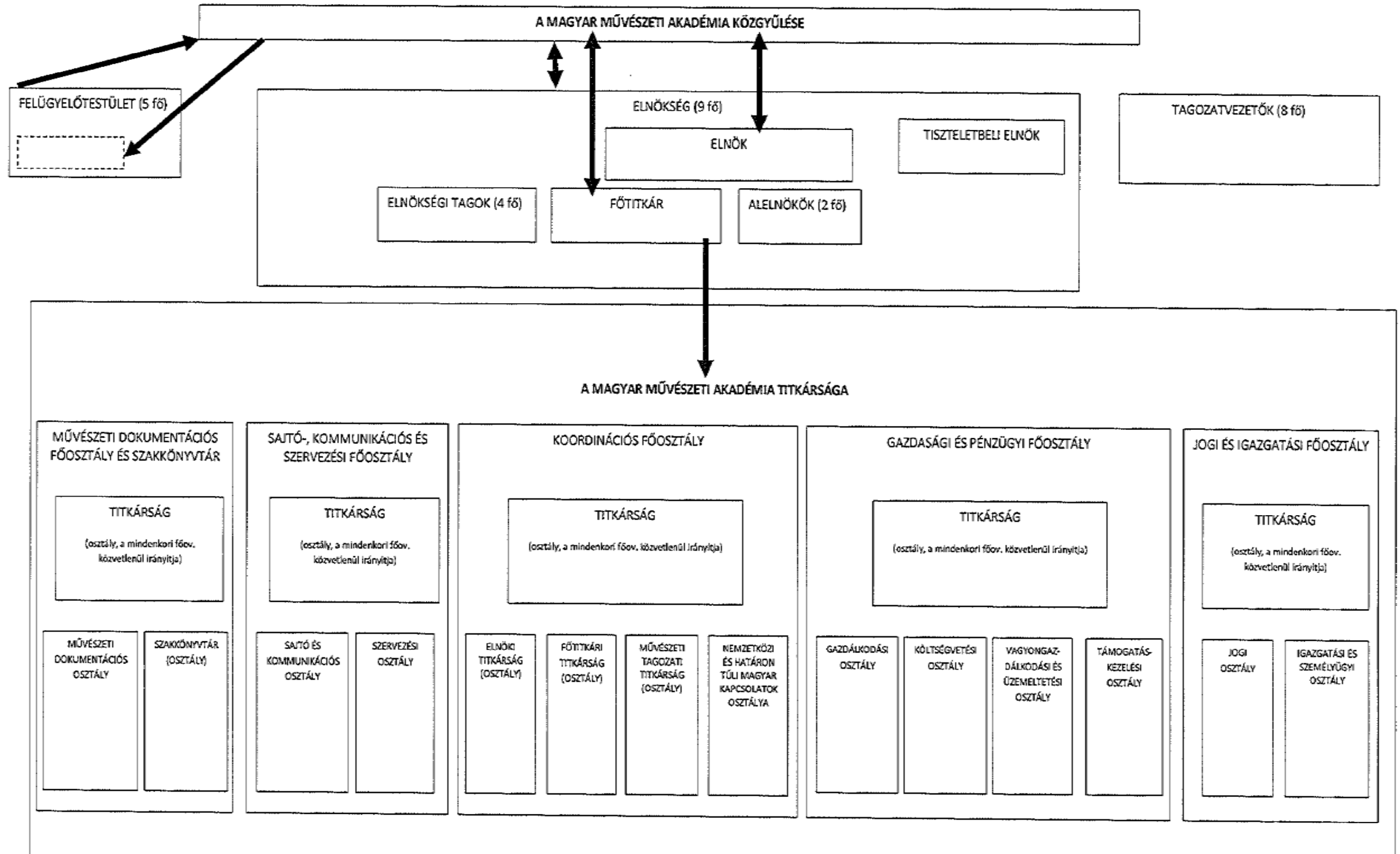
2014. márciusban, az MMKI bejegyzését követően az elnökség által elhatározott változás volt – mivel az önállóan működő köztestületi költségvetési szervként megalakult intézmény tekintetében az MMA tv. 28. § (1) bekezdésének c) pontja szerint a köztestület közfeladatainak ellátásával összefüggő igazgatási és gazdálkodási feladatokat a Titkárság látja el –, hogy az új intézmény gazdálkodásával kapcsolatos feladatok ellátása – a Titkárság szervezeti és működési szabályzatának módosítása alapján – megjelenjen a Titkárság Gazdasági és Pénzügyi Főosztálya, míg az igazgatási, személyügyi és jogi feladatai ellátása a Titkárság Jogi és Igazgatási Főosztálya feladatkörében.

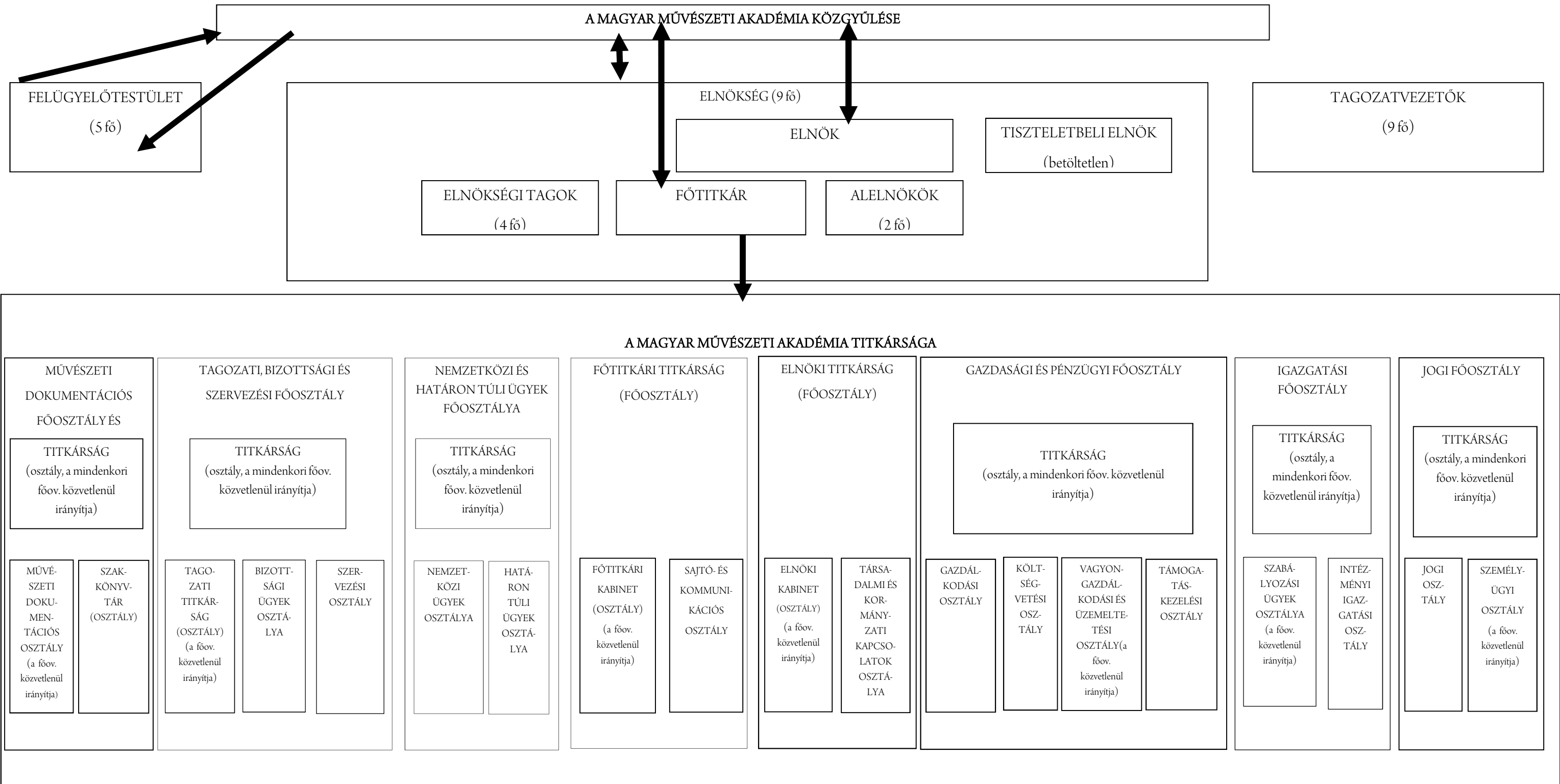
2014. decemberben az elnökség – a Titkárság szervezeti és működési szabályzatának 2015. január 1-jei hatályú módosítása útján – a Titkárság szervezetének további átalakítása mellett foglalt állást a következők szerint:

- A növekvő szakmai-művészeti közfeladat-ellátás és az új gazdálkodó szervezetek létrehozatalával, átvételével a Koordinációs Főosztály leterheltsége szükségessé tette egyes szakmai feladatok önálló főosztályi szintű elválasztását. Az új struktúrában a Koordinációs Főosztály szétágazó feladatköre letisztult azzal, hogy a jövőre nézve feladata az elnökhöz és az elnökséghez kapcsolódó tevékenységek ellátása, míg a művészeti szakmai feladatok ellátása külön főosztályok keretében történhet meg, ezzel is hangsúlyozva mind a tagozatok, mind a határon túli és nemzetközi ügyek szerepét és fontosságát. Az új főosztály Elnöki Titkárság néven jött létre; a főosztály keretében működő osztályok a titkárságon túl: Elnöki Kabinet, Társadalmi- és Kormányzati Kapcsolatok Osztálya. Az Elnöki Kabinet feladata az elnök személyi asszisztenciájának, az elnök és az elnökség mellett a titkársági feladatok ellátása. A Társadalmi- és Kormányzati Kapcsolatok Osztálya feladata a kiemelt társadalmi partnerekkel, a kormányzati szervekkel és az Országgyűléssel való kapcsolattartás, a protokoll feladatok ellátása, illetve tevékenységi körébe tartozik a Nemzet Művésze díj Bizottság és a Professzori Felterjesztések Bizottsága titkársági feladatainak ellátása. Korábban a Koordinációs Főosztályhoz tartozott a nemzetközi és határon túli ügyek vitele. Mivel a köztestület és a Titkárság nagyobb hangsúlyt kívánt fektetni e feladatok ellátására, így a struktúrában létrejött a Nemzetközi és Határon Túli Ügyek Főosztálya; az új főosztály keretében működő osztályok a titkárságon túl: Nemzetközi Ügyek Osztálya, Határon Túli Ügyek Osztálya.
- Új szervezeti egységként megalakult a Tagozati, Bizottsági és Szervezési Főosztály, amelybe – kibővített szervezési feladatokkal – integrálódott a Tagozati Titkárság; a főosztályon belül kialakításra került továbbá a Bizottsági Ügyek Osztálya a Nemzetközi Bizottság, a Határon Túli Bizottság, az Oktatási, Képzési, Tudományos Bizottság, a Tagozatvezetők Egyeztető Fóruma, a Díjbizottság és az Etikai Bizottság, továbbá ideiglenes bizottságok titkársági feladatainak ellátására. A Sajtó-, Kommunikációs és Szervezési Főosztály főosztályi szintű megszűnése okán, valamint a hatékonyabb és gördülékenyebb feladatellátás érdekében a Szervezési Osztály a Tagozati, Bizottsági és Szervezési Főosztályon belül kapott helyet a közgyűlés előkészítésével, lebonyolításával, a köztestületi programokkal kapcsolatos szervezési feladatok ellátására.

- Az új köztestületi intézmények felállításához, üzemeltetéséhez és szakmai felügyeletéhez kapcsolódó feladatok bővülése szükségessé tette a Főtitkári Titkárság feladatkörének kibővítését; a Főtitkár Titkárság főosztályi szinten állt fel, amely alatt létrejött a Főtitkári Kabinet – a főtitkár személyi asszisztenciájának, a főtitkár mellett a titkársági feladatok ellátására –, valamint egy külön osztály a sajtókommunikációs tevékenység ellátására.
- Szükségessé vált a Jogi és Igazgatási Főosztály kettéválasztása, melyet egyrészt az akadémiai és a titkársági szerződések számának megnövekedése, másrészt az MMKI jogi és igazgatási feladatainak ellátása indokolt. A szétválasztás eredményeképpen létrejött a Jogi Főosztály (az új főosztály keretében működő osztályok a titkárságon túl: Jogi Osztály, Személyügyi Osztály), valamint megalakult az Igazgatási Főosztály. Az Igazgatási Főosztály Szabályozási Ügyek Osztálya lett hivatott ellátni a Titkárság szabályzatainak kezelésével, nyilvántartásával kapcsolatos feladatokat, továbbá koordinálni az elnökségi és a közgyűlési előterjesztések egyeztetését, valamint gondoskodni a titkársági intranet működtetéséről, annak tartalmi és szerkesztési teendőinek elvégzéséről. A főosztály Intézményi Igazgatási Osztálya a köztestületi intézményekkel kapcsolatos igazgatási feladatok ellátására alakult.
- A Gazdasági és Pénzügyi Főosztályt, valamint a Művészeti Dokumentációs Főosztályt és Szakkönyvtárat a módosítás alig érintette; a Gazdasági és Pénzügyi Főosztály Vagyongazdálkodási és Üzemeltetési Osztályához került a bevezetésre tervezett intranet műszaki működtetési és fejlesztési feladatainak ellátása.

A 2014-ben eldöntött – az előzőekben részletesen és a következőkben szervezeti ábrákon is bemutatott – szervezeti struktúra 2015 folyamán nem változott. A 2015. évi évközi (áprilisi) szabályzatmódosítás a bevezetett új struktúra gyakorlatban való működéséhez képest alapvetően pontosító jellegű volt.





3. Dokumentációs tevékenység

Az MMA működésének és az akadémikusok művészeti jelenlétének hagyományos és digitális formában való teljes körű dokumentálása, a dokumentumok feldolgozása, archiválása, valamint a gyűjtemény megfelelő nyilvánosságának biztosítása a Titkárságon belül működő Művészeti Dokumentációs Főosztály és Szakkönyvtár (DKSZ) feladata.

A DKSZ folyamatos munkával videón és fotón is rögzíti az MMA közgyűléseit, köztestületi és tagozati művészeti rendezvényeit, az akadémikusok székfoglaló előadásait, a konferencia-előadásokat, a Múcsarnokban és a Pesti Vigadóban megvalósuló programjait.

A felvételeket, illetve az elektronikus dokumentumokat a DKSZ saját fejlesztésű, jól kezelhető, az egyes műveket részletesen feltárt módon (időpont, személy, esemény) videó- és fotóadatbázisban, archívumokban helyezi el, tárolja, és használatra előkészíti.

A DKSZ filmarchívuma a DKSZ saját felvételei és a megbízásából készülő portré- és egyéb filmek mellett gyűjti és folyamatosan feldolgozza az akadémikusok életművéhez tartozó videofelvételeket is. Az elkészült portréfilmek és a székfoglaló előadások egy-egy példánya az MMA Pesti Vigadóban működő könyvtárban hozzáférhető.

A digitális fotóarchívum a köztestülethez és az akadémikusokhoz kapcsolható fotók, szkennelt dokumentumok gyűjteménye; tartalmazza a művészeti események sajtófotóit, az akadémikusi életművek fotózott vagy szkennelt műveit. A ResourceSpace fotóarchívum 400 gyűjteménye – az archívum folyamatos bővülése mellett – mintegy 10.000 db feltárt és szerkesztett képet tartalmazott 2015-ben.

A DKSZ szervezésében – a Szóts István Filmműhellyel (elnöki bizottsággal) együttműködve – a vizsgált időszakban is folytatódott az akadémikusokról készülő portré-, illetve az in memoriam filmek gyártása néhai akadémikusokról, a köztestülethez kötődő művészekről.

2015 végéig mintegy 70 akadémiai portréfilm készült el, de 220 akadémikusról tekinthető meg valamilyen formában videó (portréfilm-részlet, előadás, riport, interjú).

2014-ben a következő akadémikusokról készültek portréfilmek és oral history felvételek: Ágh István, Balassa Sándor, Bán Ferenc, Bánszky Pál, Bertalan Tivadar, Dévényi Sándor, Dubrovay László, Erdélyi Zsuzsanna, Kerényi József, Kiss Anna, Lantos Ferenc, Mezey Katalin, Mécs Károly, Nagy Ervin, Schrammel Imre, Szőnyiné Szerző Katalin, Szilágyi István, Tordai Hajnal, Tóth Bálint, Török Ferenc akadémikusok és Senkálzsky Endre (in memoriam).

2014-ben elkészült és a közszolgálati televízió által is sugárzott egyéb filmjeink: Liszt és a Pesti Vigadó; Than Mór Attila lakomája című festményét restaurálja Szentkirályi Miklós; Makovecz – az égtartó ember; Vujsics 40 – koncert.

2015-ben a következő akadémikusokról készültek portréfilmek és oral history felvételek: Csáji Attila, Finta József, Huszti Péter, Kallós Zoltán, Király László, Kusztos Endre, Medveczky Ádám, Kobzos Kiss Tamás, Melocco Miklós, Mészáros Éva, Molnár Edit, Pártay Lilla, Párkai István, Samu Géza, Temesi Ferenc.

2015-ben elkezdődött az MTVA DunaWorld csatornáján az akadémikusok portréfilmjeinek a sugárzása; 2015-ben összesen 16 portréfilm került levetítésre, ismétlésekkel. A közszolgálati televízióban a portrék mellett sugárzott filmjeink: Csontváry-inspirációk – koncert; Ifj. Sánta Ferenc 70 – jubileumi koncert; Pesti Vigadó – ismeretterjesztő film.

A Titkárság dokumentációs és sajtó részlegei folyamatosan videós híreket is készítenek az aktuális eseményekről (kiállítás megnyitó, avatóünnepség, konferencia, könyvbemutató, kihelyezett tagozati ülések, művészeti táborok stb.); a videós hírek a köztestület honlapjain (www.mma.hu és www.mma-tv.hu) és közösségi portálokon (Facebook, YouTube) is megtekinthetők. Az MMA-TV számára 2015. év végéig összesen 650 videó készült el és került feltöltésre a www.mma-tv.hu weboldalra. A honlapra fölkerült és a YouTube-on is elérhető MMA-videók látogatottsága elérte a 700 000-es látogatói számot.

IV. Gazdálkodás és vagyonváltozás

A 2011. és 2012. évben a köztisztviselési munka megalapozása, a Titkárság felállítása, működésének elindítása volt az általános cél. A kezdeti lépéseket követően, a 2013-ban megvalósított egyre erősebb szakmai-művészeti közfeladat-ellátásnak köszönhetően a 2014. év művészeti és szakmai értelemben teljes évet jelentett, amely tevékenység 2015-től tovább erősödött pl. a nemzetközi kapcsolatok bővítése, új műemlék ingatlanok tulajdonba vétele és az azokhoz kapcsolódó felújítási, adminisztrációs és fenntartói feladatok ellátása útján.

Az előirányzatok felhasználása, a pénzügyi teljesítés és a feladatmegvalósítás összhangja az alapítás óta eltelt gazdálkodási évek során folyamatosan növekvő volt.

Az Állami Számvevőszék (ÁSZ) 2015. március és június között, illetőleg 2016. április és június vizsgálta a 2014. évi, majd 2015. zárszámadást, Magyarország 2014. évi és 2015. központi költségvetése végrehajtását; az ÁSZ jelentése megállapítást vagy észrevételt a köztisztviselési működés szabályozottságával, a köztisztviselés és a Titkárság gazdálkodásával kapcsolatban nem tett.

Az MMA Titkárság Igazgatás költségvetési jelentése a jogszabályok és belső szabályzatok előírásainak megfelelően tartalmazta a bevételi és kiadási előirányzatok teljesülését. A bevételeknél és a kiadásoknál az ellenőrzés megbízhatósági hibát nem tárt fel, a bevételi és a kiadási adatok megbízhatóak.

A 2015. év tekintetében a bővített integritás kérdőívet kitöltők közül egy intézmény (Titkárság) „kiváló” értékelést kapott.

A költségvetés alakulása a 2014. évben

A Magyarország 2014. évi központi költségvetéséről szóló 2013. évi CCXXX. törvény (Kvtv.) 1. melléklet a XXXIV. Magyar Művészeti Akadémia fejezet kiadási előirányzatát 4 534 millió forintban, a költségvetési támogatás összegét 4 534 millió forintban állapította meg.

A célok megvalósításához rendelkezésre álló eredeti előirányzatok alakulása a 2013-2014. években:

Cím	Alcím	Eredeti előirányzat (millió forint)		Változás 2013 és 2014 között	
		2013	2014	millió forint	%
1. MMA Titkársága					
	1.1 MMA Titkárság Igazgatása	1 201,6	1 708,1	506,5	42
	1.2 MMA köztisztviselési feladatok	767,4	2 191,1	1 423,7	186
	1.3 Művészetelméleti- és Módszertani Kutatóintézet	-	109,4	109,4	-
	4. Fejezeti kezelésű előirányzatok	486,0	525,4	39,4	8
XXXIV. Magyar Művészeti Akadémia összesen		2 455,0	4 534,0	2 079,0	85

Módosított előirányzatok alakulása a 2013-2014. években:

Cím	Alcím	Módosított előirányzat (millió forint)		Változás 2013 és 2014 között	
		2013	2014	millió forint	%
1. MMA Titkársága					
	1.1 MMA Titkárság Igazgatása	2 093,1	5 170,6	3 077,5	147
	1.2 MMA köztisztviselési feladatok	911,4	1 769,2	857,8	94
	1.3 Művészetelméleti- és Módszertani Kutatóintézet	-	25,3	25,3	-
	4. Fejezeti kezelésű előirányzatok	479,1	1 075,2	596,1	124
XXXIV. Magyar Művészeti Akadémia összesen		3 483,6	8 040,3	4 556,7	131

Az intézmény vállalkozási tevékenységet a 2014. évben nem végzett, kizárólag az alapfeladattal kapcsolatos pénzügyi folyamatok zajlottak. A gazdálkodást érintően olyan rendkívüli események vagy körülmények, amelyek a pénzügyi helyzetre, az eszközök nagyságára és összetételének alakulására hatással voltak, nem álltak fenn.

A 2014. évben megtöbbszöröződött pénzforgalmi tevékenység bonyolítása vált szükségessé, emellett a Pesti Vigadó jövőbeni működtetéséhez kötődő közbeszerzések kiírását, azok lebonyolítását kellett elvégezni. A Titkárság gazdasági és pénzügyi területe felügyelte a Pesti Vigadó beruházási folyamatát, előkészítette az épület átadás-átvételét, valamint felkészült az épület üzemeltetésére.

Az év második felében lehetővé vált, hogy az év végén kiegészítő kormányzati források terhére a köztestület – mint jövőbeni irodaházát – megvásárolhassa a Budapest VI. kerület, Andrassy út 101. - Bajza utca 31. szám alatti volt MÚOSZ székházat; a vonatkozó műszaki, jogi, pénzügyi előkészítő folyamatokat ugyancsak a Titkárság gazdasági és pénzügyi területe koordinálta.

A Pesti Vigadó Nonprofit Kft. és a Múcsarnok Közhasznú Nonprofit Kft. esetében a köztestületnek, mint tulajdonosnak kizárólagos hatáskörébe tartozik a társaságok törzstőkéjének emelése. A Múcsarnok Közhasznú Nonprofit Kft. törzstőkéje az MMA-ra történő átruházásakor 3 millió forint volt; az MNV Zrt. által elkészített értékbecslés alapján az üzletrész becsült forgalmi értéke 32 millió forint. Az elnökség döntése alapján 50 millió forint pénzbeli vagyoni hozzájárulással került megemelésre mindkét társaság törzstőkéje az MMA Titkársága felhalmozási előirányzata terhére. A tőkeemelés mindkét gazdasági társaság vagyoni helyzetének megerősítését célozta, egyben hozzájárult a közfeladatok hatékony ellátásának biztosításához, a pénzügyi stabilitás növeléséhez, így hosszú távon kedvezőtlenebb helyzetekben is biztosított (volt) a társaságok likviditása.

A köztestület költségvetésére vonatkozóan a könyvvizsgálatot jogszabály nem teszi kötelezővé. Ennek ellenére a köztestület vezetése az intézmény megalakulásától független könyvvizsgáló megbízásáról döntött. A könyvvizsgáló valamennyi beszámolót minősítés nélküli véleménnyel látta el. A könyvvizsgálatnak az MMA Titkárságának saját bevétele jelentette forrását.

A Magyar Művészeti Akadémia tagjainak életjáradékáról, valamint életjáradékban részesített tagjának elhalálása esetén megállapítható hozzátartozói ellátásokról szóló 208/2013. (VI. 17.) Korm. rendelet 2. § (1) bekezdése szerint az MMA tv. alapján havi életjáradékban részesülő köztestületi rendes és levelező tagok életjáradékának összege 2014-ben rendes tag esetében 200.000 forint/hó, levelező tag esetében 135.000 forint/ hó volt.

Az MMKI 2014. év elején kezdte meg adminisztratív működését. Az intézmény székhelyül a köztestületnek adományozott Budapest XII. kerület, Budakeszi út 38. szám alatti Hild-villa térítésmentes átadása az MMA ingatlan tv.-ben előirányzott határidőhöz képest később, ténylegesen 2014. február 21-én történt meg. Mivel a Titkárság a Magyar Művészeti Akadémia fejezet és intézményei igazgatási, gazdálkodási, pénzügyi, vagyonkezelési és ellenőrzési feladatait ellátó költségvetési szerv, az átvett ingatlan a Titkárság nyilvántartásába került. A kutatóintézet működésének kiszolgálására megszerzett ingatlan-együttes felújítása – tekintettel a műemléki védettségre is – jelentős forrásokat igényelt; ennek hiányában a beruházások nem kezdődhettek meg. Az ingatlan az adott állapotában nem volt alkalmas a beköltözésre. Az intézmény vezetésére kiírt pályázat eredménytelensége okán az intézményben a további létszámfeltöltés sem történt meg, amely körülmény alátámasztotta a személyi juttatások, a kapcsolódó járulékok és dologi kiadások alacsony arányú teljesítését; az MMKI szakmai tevékenysége nem indult meg 2014-ben, ezért az előirányzatainak 76,9 %-a fejezeti hatáskörben átcsoportosításra került az MMA Titkárság Igazgatása javára, a Titkárság folyamatosan bővülő feladatainak kiadásaira.

A 2014. évi kötelezettségvállalással terhelt maradvány egyrészt a Pesti Vigadó működéséhez, a Hild-villa és az Andrassy úti irodaház felújításához, fenntartásához kapcsolódó kötelezettségekhez, valamint a köztestület és a Titkárság számára irodaépület megvásárlásához kapcsolódó fordított áfa-fizetési kötelezettséghez, másrészt a tagozati programok folyamatosságának biztosításához kapcsolódó feladatok végrehajtásához köthető.

A Pesti Vigadó megnyitását – a kapcsolódó pénzügyi és jogi feladatok ellátását – követően a székház működtetése az év közepéig – a Pesti Vigadó Nonprofit Kft. bejegyzéséig – a Titkárság számára jelentett feladatot; elmondható, hogy a Budapesti Tavasz Fesztivál részben Vigadóbeli programjait követően is jelentős számban valósultak meg rendezvények az épületben. Zökkenőmentes volt a társaság megalapítása – a személyi állomány alapját jelentő kollégák Titkárságból való kiszervezése –, a cégnek történő feladatátadás és a beruházás még hátralevő szakasza koordinálása egy már – hétfőtől vasárnapig – működő kulturális intézményben.

A Pesti Vigadó Nonprofit Kft. működéséhez két részletben, összesen 199 millió forint működési célú pénzeszköztádról – támogatásról – döntött az elnökség. A támogatás jelentős részét a társaság az üzemeltetésével kapcsolatos költség (munkabérek és járulékaik, rezi költségek) fedezetére használta fel. Ezen túl a 150 éves a Pesti Vigadó program megvalósítására a társaság 41 millió forint támogatásban részesült.

A Műcsarnok Közhasznú Nonprofit Kft. működésének folyamatossága úgy volt a leghatékonyabban biztosítható, hogy 2014. évben a működésére előirányzott áthidaló támogatást még az Emberi Erőforrások Minisztériuma (EMMI) biztosította; ezt követően már az új tulajdonosi joggyakorló közvetlenül rendelkezett a társaság működéséhez nyújtandó támogatás összegével. Az 1295/2014. (V. 5.) Korm. határozat alapján az EMMI és a köztisztület között lezajlott előzetes egyeztetéseket követően a 2014. évben átcsoportosításra került 153,4 millió forint összeg; 2015. évtől pedig a társaság működési támogatásának teljes összege az MMA fejezetben volt tervezett a Magyarország központi költségvetéséről szóló törvény előkészítése során. Az elnökség 16/2014. (03.27.) számú határozatában az EMMI által folyósított 153,4 millió forint működési támogatáson felül – a társaság hatékonyabb működése érdekében – további 99,8 millió forint összegű működési célú támogatást állapított meg.

Fontos megemlíteni, hogy az intézmény átadás-átvétele csak szervezeti szinten zajlott le, az ingatlan – törvényi alapon nyugvó – átadása a jelenben is zajlik.

A költségvetés alakulása a 2015. évben

A Magyarország 2015. évi központi költségvetéséről szóló 2014. évi C. törvény (Kvtv.) 1. melléklet a XXXIV. Magyar Művészeti Akadémia fejezet kiadási előirányzatát 5 265,6 millió forintban, a költségvetési támogatás összegét 5 265,6 millió forintban állapította meg.

A célok megvalósításához rendelkezésre álló eredeti előirányzatok alakulása a 2014-2015. években:

Cím	Alcím	Eredeti előirányzat (millió forint)		Változás 2014 és 2015 között	
		2014	2015	millió forint	%
1. MMA Titkársága					
	1.1 MMA Titkárság Igazgatása	1 708,1	1 521,3	-186,8	-11
	1.2 MMA köztisztületi feladatok	2 191,1	2 364,5	173,4	8
	1.3 Művészetelméleti- és Módszertani Kutatóintézet	109,4	174,4	65,0	59
	4. Fejezeti kezelésű előirányzatok	525,4	1 205,4	680,0	129
XXXIV. Magyar Művészeti Akadémia összesen		4 534,0	5 265,6	731,6	16

Módosított előirányzatok alakulása a 2014-2015. években:

Cím	Alcím	Módosított előirányzat (millió forint)		Változás 2014 és 2015 között	
		2014	2015	millió forint	%
1. MMA Titkársága					
	1.1 MMA Titkárság Igazgatása	5 170,6	3 232,1	-1 938,5	-37
	1.2 MMA köztestületi feladatok	1 769,2	2 265,5	496,3	28
	1.3 Művészetelméleti- és Módszertani Kutatóintézet	25,3	102,2	76,9	304
	4. Fejezeti kezelésű előirányzatok	1 075,2	1 629,2	554,0	52
	XXXIV. Magyar Művészeti Akadémia összesen	8 040,3	7 229,0	-811,3	-10

MMA Titkárság Igazgatása

A főtitkár vezetésével működő Titkárság alaptevékenysége a köztestület által irányított költségvetési szervként az MMA közfeladatai ellátásával összefüggő igazgatási, gazdálkodási, így különösen pénzügyi, vagyionkezelési és ellenőrzési feladatok ellátása, a köztestületi szervek munkájának támogatása.

A 2015. évben a köztestület és a Titkárság működését meghatározta az a tény, hogy a megelőző esztendőben részletes szakmai és pénzügyi tervek készültek a köztestület és a Titkárság működéséhez kapcsolódóan, a megelőző több mint három esztendő tapasztalatai alapján.

2015 folyamán a Titkárság feladatai továbbra is növekedtek; számos országos hatást elérő rendezvény, illetve kiadvány mutatta az erősödő köztestületi – s az e mögött álló, a Titkárság által végzett – munkát.

Az új szintre emelkedett titkársági adminisztratív feladatok körében tovább erősödött az intézményfelügyelet, a szakmai és igazgatási koordináció folyamatos ellátása.

Költséghatékony megoldás, hogy az MMKI gazdálkodási és személyügyi feladatait a Titkárság állománya látja el.

Fontos kiemelni továbbá a 2015. évben zajló beruházási tevékenységet.

Több értéknövelő beruházás történt a Múcsarnok és a Pesti Vigadó épületében; többek között teljesen felújították a Múcsarnok hűtési rendszerét, kialakították a Pesti Vigadó párosítási rendszerét, valamint folytatódott a megfelelő színvonalú programok megvalósítása érdekében az eszközfejlesztés. A Titkárság közbeszerzés útján lefolytatta a köztestület tulajdonában lévő épületek energia beszerzését, amely alapján évi 36 millió forint megtakarítást ért el. Párhuzamosan végzi a Titkárság az épületek energia racionalizálását, többek között a lámpatestek és fogyasztók új, energiatakarékos, LED technológián alapuló ütemezett cseréjével. Elkészült a Múcsarnok energetikai felújításának részletes megvalósíthatósági tanulmányterve, amely alapján az épület elavult gépészeti berendezéseinek megújítása céljából a Titkárság uniós támogatásra fog pályázni.

2015-ben meghívásos közbeszerzési eljárás folyt a Hild-villa felújítása, a kiviteli tervdokumentáció elkészítése, valamint a kivitelezés során generáltervezői művezetés szolgáltatás nyújtása érdekében, amelynek keretében elkészült a két meglévő épület rekonstrukciójának tervekoncepciója; 2015 végén sikeres közbeszerzés alapján elindult az épület felújításának kivitelezése; az épületet 2016 decemberében adják át.

A 2014-ben a köztestület tulajdonába került Andrassy út 101., valamint a Bajza utca 31. sz. alatt található épületegyüttes köztestület általi – 2014. decemberi – birtokbavételét követően szintén közbeszerzés útján készül(t) az új irodaház komplett tervezése; eredményes engedélyezést követően a kivitelezési közbeszerzés kiírása 2016. novemberben jelent meg,

eredményes eljárás esetén a kivitelezés 2016 végén megkezdődhet. A beruházást a 319/2015. (X. 30.) Korm. rendelet nemzetgazdasági szempontból kiemelt jelentőségűvé nyilvánította.

Összefoglalóan elmondható, hogy 2015-ben a Titkárság – mind emberi, mind anyagi erőforrásokkal hatékonyan gazdálkodva, a megnövekedett feladatokat ellátva – tovább erősítette a tevékenységét úgy is, mint országos hatáskörű köztestületi szerv, valamint úgy is, mint akadémiai intézmények központi támogató, felügyeleti szerve.

MMA köztestületi feladatok

A Magyar Művészeti Akadémia tagjainak életjáradékáról, valamint életjáradékban részesített tagjának elhalálása esetén megállapítható hozzátartozói ellátásokról szóló 208/2013. (VI. 17.) Korm. rendelet (Rendelet) 2. § (1) bekezdése szerint az MMA tv. alapján havi életjáradékban részesülő köztestületi rendes és levelező tagok életjáradékának összege 2015-ben rendes tag esetében 230.000 forint/hó, levelező tag esetében 160.000 forint/hó volt.

Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet

2015-ben megkezdődött a 2014. január 1-jei hatállyal alapított intézmény tényleges működése, létszámának feltöltése, ideiglenes irodába való beköltözése.

Szintén 2015-ben, a Titkárság által felügyelt tervezési és kivitelezési közbeszerzések lebonyolítását követően elindult az intézmény végleges elhelyezésre szolgáló Hild-villa felújítása is.

Az intézmény 2015. évi működéséről részletesen a II.5. pont számol be; továbbá az intézmény 2015-ben felkészült arra, hogy 2016-ban tovább folytassa a kutatói állomány bővítését és a szakmai profil kiszélesítését.

Pesti Vigadó Nonprofit Kft.

A köztestület a társaság részére a 2015. évi működéshez 420 millió forint támogatást biztosított. A támogatás jelentős részét a társaság az üzemeltetésével kapcsolatos költségeinek (munkabérek és járulékaik, rezsiköltségek) fedezetére használta fel.

Az intézmény 2015. évi működéséről részletesen a II.5. pont számol be.

Műcsarnok Közhasznú Nonprofit Kft.

A köztestület elnöksége 11/2015. (02.17.) számú határozatával jóváhagyta a társaság 2015. évi üzleti tervét, és ezt követően támogatási szerződést kötött a társasággal, amelyben 388 millió forint összegű támogatást biztosított a társaság 2015. évi működtetéséhez. A 2015. évre meghatározott közhasznú támogatás jelentős részét a társaság az üzemeltetésével kapcsolatos költségeinek (munkabérek és járulékaik, rezsiköltségek) fedezetére használta fel.

Fontos kiemelni, hogy a köztestület a társaság közreműködésével rendezi évente a Nemzeti Szalont, így rendezte meg 2015-ben a Képzőművészeti Nemzeti Szalon kiállítását, amelynek megvalósítása érdekében az elnökség 10/2015. (02.17.) számú határozatában a társaság részére 62,6 millió forint összegű támogatás biztosításáról döntött.

Az intézmény 2015. évi működéséről részletesen a II.5. pont számol be.

A Magyar Művészeti Akadémia közfeladatainak megvalósítását szolgáló pályázatok, egyedi támogatások

A Kvtv. 2015-ben az MMA fejezeti kezelésű előirányzatainak támogatás jogcímen 1.205,4 millió forint összeget állapított meg.

Az MMA tv. 4. § (2) bekezdés *f-h*) pontjai és a közgyűlés által elfogadott 2015. évi művészeti-szakmai programterv alapján az elnökség 2015. január 20-i ülésén döntött a támogatási irányelvekről. A fejezeti kezelésű előirányzatokra vonatkozó felhasználási szabályzatot az elnök az államháztartásért felelős miniszter egyetértésével adta ki, egyidejűleg elkészült az eljárási szabályzat is.

A 2015. évi köztestületi támogatásokról részletesen a II.1. pont számol be.

V. A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA KIADVÁNYAI

2014

KÖNYV

A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA ÉVKÖNYVE 2013

A kiadvány az MMA 2013. évének köztestülethez kötődő eseményeit, történéseit dokumentálja; az MMA tagjainak arcképcsarnokával

fekete-fehér illusztrációkkal

PAOLO PORTOGHESI: MAKOVECZ

Paolo Portoghesei kortárs olasz építész, teoretikus, történész, az építészet professzora a római La Sapienza Egyetemen, a Velencei Biennále építész szekciójának volt elnöke; az MMA felkérésére írt tanulmány Makovecz Imre halála után az első alapos és összegző tanulmány a korszakos építész életéről és munkásságáról

megjelent magyar, olasz, francia és angol nyelven; színes fotóillusztrációkkal

PRO PATRIA — SÁRA 80

2013. november 28-án a 80 éves Sára Sándor akadémikus tiszteletére az ELTE Filmtudományi Tanszék konferenciát rendezett Sára sokszínű és kiemelkedő rendezői, operatőri és fotós életművének bemutatására; a kötet a konferencia előadásait tartalmazza

színes melléklettel, fekete-fehér illusztrációkkal, filmográfiával, bibliográfiával; 50 perces Sára-portré DVD melléklet

SODRÁSBAN — GAÁL 80

Gaál István (1933–2007) a modern magyar filmművészet egyik megteremtője volt; az ELTE Bölcsészettudományi Tanszék Művészetelméleti és Médiakutatási Intézete, illetve az Uránia Nemzeti Filmszínház a rendező születésének 80. évfordulójára – az MMA támogatása mellett – konferenciát rendezett; a kötet az itt, illetve a korábbi és a 2014. évi Filmnapokon elhangzott tanulmányok, visszaemlékezések válogatott gyűjteménye

fekete-fehér illusztrációkkal

KÖZELKÉPEK ÍRÓKRÓL

Az MMA Irodalmi Tagozata irodalomtörténeti kismonográfia-sorozatot indított Közelképek írókról címmel, Ács Margit akadémikus sorozatszerkesztésében; mindeddig feltáratlan életművek kerülnek megismertetésre

Kötetenként: táblaborítás, 220–260 oldal + 16 oldal fekete-fehér képmelléklet

A sorozat kötetei – Cs. Nagy Ibolya: *Kiss Anna*; Gáspár György: *Albert Gábor*; Ködöböcz Gábor: *Kiss Benedek*; Sturm László: *Marsall László*; Vasy Géza: *Temesi Ferenc*.

KIÁLLÍTÁSI KATALÓGUSOK

A kiadványok a művészeti akadémikusok kiállításainak anyagát tartalmazzák.

kötetenként: A/4, 64- oldal, végig színes illusztrációkkal

KÓTAI JÓZSEF – MÁTÉ JÁNOS – MUHAROS LAJOS

Az MMA Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozata közös ötvösművészeti kiállítást rendezett 2014. február 12. és március 2. között a Klebelsberg Kultúrkúriában; előszó: Bakonyvári M. Ágnes művészettörténész; szerkesztő: Katona Katalin akadémikus, ötvösművész

MAKOVECZ „... összekötni az eget és a földet ...”

2014. március 15-én, a Vigadó épület megnyitásakor a világhírű építész munkásságáról a Makovecz Imre Alapítvány rendezésében nyílt emlékkiállítás; szerkesztők: Makovecz Anna, Jánosi János; megjelent: angol, magyar, német nyelven

SCHRAMMEL

Az anyag életre kel címmel a nyolcvanesztendős Schrammel Imre keramikumművész, akadémikus életmű-kiállításával nyitotta meg újra kapuit a Vigadó Galéria földszinti, illetve alagsori kiállítóterme 2014. március 28-án; megjelent: angol, magyar, német nyelven

MOLNÁR EDIT: GYEPSORI EMBEREK

2014. július 10. és szeptember 20. között volt látható Molnár Edit fotóművész, akadémikus kiállítása a Vigadó Galériában; a művész az 1970-es évektől Veres Péter Gyepsor című könyvének ihletésére Balmazújvárosban és környékén fotografált egy letűnt paraszti világot; megjelent: angol és magyar nyelven

HAGYOMÁNY ÉS LELEMÉNY – Kortárs magyar művészeti kiállítás

A párizsi UNESCO palotában 2014. július 30-tól július 4-ig volt megtekinthető az MMA Hagyomány és lelemény – Kortárs magyar művészeti kiállítása; mintegy 35 művész közel 100 alkotása került kiállításra a magyar népművészet, az organikus művészet, valamint a tudomány és a képzőművészet egymásra hatásából született műtárgyak köréből; megjelent: angol, francia, magyar nyelven

FINTA JÓZSEF: SZABAD•KÉZZEL / FR EEHANDLEDLY

Finta József Kossuth-díjas építész útirajzaiból és építészeti grafikáiból készült a 2014. szeptember 26. és november 9. között a Vigadó Galériában megrendezett kiállítás anyaga; megjelent: angol és magyar nyelven

VISSZANÉZVE – A BORSOS-ISKOLA ÉS UTÓÉLETE 1946–2014

A 2014. november 21-én hat kortárs ötvösművész – Jajnesics Róbert, Kopcsányi Ottó, Kótai József, Máté János, Muháros Lajos, Péri József – munkáit bemutató kiállítás nyílt meg a Vigadó Galériában; szerkesztette: Katona Katalin akadémikus ötvösművész; megjelent: angol és magyar nyelven

A NAGY HÁBORÚ 1914–2014 – EMLÉKEZŐ KIÁLLÍTÁS

A köztestület A Nagy Háború 1914–2014 címmel a Pesti Vigadóban 2014. december 4. – 2015. január 18. között rendezett emlékező kiállításának anyaga; szerkesztette: Prutkay Péter akadémikus és P. Szabó Ernő művészettörténész; megjelent: angol és magyar nyelven

HUMÁNTAPÉTÁK

Megjelent a köztestület Humántapéták címmel 2014. december 16. és 2015. január 27. között a Pesti Vigadóban megrendezett pályázati kiállítása alkalmából; összeállította és szerkesztette: M. Novák András és Stefanovits Péter akadémikusok

KONFERENCIAFÜZET

A sorozat darabjai a köztestület és a tagozatok által rendezett tudományos és művészeti konferenciák előadásait közlik.

Fr/S, 150-400 oldal

PARADIGMÁK A MŰVÉSZETBEN; konferencia, 2013. november 18-19.

Az MMA nyolc tagozatának a részvételével tartott kétnapos, összművészeti, művészetelméleti konferencia előadásai

fekete-fehér fotóillusztrációkkal

KÓS KÁROLY-EMLÉKKONFERENCIA; 2013. december 13.

Az előadások az építész, az író és a közszereplő Kós Károly életművét tárják fel

fekete-fehér fotóillusztrációkkal

BÁNFFY MIKLÓS-EMLÉKKONFERENCIA; 2013. december 18.

Az előadások az író, a színházi intendáns és a politikus Bánffy Miklós életművét tárják fel

FALUMITOLÓGIÁK, FALUVALÓSÁGOK FÉLSZÁZ ÉV MAGYAR IRODALMÁBAN; konferencia, 2014. március 24.

A konferencia a teljes Kárpát-medence magyar prózairodalmának faluképét dolgozza fel

A HAZAI IPARMŰVÉSZET ÉS TERVEZŐMŰVÉSZET HELYZETE ÉS JÖVŐJE; konferencia 2013. április 27-28.

Az MMA Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozata rendezésében a magyarországi művészeti egyetemek részvételével megvalósult konferencia előadásai; szerkesztette: Simon Károly akadémikus

VIGADÓ

Az MMA a Pesti Vigadó megnyitásának alkalmából új könyvekkel és DVD-vel tisztelgett a nagy múltú visszatekintő épület előtt.

WATZATKA ÁGNES: LISZT FERENC A VIGADÓ SZÍNPADÁN

Liszt Ferenc, a 19. század Európa-szerte ünnepezt zongoraművésze, zeneszerző, karmester pályájának egyik legfontosabb állomása a Vigadó – számos ősbemutatója ezen a színpadon hangzott el; a könyv e kivételes pályafutást eleveníti fel

színes és fekete-fehér illusztrációkkal

HOLLÓ SZILVIA ANDREA: A PESTI VIGADÓ

A művelődéstörténeti, helytörténeti, magas szintű ismeretterjesztő kötet a Vigadó épület történetét dolgozza fel a Vigadó elődjétől, a Pollack nevéhez köthető Redoute-tól (1833), a romantika Feszl Frigyes tervei alapján épült (1865) remekén át a felújított épület 2014-es átadásáig; megjelent: angol, német és magyar nyelven

színes és fekete-fehér illusztrációkkal

LISZT FERENC: ESZ-DÚR ZONGORAVESENY DVD

Előadja: Bogányi Gergely zongorán, valamint a Pannon Filharmonikusok; vezényel: Bogányi Tibor; a felvétel a pécsi Kodály Központban készült 2013. október 23-án

2015

KÖNYV

A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA ÉVKÖNYVE 2014

A kiadvány az MMA 2014-es évének köztestülethez kötődő eseményeit, történéseit dokumentálja; az MMA tagjainak arcképcsarnokával

fekete-fehér illusztrációkkal, DVD video-évkönyv melléklettel

EÖSZE LÁSZLÓ: INTERMEZZO

Eősze László akadémikus zenetörténész önéletrajzi könyve

fekete-fehér fotómelléklettel

53 MAGYAR FILM – HYPPOLITTÓL A SÁTÁNTANGÓIG

Tanulmányok, kritikák, riportok, irodalmi művek a Magyar Művészeti Akadémia nagy sikerű a filmsorozatáról; szerkesztette: Tóth Klára, Pintér Judit

fekete-fehér fotóillusztrált

SZÓTS ISTVÁN: RÖPIRAT A MAGYAR FILMMŰVÉSZET ÜGYÉBEN

A 70 éve, 1945-ben megjelent Szóts István-röpirat hasonmás kiadása; a kísérőfüzet tanulmányát írta: Pintér Judit filmtörténész

KÖZELKÉPEK ÍRÓKRÓL

Az MMA Irodalmi Tagozata irodalomtörténeti kismonográfia-sorozatot indított Közelképek írókról címmel, Ács Margit akadémikus sorozatszerkesztésében; mindeddig feltáratlan életművek kerülnek megismertetésre

Kötetenként: táblaborítás, 220–260 oldal + 16 oldal fekete-fehér képmelléklet

A sorozat 2015-ben megjelent kötetei – Cs. Nagy Ibolya: *Farkas Árpád*; Márkus Béla: *Ágh István*; Papp Endre: *Vári Fábrián László*; Rónay László: *Tamás Menyhért*; Tary Orsolya: *Tóth Bálint*; Vasy Géza: *Temesi Ferenc*

KIÁLLÍTÁSI KATALÓGUSOK

A kiadványok a művészeti akadémikusok kiállításainak anyagát tartalmazzák.

kötetenként: A/4, 64- oldal, végig színes illusztrációkkal

GALÁNFI ANDRÁS: TÁPLÁLÓ GYÖKÉR

Életmű-kiállítás; Vigadó Galéria, 2015. március 14. – 2015. április 19.

„MIRE A LEVELEK LEHULLANAK, KATONÁINK HAZATÉRNEK!”

Az I. világháborúra emlékező kiállítás; Szent Adalbert Központ, Esztergom, 2015. október 15. – 2015. november 22.

ORBIS PICTUS

Tükrök a világnak / Zrkadlenie sveta / Mirrors to the World

Az MMA alkotóinak kiállítása a Kassai Kelet-szlovákiai Múzeumban; 2014. október 28. és 2015. január 25. között; a kiállítás szervezője: Csáji Attila; kurátorok: Lóska Lajos, Stefanovits Péter

PRI SOSEDOVIH / SZOMSZÉDOLÁS / VISITING A NEIGHBOUR

Az MMA 2015 júliusában Ljubljanában rendezett kiállításának katalógusalbuma

SAMU GÉZA – MÁSVILÁGKÉP

Életmű-kiállítás; Pesti Vigadó, 2015. december 4. – 2016. február 11.; összeállította és szerkesztette: P. Szabó Ernő

SOMOGYI JÓZSEF (1916–1993)

Női akt tanulmányrajzok; megjelent a művész születésének 100. évfordulójára; a bevezető tanulmányt Szabadi Judit írta

KONFERENCIAFÜZET

A sorozat darabjai a köztestület és a tagozatok által rendezett tudományos és művészeti konferenciák előadásait közlik.

Fr/5, 150-400 oldal

TANÁCSKOZÁS A PÁSZTORMŰVÉSZETRŐL

„Ha még egyszer születnék, akkor is csak juhász lennék” konferencia; Balmazújváros, 2015. augusztus 28-29.

fekete-fehér fotóillusztrációkkal és melléklettel

DVD

LISZT FERENC: SZENT ERZSÉBET LEGENDJÁJA

2015. augusztus 15-én a Pesti Vigadó Dísztermében bemutatott, az eredeti Liszt-művet rekonstruáló oratórium-előadás koncertfelvétele, az ősbemutató 150 éves évfordulójára

A PESTI VIGADÓ

Ismeretterjesztő épület-bemutató film; megjelent a Vigadó épületének 150 éves jubileumán

PERIODIKUM 2014-2015

MAGYAR MŰVÉSZET

A Magyar Művészeti Akadémia lapja; megjelenik: negyedévente; lapindulás: I. évfolyam, 1. szám 2013. december

színes és fekete-fehér illusztrációkkal

A díszes kiállítású, album-formátumú periodikum az MMA céljait, jellegét és szellemiségét hivatott megjeleníteni. Egyszerre kíván fórumot adni a köztestület tagozataiban folyó műhelymunka értekezésekben és képekben közölhető eredményeinek, és időszerű kérdések felvetésével, igényes kifejtésével termékenyítően visszahatni a művészek alkotómunkájára.

A periodikum 2014. évi tematikus lapszámai:

2014/1. A nyelv és a művészet kapcsolata

2014/2. A szakralitás és a művészet kapcsolata

2014/3. Paradigmák a művészetben

2014/4. Bartók és Makovecz szellemisége

A periodikum 2015. évi tematikus lapszámai:

2015/1. Művészeti oktatás, művészeti nevelés

2015/2. Humor, derű, komikum, irónia ...

2015/3. A többnyelvű művészet

2015/4. Vallás és művészet

VIDEÓ-, FOTÓARCHÍVUM, INTERNETES MEGJELENÉS 2014-2015

PORTRÉFILMEK, ORAL HISTORY-K

A Titkárság Művészeti Dokumentációs Főosztály és Szakkönyvtára (DKSZ) szervezésében – a Szóts István Filmműhellyel együttműködve – 2014-2015-ben is folytatódott az akadémikusokról készülő portréfilmek gyártása. Eddig mintegy hetven akadémiai portréfilm készült el.

2014-ben a következő akadémiai portréfilmek készültek: Ágh István, Balassa Sándor, Bán Ferenc, Bánszky Pál, Bertalan Tivadar, Dévényi Sándor, Dubrovay László, Erdélyi Zsuzsanna, Kerényi József, Kiss Anna, Lantos Ferenc, Mezey Katalin, Mécs Károly, Nagy Ervin, Schrammel Imre, Szönyiné Szerző Katalin, Szilágyi István, Tordai Hajnal, Tóth Bálint, Török Ferenc, Senkálzky Endre (in memoriam).

2015-ben a következő akadémikusokról készültek portréfilmek: Csáji Attila, Finta József, Huszti Péter, Kallós Zoltán, Király László, Kusztoz Endre, Medveczky Ádám, Kobzos Kiss Tamás, Melocco Miklós, Mészáros Éva, Molnár Edit, Pártay Lilla, Párkai István, Samu Géza, Temesi Ferenc.

VIDEO- ÉS FOTÓARCHÍVUM, INTERNETES MEGJELENÉS

A DKSZ videón és fotón is rögzíti az MMA közgyűléseit, köztestületi és tagozati művészeti rendezvényeket, az akadémikusok székfoglaló előadásait, kiállítás-megnyitókat, a konferencia-előadásokat, a köztestület Pesti Vigadóban megvalósult programjait. A felvételeket, illetve az elektronikus dokumentumokat a DKSZ saját fejlesztésű, jól kezelhető video- és fotóadatbázisban, archívumokban helyezi el, tárolja és használatra előkészíti. A videós hírek a köztestület honlapjain (www.mma.hu és www.mma-tv.hu) és közösségi portálokon (Facebook, YouTube) is megtekinthetők. Az MMA-TV számára 2014. év végéig 380, 2015. év végéig 700 videó készült el és került föl a www.mma-tv.hu weboldalra, illetve 2014. év végéig 160, jelenleg 210 akadémikusról tekinthető meg videó (portréfilm-részlet, előadás, riport, interjú).

VI. TÁJÉKOZTATÁS A MAGYAR MŰVÉSZETI ÉLET ÁLTALÁNOS HELYZETÉRŐL

Előzetesen megállapítható, hogy a nevezett két esztendő vizsgálatára befolyásoló tényezők voltak:

- a 2010-es új, a korábbiakhoz képest koncentráltabb kormányzati struktúra, amelynek eredményeként a kulturális – ezen belül a művészeti – ügyek egy széles, humán portfóliójú tárca keretein belül kezeltek,
- a tárgyalat két esztendő magában foglalja az általános országgyűlési, illetve az önkormányzati választások időszakát,
- a javuló nemzetgazdasági mutatók lehetővé tették folyamatban lévő kulturális infrastruktúrális fejlesztések befejezését, új beruházások előkészítését, elindítását,
- a korábbi szervezet- vagy programmegújítási politika – a Magyar Alkotóművészeti Nonprofit Kft., a Filharmóniák, a Budapesti Tavasz Fesztivál; az elsősorban a koordináció tekintetében megújult működés eredményei láthatóvá váltak,
- tovább erősödött a művészeti öngazgatás alkotmányos intézményének, az MMA-nak a működése (Pesti Vigadó, Műcsarnok – Nemzeti Szalonok rendszere, új vezetési gyakorlat, Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet – Hild-villa, Nemzet Művésze díj, köztestületi életjáradék fejlesztés).

A 2010-es kormányzati modellben a humán erőforrás-tárca kialakításával egyfelől a kulturális – ezen belül a művészeti – ügyek egy nagyobb egész részeként jelentek meg, másfelől a kapcsolódó területekhez való közelség, az együttműködések szakpolitikai koordinációjának lehetősége is kézzelfoghatóbbá lett a korábbihoz képest.

A vizsgált két esztendőben a minisztériumi szervezeti rendben beállt változás az önálló művészeti főosztály megszüntetése volt; e megszünt szervezeti egység feladatainak ellátása – az egyidejűleg a közművelődés területére is kiterjedően feladat- és hatáskörrel rendelkező – új (összevont) főosztályon belül valósul meg 2015 márciusától.

2010-től művészeti területen megindult az alkotóművészeti tevékenységet támogató állami és önkormányzati infrastruktúra állapotának felmérése, illetve megújítása, mindehhez – a Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány megszüntetésére figyelemmel – új szervezetet alapított a kormányzat, a Magyar Alkotóművészeti Nonprofit Kft.-t (MANK), amely keretet adott az elmúlt években az alkotóházak hálózati szintű megújítására, továbbá a Magyar Mecénás Program megindításával az alkotók használati lehetőségeinek a biztosítására. A szervezet hatáskörében van – egyebek mellett – az önkormányzati tulajdonban lévő, az illetékes miniszter bérlőkijelölési jogával érintett és műteremlakásként vagy szükség-műteremlakásként juttatott lakások (műteremlakások) bérlőkijelölési joga. A műteremlakások ügye az önkormányzati tulajdonlás és bérleti díj megállapítás, valamint az állami bérlőkijelölés mellett a hozzátartozói bérleményhasználatl és a jelentős mértékben leromlott állapotú ingatlanokkal terhelt, amely a jövőben megoldandó kérdéskör.

A leírtakon túl a tárgyalat művészetek területeihez kötődően szükséges lenne alkotótáborok, valamint – a nem a MANK által üzemeltetett – művésztelepek beruházási és szakmai forrásigényének felmérése és rendszerszerű támogatása, az elmúlt negyed évszázadban mind a központi, mind az önkormányzati költségvetésekből „kikopó” úgynevezett „millió vásárlások” gyakorlatának mielőbbi ismételt kialakítása, továbbá a megszünt kigalériák – időszaki kiállításoknak, aukciós célzatú bemutatóknak helyt adó – funkcióit számos esetben átvevő – a beszámolási időszakhoz kötődő fenntartóváltás mellett működő – közgyűjteményi intézmények kiegészítő támogatása is.

A közízlés formálása, a vizuális nevelés és kultúra fenntartása szempontjából három terület – kapcsolódó és korrigálandó – folyamatait kell kiemelni. Elsőként a 2015. évi jogszabályváltozások következtében – lakóépületek esetében és meghatározott épületmagasságig – kialakult az épített környezet – településképi szintű – „felszabadoztatása” a helyi építési szabályozás településképre vonatkozó rendelkezései alól. Másfelől, a köztéri alkotások esetében a művészeti-esztétikai támogató-segítő funkció hiányzik, azaz a köztéren vagy közintézményben felállítandó alkotások kiválasztásában eluralkodó „praktikus szemlélet” (pl.: a döntően laikusokból álló zsűri, a pályázati-kiválasztási folyamat időbeli lerövidítése, a meghatározott célhoz hozzárendelt pénzügyi keret szűkösége) ugyancsak veszélyezteti az épített környezeti kultúra organikus és esztétikus kialakulásának, valamint fennmaradásának lehetőségét. Harmadrészen a beszámolási időszak alatt került „kivezetésre” a felsőoktatási képzési rendszerből az önálló belsőépítész képzés, amely ugyancsak az egyéni és közízlés

– kortárs művészeteken keresztül – formálásának ellehetetlenülését potenciálisan magában hordozó állapot; mindezen kérdésekben a kormányzat és a művészeti köztestület érdemi egyeztetéseket folytatott.

A 2010-2014-es kormányzati ciklus idején a filmügy döntően a kormányzaton belül is új szervezeti és felügyeleti rendben bonyolódik, az döntően a kulturális tárca kompetenciáján kívül került (kormánybiztos, Magyar Nemzeti Filmalap Zrt., Magyar Nemzeti Digitális Archívum és Filmintézet, Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság); a kulturális tárca alapvetően filmalkotások, mozik art minősítése és az art besorolású mozik, valamint az art besorolású filmalkotások forgalmazásának támogatásában bír meghatározó szereppel.

A nemzeti filmkincs gondozásához, illetve – a hazai, a határon túli magyar területeken és a nemzetközi kulturális térben történő – közkinccsé tételéhez elégséges források megteremtéséről tárgyaltak az illetékes szervezetek, így a vizsgált időszak két esztendejében számos együttműködés alakult ki – vagy folytatódott – az animáció, a filmfelújítások, a filmszakmai fórumok szervezésének területein. A 2014-2015. esztendőben a mozikba, illetve a közszolgálati televízióba kerülő – az új támogatási rendszerben elkészült, több műfajban alkotott – filmek a nemzetközi fesztiválsikerek mellett a hazai közönség számára elérhetővé váltak, ami a korábbi évekhez képest jelentős változásként könyvelhető el. Ez utóbbihoz kötődően kiemelendő, hogy a kulturális tárca a vizsgált időszakban is meghirdette a hazai – döntően vidéki mozikat magában foglaló – mozihálózat eszközpark-korszerűsítési támogatási programját.

2015-ben a Nemzeti Kulturális Alap (NKA) megelőző időszaki működése alapján a művészeti köztestület vezetése javaslatot tett az NKA elnökének a vizuális művészetekhez kötődő új kollégiumok létrehozására, segítve ezzel az önálló képző-, ipar-, fotó- és filmművészeti kollégiumok jövőbeni működésének lehetőségét.

A beszámolási időszakban a köztestület folyamatos jelleggel tárgyalt a kultúráért felelős minisztériummal az NKA megújításáról, a források felhasználása tekintetében a köztestülettel való szoros együttműködést szem előtt tartva; az új működési modellt 2015. év végi törvénymódosítás vezette be; a megújult működés, a kormányzati – nem kormányzati (köztestületi, civil szakmai szervezeti) együttműködési modell értékelése a következő beszámolási időszakban esedékes feladat.

2014-2015-ben érdemi egyeztetés folyt továbbá a kulturális tárca és a köztestület között a népművészethez kötődően; az MMA markánsan foglalt állást egy új – Martin Györgyről elnevezendő – művészeti középdíj megalapítása tárgyában, az új díjjal megerősítendő a népművészet társadalmi elismertségét.

Az előadó-művészeti törvény 2012. évi módosítása a finanszírozás rendszerén változtatott, de a módosítás nem kezelte a színházi infrastruktúra állapotát, mint alapvető üzemeltetési tényezőt. A kormányzati támogatás mellett zajló színházfelújítások – pl. a tárgyidőszakban újra megnyílt Erkel Színház vagy 2015. évi döntés alapján a jövőben megújuló kaposvári és debreceni színház – javítják a hazai színházi intézményrendszer hosszútávú fenntarthatóságát, amely állami és önkormányzati alapú finanszírozásra épül.

Ugyancsak a tárgyidőszakban született döntés a Magyar Állami Operaház felújításáról, továbbá a Magyar Állami Operaház és az Erkel Színház műhelyháza és próbacentruma kialakításáról; a döntés stratégiai jelentőségű, hiszen a Magyar Állami Operaház épületének – a nemzetközi értelemben is közismert, szimbolikus építészeti alkotás és intézmény – felújítása és az utóbbi beruházás megvalósítása – évtizedes várakozás után – biztosítaná a színházművészetekhez kötődő társadalmi művészetek és szakmák tárgyi, képzési környezetét, illetve raktárigényét.

Kapcsolódóan elmondható, hogy a társasági adó egy részének közvetlen felajánlását biztosító úgynevezett „Tao” támogatás fenntarthatóságát a kialakult jutalékos közvetítői hálózat veszélyeztette. A vizsgált időszak alatt – jogszabálmódosítás útján – az adóhatóság ellenőrző szerepe megnőtt, tiltottá lett a közvetítői honoráriumok „Tao” forrásból való kifizetése.

A közvetlen felajánlások rendszerét biztosító uniós jóváhagyás a jövőben is lehetővé teszi a finanszírozás ezen formáját, bár a jegybevétel-arányos forrásátadás és -fogadás torzító hatását – amennyiben a „Tao” rendszere hosszútávon jelen lesz – ki kell küszöbölni. Megfontolandó továbbá – a tapasztalatok alapján – a nevezett támogatás lehetőségének kiterjesztése további művészeti területekre (pl. irodalom, képzőművészet) is.

Az előadó-művészet – jellemzően zenei – területén tapasztalható az elmúlt évek közalkalmazotti béremelésének egy nem szándékolt hatása: az együttesek magas szakmai-művészeti színvonalon való működését veszélyezteti a (zene)tanári fizetések „szívóhatása”; ebben a témában egyeztetés folyt a művészeti köztestület és az egységes komolyzenei koncepció kidolgozásáért felelős kormánybiztos között.

Ugyancsak az előadó-művészet területet érinti, itt érvényesül a leginkább hátrányosan a megelőző ciklusban végrehajtott nyugdíjreform hatása – a Széll Kálmán Terv alapján a korhatár előtti öregségi nyugdíjak megszüntetéséről, a korhatár előtti ellátásról és a szolgálati járandóságról szóló 2011. évi CLXVII. törvény megszüntette a művészyugdíjakat; ma (2012. január 1-től) – a megszüntetéssel összefüggésben kezdeményezett jogszabály módosítás „következetlensége” okán – a táncművészet területén csak egyes társulatok tagjai esetében lehet életjáradékot folyósítani. Az előadó-művészeti életjáradék kérdéskörének részeként a Magyar Táncszövetség úgynevezett táncos életpályamodellt dolgozott ki, amelyet az MMA támogatása mellett juttatott el a kormánynak.

Ugyanakkor művészi – egyéni – életkörülményeket javító tényező a művészeti köztestület akadémiáit megillető életjáradék évenkénti emelése, illetve a 2014-ben alapított Nemzeti Művésze cím, valamint az azzal járó juttatás bevezetése.

A 2014-ben – a művészeti köztestület által – útjára indított előadó-művészeti konferenciasorozat az említett esztendőben és 2015-ben, a második találkozó során is tárgyalta (a „Tao”, a művészképzés, az életpályamodell, a színházi társszakmák és a színház-finanszírozás témái mellett) a színházi felvételek és közvetítések kérdését. Ez a kérdéskör szorosan kapcsolódott a kormánnyal, illetve a közmédiával korábban folytatott tárgyalások során az MMA által több ízben javasolt kulturális csatorna ügyéhez; az együttműködő felek között 2015 végén érdemi előkészítő munka is megindult a témában.

2010-ben a Balassi Intézet és vele együtt a külföldön működő magyar kulturális intézetek felügyelete a Közigazgatási és Igazságügyi Minisztériumhoz, majd a Külgazdasági és Külügyminisztériumhoz került; 2015-ben – a korábbi időszak intézményhálózat-fejlesztéseit követően – megindult az intézetek szakmai és pénzügyi megerősítése, megkezdődött az intézet gazdálkodási-igazgatási – szaktárca általi – integrálása, lehetőséget teremtve nemzeti kultúránk – ezen belül művészeti értékeink – korábbinál erősebb felmutatására.

2014-2015-ben mind a folyóiratok, mind a könyvkiadás támogatása elégségesnek volt mondható. Mindezek mellett a kiadói tevékenység általános költségei már sok esetben szinte ellehetetlenítették a kiadást; a jövőbeni állami támogatási formák között megfontolandó lenne a kiadói költségek – kategóriák kialakításán, majd kiadók minősítésén alapuló – finanszírozása.

A hazai kiadású könyvek és folyóiratok határon túli, a határon túliak magyarországi terjesztésének biztosítása további forrásokat igényelne, az ellátás koordinációját akár kijelölt állami szervezet is elláthatná, együttműködésben a kiadókkal.

A művészeti területet átfogó jelleggel érintő két megállapítás:

- az állami támogatásokra 2012-ben bevezetett új szabályozás szerint a szakmai-művészeti civil szervezetek működési támogatását alapvetően a Nemzeti Együttműködési Alap biztosítja; külön törvényi felhatalmazás alapján az MMA erre a célra ugyancsak elkülönít forrást; e források emelésével a civil szervezetek a művészeti közéleti feladataikat tervezhetőbben tudnák ellátni.
- hasonlóan összművészeti kérdés a valamely szervezet útján vagy több szervezet együttműködésében – akár már évtizedek óta – megvalósuló filmfesztiválok, biennálék, triennálék, színházi találkozók, vándorkonferenciák, műhelytáborok stb. támogatása, amelyhez kötődően megfontolandó lenne két egymást követő esemény támogatásának együttes biztosítása, a költséghatékony forrásfelhasználás, illetve a szakmai értelemben magasabb színvonalú megvalósítás érdekében.

Általános megállapításként elmondható, hogy a beszámoló által érintett két esztendőben a Várkert Bazár, a Pesti Vigadó, továbbá számos fővároson kívüli művészeti intézmény megújult vagy megnyithatta kapuit. Ezen intézmények hosszú távú fenntartása kérdésessé válhat, ha a mai piaci bevételeket vesszük alapul. Mindezt az állami támogatások hosszú távú biztosítása ugyanúgy feladat, mint a közönség – a látogatók és nézők – számának növelése, illetve pedagógiai programokon keresztül a felnövekvő generációk kapcsolatának kialakítása a kulturális intézményrendszerrel.